

**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ**



Республика Казахстан

Алматы, 4 - 6 декабря, 2012

Председатель – Алдамбергенова ГаухарТоремуратовна

1) Зарубежный эксперт – Гретчен Амюссен, директор Департамента по международным связям Парижской высшей национальной консерватории музыки и танца (Франция);

2) Зарубежный эксперт – Пэп Лассманн, ректор Эстонской академии музыки и танца (Таллинн, Эстония);

3) Эксперт – Кириллова Галия Ришатовна, начальник отдела мониторинга научно-исследовательских проектов и нормоконтроля Казахского национального педагогического университета имени Абая;

4) Эксперт – Скиба Марина Александровна, к.пед.н., начальник центра менеджмента качества Казахстанского экономического университета им. Т. Рыскулова;

5) Эксперт – Кирнарская Дина Константиновна, доктор психологических наук, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных, профессор;

6) Наблюдатель от Агентства – Канапьянов Тимур Ерболатович, руководитель международных проектов НААР;

7) Работодатель – Несипбаев Габит Толеутаевич, директор Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая, заслуженный деятель Республики Казахстан;

8) Студент – Жалмагамбетова Акмарал Ербосыновна, студентка 4 курса Казахской национальной академии искусств имени Жургенева.

СОДЕРЖАНИЕ

Представление Казахской национальной консерватории имени Курмангазы

Описание визита ВЭК

Общая оценка организации образования

Соответствие стандартам институциональной аккредитации

Стандарт «Видение, миссия и стратегия»

Стандарт «Руководство и менеджмент»

Стандарт «Образовательные программы»

Стандарт «Профессорско-педагогический состав и эффективность преподавания»

Стандарт «Обучающиеся»

Стандарт «Научно-исследовательская работа»

Стандарт «Финансы»

Стандарт «Ресурсы: материально-технические и информационные»

Рекомендации вузу

Рекомендация Аккредитационному Совету

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы является вузом Республики Казахстан, обеспечивающим профессиональную подготовку специалистов в сфере музыкального образования с 1944 года. В 1945 году вузу присвоено имя казахского кюйши XIX века КурмангазыСагырбаева.

В консерватории реализуется подготовка специалистов посредством сочетания классической европейской и казахской национальной систем обучения. Ход учебного процесса тесно интегрирован с практикой концертной деятельности. Вузом осуществлен ряд масштабных проектов, способствующих пропаганде классической и традиционной национальной музыки. В их числе крупные зарубежные и казахстанские концертные туры студенческих коллективов и солистов консерватории. Консерватория стабильно занимает лидирующие позиции в рейтингах. Возможность получить зарубежное образование; формировать свою индивидуальную образовательную траекторию; совершенствовать уровень владения иностранными языками; повышать квалификации преподавателей – это основные преимущества Болонского процесса.

Профессорско-преподавательский состав вуза соответствует требованиям предъявляемым к вузам искусств, в их число входят выдающиеся деятели музыкального искусства РК, театральной сферы и ученые-исследователи. К процессу обучения широко привлекаются зарубежные педагоги, исследователи и музыканты. В 2011 году на частоте 102,8 fm началось вещание первой в Казахстане радиостанции классической музыки «Classic».

Консерватория имеет достаточную материальную базу, включающую 2 корпуса, общежитие, 3 концертных зала. Концертные залы консерватории оборудованы современной концертной аппаратурой и обладают хорошей акустикой, общая вместимость 806 мест. Концертные залы консерватории оборудованы новейшей концертной аппаратурой и обладают хорошей акустикой: Большой концертный (органный) зал – на 500 мест, один из лучших концертных залов города; Малый зал имени Ахмета Жубанова – на 236 мест; Камерный зал имени Ф.Шопена – на 170 мест.

Кроме библиотечного фонда объемом более 700 000 экземпляров различных изданий, в вузе имеется медиатека, включающая более 7 000 носителей информации. Открыт полиграфический комплекс, создаются электронные учебные пособия по музыкально-практическим и теоретическим дисциплинам. Звукозаписывающая студия готовит диски известных исполнителей РК, создает фонд народной музыки. Создано 4 документальных фильма на передвижной телевизионной станции. В учебном процессе используются новые музыкальные инструменты лучших зарубежных фирм-производителей (Steinway&Sons, GrotarianSteinweg, Bluthner, AugustForster, Yamaha, Selmer, Marigaug, Muramazzi, Buffet, Bach).

В рамках программы МОН РК «Академическая мобильность» ряд магистрантов консерватории имели возможность получить уроки у ведущих музыкантов Австрии, Великобритании, России, Турции. Для педагогов и студентов консерватории на постоянной основе проводятся мастер-классы ведущих зарубежных профессоров и исполнителей. КНК им.Курмангазы подписала ряд деклараций о внедрении кредитной технологии обучения, поддержке качества образования и международном сотрудничестве творческих вузов, в том числе: Таразскую декларацию (2008); Меморандум консерваторий стран СНГ (2011); Шымкентскую декларацию (2011). КНК им.Курмангазы.

ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Деятельность ВЭК осуществлялась на основании согласованной программы

проведения институциональной аккредитации Казахской национальной консерватории им. Курмангазы на период с 4 по 6 декабря 2012.

В целях оценки предоставленного самоотчета вуза состоялись встречи с ректором, проректорами, ученым секретарем, деканами факультетов, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями и сотрудниками из различных подразделений.

В целях получения объективной информации по оценке деятельности института члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, интервьюирование сотрудников различных структурных подразделений, преподавателей, студентов, выпускников и работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов.

Во время обзорной экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы института, посетили 4 учебных корпуса, библиотеку, спорткомплекс, спортплощадку, тренажерный зал, общежитие, лаборатории, кафедры, учебные аудитории, компьютерные классы, столовую, методический и медицинский кабинеты.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Деятельность КНК им.Курмангазы ориентирована на реализацию конечной цели, связанной с подготовкой профессиональных специалистов для сферы культуры и искусства.

Консерваторией осуществляется поэтапное вхождение в единое европейское образовательное пространство в соответствии с основными, факультативными и рекомендательными параметрами Болонского процесса, разработаны и проходят подходы к адаптации кредитной технологии обучения в творческих вузах. Сформированы устойчивые партнерские отношения с зарубежными вузами и разностороннее международное сотрудничество, расширяется академическая мобильность ППС и студентов. В учебный процесс интегрируется практико-ориентированная подготовка по специальности, осуществляется дополнительное образование для различных категорий потребителей города и области, расширяется география профориентационной работы. Сформирована система повышения научно-педагогической квалификации ППС и сотрудников через стажировки, концертную деятельность, академический обмен, мастер-классы, участие в международных и национальных проектах, семинарах, тренингах и конференциях, курсах и др. Достигнута достаточно высокая степень трудоустройства выпускников консерватории (85% и выше), улучшается материально-техническая и информационная база (в перспективе строительство общежития). Созданы условия для широкого развития студенческого самоуправления. Сложилась система социальной поддержки уязвимых категорий обучающихся и одаренных студентов. Имеются высокие достижения студентов в спортивной, научной, творческой деятельности, сформирована система тесного и плодотворного сотрудничества консерватории с государственными органами власти, общественными организациями, работодателями, различными видами и типами организаций образования на республиканском уровне. Формируется система информационного и технического сопровождения учебной деятельности и совершенствуется образовательный сайт. Создано учебное телевидение, звукозаписывающая станция, радиостанция.

СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ АККРЕДИТАЦИИ

1) Стандарт «Миссия, цели, задачи»

Казахская национальная консерватория им.Курмангазы поэтапно разрабатывает и реализует собственную конкурентоспособную национальную модель музыкального образования, основанную на органичном синтезе казахских и европейских традиций.

Стратегическое планирование деятельности было начато в 2007 году. Действующий Стратегический план Казахской национальной консерватории им. Курмангазы «Стратегия развития музыкального образования на 2011-2015 годы» был утвержден решением Ученого совета КНК им.Курмангазы «24» марта 2011 г. протокол № 6.

Стратегическая программа развития университета прошла широкое обсуждение на заседаниях кафедр, Ученых советов факультетов и структурных подразделений. Проект был размещен на портале университета в открытом доступе с предоставлением возможности для замечаний, предложений и дополнений.

Миссия состоит из двух взаимосвязанных блоков:

- Формирование позитивного имиджа Казахстана как высококультурной современной державы, посредством образовательной, научно-творческой, концертной и культурно-просветительской деятельности консерватории внутри страны и на международной арене.
- Воспитание молодого поколения музыкантов, отличающихся высоким уровнем профессионализма, широтой интересов и общественной активностью, конкурентоспособностью на современном рынке труда.

Консерватория определила свое видение как *современный творческий вуз международного уровня, динамично осуществляющим музыкально-образовательную, учебно-методическую, научно-творческую, концертно-продюсерскую деятельность и являющимся признанным лидером культурно-образовательного пространства Евразии.*

В стратегической программе определены многоуровневые цели, включающие создание современной модели музыкального образования, подготовке специалистов для развития и сохранения культуры Казахстана, сохранению национальных музыкальных традиций Казахстана, их исследование и пропаганда.

Реализация стратегической программы развития позволит сохранить объекта «КНК им.Курмангазы» как национального достояния, уникального высшего учебного заведения, ориентированного на работу с творческой молодежью; реализовать новую модель музыканта-специалиста, оснащенного социальными и технологическими навыками для работы в современных условиях; совершенствовать систему музыкального образования и содействовать развитию музыкальной культуры.

Стратегический планнаправлен на формирование музыкальной элиты Казахстана, непрерывное повышение конкурентоспособности и востребованности специалистов-музыкантов на рынке труда одновременно с диверсификацией и развитием их профессиональной компетентности, модернизация структуры и содержания многоуровневого процесса подготовки специалистов-музыкантов. Мероприятия стратегического плана сопровождаются выделением ресурсов, в том числе и финансовых. Мероприятия реализуются за счет средств бюджета Республики Казахстан или из внебюджетных источников, а также за счет административных, организационных, информационных и человеческих ресурсов Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

ВЭК отмечает, что по 7 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 9 критериям удовлетворительные. Улучшения требуют 2 критерия, связанные с включением в стратегию анализа рисков и механизмов их предупреждения, а так же привлечения представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию миссии, видения, стратегии.

Рекомендации:

1. Продолжить работу по пересмотру стратегии на основе самообследования, проведенного в рамках институциональной аккредитации.

2) Стандарт «Руководство и менеджмент»

В Стратегии развития КНК цели конкретизированы в контексте управленческой, образовательной, международной, научной и социальной деятельности вуза. В практику КНК было введено развернутое планирование всех направлений деятельности вуза.

Внешняя оценка деятельности консерватории, определение стратегии ее развития происходит с активным участием сформированного Попечительского Совета консерватории, в состав которого входит 6 человек, в их числе Марченко Г.А. Председатель Национального банка Республики Казахстан, Шорманов Е.А. Заместитель акима города Алматы. Управление консерваторией отражено в организационной структуре управления. В целом организационная структура содействует реализации миссии и отвечает требованиям стандарта.

Управление консерваторией основывается на стратегическом планировании, формировании корпоративной культуры, развитии человеческих ресурсов, тесной интеграции с профессиональной средой и совершенствовании системы академического качества. В этих целях в консерватории разработана и внедрена система анализа качества творческой и научно-педагогической деятельности, проводится мониторинг качественных и количественных показателей деятельности, роста научно-педагогических кадров.

Реализация стратегии в разрезе ключевых процессов постоянно рассматривается и обсуждается на заседаниях Ученого Совета, Попечительского Совета, совещаниях у ректора с целью ее реализации в установленные сроки. Созданы механизмы отчетности на всех уровнях, от преподавателя до ректора, позволяющие определить прогресс в работе.

Доступность документов долгосрочного планирования и информированность работников вуза об их содержании достигается через вовлечение работников в разработку этих документов, их обсуждение и принятие на заседаниях коллегиальных органов, тиражирование, обязательную процедуру ознакомления сотрудников руководителями подразделений, размещение документов на сайте и информационных стендах.

На основе стратегических документов строятся планы работы по направлениям деятельности. На уровне структурных подразделений составляются годовые комплексные планы факультетов и институтов, планами работы кафедр.

На индивидуальном уровне планирование представлено планами работы ответственных по направлениям и индивидуальными планами ППС.

Управление КНК основывается на результатах анализа, объектами которого являлись внешняя и внутренняя среда университета. Анализ проводился с использованием метода SWOT-анализа, основной акцент в котором сделан на определение возможных стратегий и мероприятий на основе сильных, слабых сторон и с учетом возможностей и угроз.

Деятельность консерватории осуществляется на основе казахстанских нормативных правовых актов, регулирующих деятельность организаций образования. Главным коллегиальным органом управления является Ученый совет, проводящий заседания

- вопросы формирования и изменения структуры университета, финансового и хозяйственного обеспечения учебного процесса,
- важнейшие аспекты учебной, методической, научной, воспитательной и международной работы,
- заслушиваются отчеты ректора и проректоров, факультетов, заведующих кафедрами, руководителей других структурных подразделений,
- конкурсные дела по избранию деканов факультетов, ходатайства по присвоению ученых званий, присуждение почетных званий, именных стипендий и премий.

В состав ученого Совета входят 29 человек, избранные в соответствии с Типовыми правилами деятельности Ученого Совета. Однако в их число до окончания его полномочий не входят студенты и магистранты.

Реализация Стратегического плана развития, утвержденной Ученым советом, осуществляется через исполнение годовых планов консерватории, и факультетов, кафедр и других структурных подразделений.

Основные направления развития образовательной деятельности университета реализуются через деятельность факультетов и кафедр.

Коллегиальными органами управления факультета являются совет факультета и учебно-методический совет факультета, на заседаниях, которых рассматриваются важнейшие вопросы учебной, методической, научной, воспитательной работы, а также конкурсные дела по избранию ППС.

С целью координации и повышения эффективности работы факультетов введен институт заместителей деканов по учебной, научной, воспитательной работе. Назначение и освобождение на эти должности производится приказом ректора с установлением размера дополнительной оплаты труда. Заместители деканов по направлениям подчиняются декану своего факультета, а также проректору по соответствующему направлению и отчитываются перед ними о результатах деятельности.

В обязанности заместителя декана входит координация деятельности факультета по организации учебного процесса, проведение целенаправленной работы с талантливой студенческой молодежью по формированию резерва научно-творческих кадров, что позволяет обеспечить повышение эффективности творческого потенциала консерватории и этим реализовать стратегически важное направление развития вуза. На факультетах также назначаются ответственные за другие направления работы в рамках выполнения общественной нагрузки.

Профессорско-преподавательский состав вуза участвует в управлении образовательными программами через разработку учебно-методической документации, ее рассмотрение и утверждение, рецензирование методических материалов, издание пособий, внутренних проверок, взаимопосещения занятий и др.

Действующая система согласования планов университета, подразделений и индивидуальных планов ППС обеспечивает возможность активного участия всех сотрудников в деятельности по управлению образовательными программами и их совершенствованию.

Преподаватели ежегодно разрабатывают, обновляют, дополняют рабочие учебные программы по дисциплинам, практикам, УМК для студентов, которые рассматриваются на заседаниях кафедр и учебно-методических советах факультетов и утверждаются проректором по учебной работе (в соответствии с «Правилами организации учебно-методической работы в организациях образования», утвержденными приказом МОН РК).

Функциональная структура дополняет и существенно расширяет организационную структуру, обеспечивая реализацию стратегических направлений развития консерватории.

КНК имеет систему управления, которая в виде административно-управленческого персонала (АУП) способствует достижению заявленных университетом миссии, целей и задач.

Высокий уровень системы управления подтверждается соответствующим уровнем руководства:

- ректор КНК им. Курмангазы - Аубакирова Жания Яхияевна, профессор, Народная артистка РК: Кавалер Орденов Франции, России, Польши, Лауреат Государственной премии РК. Около 30 сольных концертов за последние 5 лет;
- проректор по учебной работе КНК им. Курмангазы – Калиакбарова Ляйля Токеновна - кандидат педагогических наук (PhD), доцент (ВАК РК), ассоциированный профессор КНК им. Курмангазы: обладатель государственного гранта МОН РК «Лучший преподаватель вуза на 2007 год», член-корреспондент

Международной академии наук педагогического образования (Москва), зав. кафедрой Инновационных музыкально-педагогических технологий, награждена медалью Президента РК «20-летие Независимости Республики Казахстан», автор электронных учебных пособий и научных публикаций по проблемам музыкального образования, член рабочей группы МОН РК по разработке ГОСО нового поколения, подготовила победителей Республиканской предметной олимпиады;

- проректор по воспитательной и концертной работе КНК им. Курмангазы - Раимкулова Актоты Рахматуллаевна. Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, ДВА, доцент (академический), композитор, автор мюзикла;
- проректор по АХР КНК им. Курмангазы - Веселовский Игорь Владимирович.

Деятельность АУП подразделяется на два крупных блока: планирование, управление и контроль деятельности персонала по выполнению плановой работы и обеспечению возложенных функций; определение, развитие, и поддержка компетентности персонала и осуществляется путем распределения функциональных обязанностей между ответственными сотрудниками и созданием необходимых структурных подразделений. В консерватории четко разграничены функции структурных подразделений, регламентирующие учебный процесс (УВБП, УМЦ, Международный отдел, факультеты и кафедры, Современная школа искусства).

Подтверждающими документами по организационной структуре и управлению вузом являются: Устав, Стратегический план развития КНК, письменные документы по структурным подразделениям, правила внутреннего распорядка, должностные инструкции.

Деятельность вуза по совершенствованию организации, контроля и проверки исполнения принятых решений, осуществляется путем мониторинга количественных и качественных показателей и рассматривается на заседаниях Ученого Совета.

По курируемым направлениям деятельности руководители подразделений административно-управленческого персонала отчитываются на ректорате и Ученом совете университета, в соответствии с утвержденными планами работы Ученого совета и ректората.

АУП принимает активное участие в работе комиссий Министерства по разработке общеобразовательных государственных стандартов образования и нормативно-инструктивных документов, в научно-творческой и концертной деятельности.

Руководители университета постоянно выполняют учебно-педагогическую нагрузку, издают учебные пособия, электронные учебники, гастролируют, публикуют научные статьи и творческие произведения, участвуют в работе международных конференций.

ВЭК отмечает, что по 5 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 13 критериям удовлетворительные. Улучшения требуют 5 критериев, связанные с управлением вузом на основе оценки рисков и определением путей их снижения, проведении анализа эффективности изменений. Так же улучшения возможны при сборе доказательств прозрачности системы управления вузом и функционировании канала обратной связи.

Рекомендации:

1. Создать оперный театр-студию консерватории в целях совершенствования базы практики студентов вокального и оркестрового факультетов.

3) Стандарт «Образовательные программы»

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы осуществляет подготовку обучающихся на основании Государственной лицензии № АА 0000007 и приложений по 8 специальностям бакалавриата, 7 специальностей магистратуры и 8 специальностей докторантуры. Спектр образовательных программ позволяет продолжить обучение

практически по всем специальностям, кроме специальности Арт-менеджмент на уровне магистратуры.

Академическую поддержку реализации образовательных программ в КНК осуществляют эдвайзеры. Студенты формируют индивидуальные образовательные траектории с учетом системы пререквизитов и постреквизитов. В качестве учебной литературы по элективным курсам используются учебные пособия для факультативных курсов, а также дополнительная научная литература, справочные издания, авторские разработки и пособия, имеющие рекомендации к использованию.

Эффективность преподавания конкретного курса подтверждается, проводимым анализом уровня образованности студентов по дисциплинам, связанным с элективами; количественным анализом проектной деятельности студентов, количеством проведенных исследовательских работ на элективном курсе; проведением анкетирования студентов, целью которого является исследование уровня удовлетворенности элективными занятиями. Каждый студент в соответствии с действующими в КНК им. Курмангазы учебными планами обязан выполнить электив в определенном учебном плане в объеме учебной нагрузки и в сроки, установленные кафедрой и сдать по нему форму контроля.

Каждый студент имеет право выбрать любой из предлагаемых элективов, характерных для выбранной специальности.

В рамках инновационной программы ВУЗа пед. коллективом проводился ряд мероприятий, среди которых: введение нового курса «Хореография» (педагог Лоскутова Н.А.) для всех специальностей фак-та (вокал, Хор/дир, оркестр/дир). Педагогом Кысыковым Н.Ж. был разработан новый курс «Компьютерные технологии в музыке» для студентов специальности «Хоровое дирижирование». На специальности «Хоровое дирижирование» было проведено 2 кафедральных конкурса, увеличено кол-во изучаемых произведений, постоянно обновляется репертуар хорового класса и программы студентов по специальности, ЧХП. Хоровой коллектив впервые принял участие в Международном фестивале творческой молодежи и студентов в Крыму и стал лауреатом. Профессор Жаманбаев Б.А. проводит ежедневные утренние занятия по мануальной оснащенности студентов и привитию различных приемов техники дирижирования-«Утренние этюды».

В кафедральные концерты все чаще стали включаться не только лучшие студенты, но и студенты со средними и слабыми способностями. Это дает возможность поверить в себя, освободиться от комплексов, мешающих максимально реализоваться на сцене.

Студенты кафедры Вокального искусства являются активными участниками общеузовских и факультетских мероприятий, в том числе и в профориентационной работе ВУЗа: Зинченко А., Акчулакова Д., Байнешов М., Терликпаева Д., Алпысбаева В., Мезина Н. Наши студенты выходят на сцену не только в качестве вокалистов, но и в качестве ведущих: Алпысбаева В, Недова Е., Токанов Д.

Особенностью образовательных программ КНК является активное включение предстоящей профессиональной деятельности в образовательный процесс, в том числе активное участие обучающихся в творческих конкурсах и гастролях.

Широкое привлечение признанных работников сферы искусства, использование уникальных особенностей зарубежных и казахстанских исполнителей и преподавателей нашло свое отражение в проведении 104 мастер-классов (2007 – 19, 2008 – 10, 2009 – 18, 2010 – 13, 2011 – 20, 2012- 24).

В рамках реализации ОП за 5 лет обучающиеся приняли участие в 22 фестивалях и конкурсах (2008 –8, 2009 – 4, 2010 – 3, 2011 –3, 2012- 4), состоялось 24 гастрольных поездок за рубеж (2007 – 2, 2008 -8, 2009 – 4, 2010 – 4, 2011 –2, 2012- 4), по регионам Казахстана работали 18 групп творческих бригад (2007 – 4, 2008 –6, 2009 – 2, 2010 – 4, 2011 – 1, 2012- 1).

Следует отметить, что подготовка магистрантов в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы осуществляется согласно современным требованиям,

обеспечивает их конкурентоспособность в области музыкального искусства, а также служит развитию музыкальной культуры Казахстана

В 2011 году магистрант Бекмолдинов Нартай прошел конкурсный отбор стипендиатов на пожизненную ежемесячную стипендию действительного члена Национальной академии наук Н.А. Назарбаева (далее – Назарбаевские стипендии). В рамках программы МОН РК «Академическая мобильность» ряд магистрантов консерватории имели возможность получить уроки у ведущих музыкантов Австрии, Великобритании, России, Турции. ППС имел возможность принять участие в мастер-классах ведущих зарубежных профессоров.

В 2011 году в г. Астане Консерватория подписала меморандум о творческом сотрудничестве консерваторий Содружества независимых государств (Астана, КазНУИ, 21.01.2011 года), а также - Договора о сотрудничестве с Социально-гуманитарным институтом (Эстония, Таллинн) в лице ректора, профессора Лембит Аллингу; Институтом литературы и искусства имени Ауэзова (Казахстан, Алматы); Жетысуским государственным университетом имени И. Жансугурова; Красноярской государственной академией музыки и театра (Красноярск, Россия); с КазГосИНТИ о подключении КНК им. Курмангазы к базе международных научных журналов, имеющих по данным информационной базы компании Томсон Рейтер (ISI web of Knowledge, Thomson Reuters) ненулевой импакт-фактор.

Реализация образовательных программ тесно сопряжена с постоянным участием обучающихся в многочисленных фестивалях, концертах, конкурсах, олимпиадах.

Развитие профессиональной компетентности осуществляется за счет погружения в творческую профессиональную среду. Такая возможность реализуется через участие в творческих коллективах консерватории: Студенческий симфонический оркестр и Камерный оркестр (руководитель и дирижер Канат Омаров), Духовой Оркестр, руководитель Александр Федянин, Оркестр казахских народных инструментов (руководитель и дирижер Арман Жудебаев), Смешанный студенческий хор (руководитель и дирижер Ян Рудковский), Ансамбль домбристов, Ансамбль кобызистов, Фольклорный ансамбль «Сарын», Вокальный квинтет «Ансар», квинтеты, квартеты, трио, дуэты исполнителей. Активное проявление в профессиональной среде уже в ходе обучения в консерватории формирует профессионала готового как к самостоятельной, так и к коллективной творческой деятельности.

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы координирует деятельность творческих вузов по специальностям «Искусство» Республиканского учебно-методического совета по реализации образовательных программ и разработке государственных общеобязательных стандартов направлений подготовки специальностей высшего профессионального образования.

В свете новых задач, поставленных перед высшей школой Казахстана, нацеленных на соответствие международным требованиям, на заседании секции РУМС был принят и утвержден стратегический план «Развитие музыкального образования на 2011-2015 гг. ».

С целью совершенствования модернизации довузовской музыкальной подготовки специалистов важным направлением в деятельности Секции РУМС является рецензирование и экспертиза пакета учебно-методических документов музыкальных школ, колледжей.

Разработка новых образовательных программ может стать основой для создания базы современных типовых и рабочих программ для школ дополнительного музыкального и художественно-эстетического образования в РК, соответствующих современным требованиям.

КНК имени Курмангазы явилась инициатором разработки ГОСО Высшего специального образования, в соответствии с которым, присваивается академическая степень «Мастер искусства» при освоении 180 кредитов, включающего программу профильного направления подготовки магистранта со сроком обучения 5 (пять) лет.

ВЭК отмечает, что по 5 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 6 критериям удовлетворительные, по 6 критериям возможны улучшения. Улучшения предполагают более четкое структурирование учебных дисциплин и демонстрации их влияния на личностные результаты обучения.

Особо комиссия отмечает наличие в КНК системы включения обучающихся в коллективную профессионально-творческую атмосферу при реализации образовательных программ.

Рекомендации

1. Уточнить влияние учебных дисциплин и практик на формирование профессиональных компетенций выпускников.
2. Обеспечить гармонизацию содержания образовательной программы «Арт-менеджмент» с аналогичными программами ведущих зарубежных вузов.
3. Обеспечить участие работодателей в систематической обновляемости образовательных программ.
4. Расширить спектр предлагаемых к изучению элективных дисциплин, отражающих тенденции развития современной музыкальной культуры и способствующих успешному трудоустройству выпускников, в том числе дисциплин по следующим областям специализации: «звукорежиссура», «музыкальная журналистика и критика», «музыкальная режиссура», «импровизация», «джаз» и т.д.
5. Разработать систему модульной организации учебного процесса, соответствующую специфике творческой деятельности обучающихся:
 - a. концертная деятельность в стране и за рубежом, включая репетиционный период;
 - b. проведение профессиональных практикумов гастрольный период;
 - c. включение мастер-классов в каталог элективных дисциплин.

4. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»

К настоящему времени общий состав ППС составляет 252 человека, штатный состав ППС – 180.

Подготовку специалистов осуществляет профессорско-преподавательский состав вуза, укомплектованный высокопрофессиональными кадрами, в числе которых выдающиеся деятели музыкального искусства РК, ученые-исследователи, известные за пределами нашей страны.

ППС соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым при лицензировании. Преподаватели консерватории являются полноправными членами известных международных ассоциаций, академий и музыкальных обществ: Международного совета по традиционной музыке (США); Международного общества комплексного изучения симметрии (Венгрия); Международной академии наук педагогического образования (Россия); Европейского семинара по музыкологии; Международной ассоциации современной музыки ISSM (Голландия), Европейской ассоциации консерваторий (Франция).

Членами научных советов и академий являются: Каракулов Б.И. – член Международного совета по традиционной музыке (США), ICIS-Symmetry – Международного общества комплексного изучения симметрии (Венгрия); Утегалиева С.И. – председатель и эксперт от Казахстана в ICTM – Международного совета по традиционной музыке (США); член ESEM – Европейского семинара по музыкологии (Италия/Польша); Абилов Ш.К. – академик Международной академии творчества (Италия); Калиакбарова Л.Т. – член-корреспондент МАН ПО – Международной академии наук педагогического образования (Россия), член РУМС по разделу «Искусство» и «Музыкальное образование»; Раимкулова А.Р. – член ISSM – Международной ассоциации

современной музыки (Голландия), член Правления союза композиторов РК; Джумалиева Т.К. – член Редакционной коллегии международных журналов STILE, член Правления союза композиторов РК.

Высокий уровень профессиональной компетентности ППС КНК признается и на уровне РК.

К процессу обучения посредством проведения мастер-классов привлекаются известные музыканты, творческие работники, деятели искусства. С 2007 по 2012 год в проведении 104 мастер-классов приняли участие 121 человек, среди них ВиджайУпадхайя директор музыкального университета Вены (Австрия), Олег Маршев и Габриэле Балдоччи (Италия), ВаагПапян (Израиль), Марат Бисенгалиев (Казахстан), ТатсумураАяко (Япония), Алексей Баршевич (Германия), Ринат Салаватов (Татарстан) и многие другие. Кроме того с сентября до начала октября к учебному процессу привлекалось 17 зарубежных преподавателей. В рамках Международного проекта «Betweenthe notes» совместно с Британским консульством занятия проводили Кит Свонвик, Мэтью Барли, Пол Гриффитс, ФрэйзерТрейнер.

Кроме мастер-классов широкое распространение получили циклы лекций, проводимые признанные в мировом сообществе учеными. Курс лекций «Менеджмент в искусстве», проводимый представителями бизнес-структур: президентом Tetra Pak Group Николасом Шрайбером (США) и главным менеджером кампании «IMGArtists» Флорианом Дитрихом (Великобритания) – 2008, доктора искусствоведения и доктора психологических наук, профессора Кирнарской Д.К. (Россия) 2007- 2010, Кита Свонвика (Великобритания), – 2007, Владимира Козлова (МАН) – 2007, Аиды Альжановой – 2011 г. Цикл лекций «PR в искусстве» радиоведущего, продюсера Е.Бычкова (Канада) – 2011 г.

Развитие профессиональной компетентности ППС также осуществляется через расширение международных контактов, членство в международных научных организациях.

Для отслеживания удовлетворенности коллектива ходом образовательного процесса в КНК на регулярной основе осуществляется социологическое исследование «Социально-профессиональное самочувствие ППС и сотрудников КНК им. Курмангазы». При статистической обработке рассчитывался процентный показатель ответов по отношению к числу опрошенных респондентов. В анкетировании приняли участие 89% коллектива вуза.

Таким образом, КНК проводит кадровую политику формирования и развития ППС, определяет ответственность, должностные обязанности и квалификационные требования; осуществляет мероприятия, направленные на развитие и повышение квалификации, раскрытие и реализацию творческого потенциала ППС, административно-управленческого персонала и сотрудников консерватории; учитывает возможные риски в обеспечении образовательных программ квалифицированным ППС; обеспечивает соответствие квалификации ППС потребностям образовательных программ; продвигает принципы этического поведения персонала.

ВЭК отмечает, что по 9 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 5 критериям удовлетворительные. Улучшения предполагаются по 2 критериям предполагающим наличие системы рекрутинга на основе анализа потребностей образовательных программ и развитие ИТ-компетентности ППС.

Особо следует отметить реализуемую в консерватории комплексную программу развития профессиональной компетентности педагогов и АУП, постоянное обучение на курсах повышения квалификации, профессиональные стажировки и мастер-классы.

Рекомендации:

1. Рассмотреть вопрос о возможности создания филиалов кафедр консерватории на базе организаций-работодателей, в том числе на базе КазГАТОБим.Абая.

5. Стандарт «Обучающиеся»

Контингент обучающихся в консерватории формируется за счет средств госзаказа и отличается стабильностью. На 1 октября в консерватории обучалось 777 студентов, из них 708 за счет бюджетных средств, 58 – договоров и 11 человек находятся в академическом отпуске. Кроме того 26 человек обучаются по программам подготовительного отделения.

В КНК им. Курмангазы на 2011-2012 учебный год госзаказ на подготовку магистров составил 15 мест по специальностям. Контингент магистрантов на 2012-13 учебный год составляет – 53 обучающихся, из них: 39 – бюджет, 14 – х/д; 2 – академический отпуск.

Госзаказ на подготовку специалистов по КНК им. Курмангазы в 2012-2013 уч. году, также как и в предыдущие годы, составил **180 грантов**.

В КНК начата реализация академической мобильности - 7 студентов отправлены в вузы-партнеры на обучение, заключены договора об академической мобильности с вузами ближнего и дальнего зарубежья. В рамках летнего семестра 2010-2011 уч. года 2 магистрантов прошли обучение в г. Линц (Австрия). В течение осеннего семестра - уже 8 магистрантов в Москве, Санкт-Петербурге, Китае и Англии.

Процент трудоустройства выпускников вырос с 75% в 2008-2009 уч. г. до 91% в 2011-2012 уч. г.

КНК создает условия для развития профессиональной компетентности обучающихся посредством широкого участия в различных конкурсах. Количество лауреатов международных и республиканских конкурсов увеличилось с 56 в 2007-2008 уч. году до 96 в 2010-2011 уч. году; количество концертов в республике и за рубежом увеличилось со 177 в 2007-2008 до 400 уч. году. Только в 2011-2012 уч. году количество призеров различных Республиканских и международных конкурсов составило 168 чел.

В рамках Республиканской Олимпиады в КНК им. Курмангазы проходили и другие значимые мероприятия: Малая олимпиада для учащихся ССУЗов, мастер-классы педагогов консерватории, мастер-классы композитора, Заслуженного деятеля искусств России, Кавалера ордена искусств и литературы Франции, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Каспарова Ю.С., профессора МГК им. Чайковского – Кряжевой И.А., дирижера национального хора Республики Корея СангХун Ли, фестиваль современной музыки «Наурыз 21», открытие памятника выдающемуся кюйши Курмангазы, вечер памяти домбриста, народного артиста РК, лауреата Государственной премии РК, профессора консерватории К.Ахмедьярова, Гала – концерты с участием студентов КНК им. Курмангазы и победителей Олимпиады, концерты студенческого хора консерватории, презентации сборников и электронных пособий ППС кафедры Инновационных музыкально-педагогических технологий.

В КНК имени Курмангазы на регулярной основе проводится социологическое исследование на тему «Качественный вуз глазами студентов и магистрантов». **Цель проведения данного опроса является** изучение социального самочувствия обучающихся, степень удовлетворенности качеством образовательных услуг и организацией учебно-воспитательного процесса консерватории. Социологическое исследование показало положительные тенденции самочувствия студентов в консерватории. Обучающиеся чувствуют себя комфортно в вузе, понимают цели и задачи своего обучения. Высокие показатели по итогам анкетирования показали достаточную удовлетворенность качеством образовательных услуг в КНК.

Высокий уровень реализации ОП подтверждается активным участием обучающихся в зарубежных мероприятиях – фестивалях, конкурсах и конференциях.

Комиссия особо отмечает целенаправленную деятельность консерватории по организации творческого внеучебного времяпрепровождения, ориентированную на личностное и профессиональное совершенствование.

ВЭК отмечает, что по 5 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 2 критериям удовлетворительные. Возможно по увеличению представительства студентов в коллегиальных органах управления вузом.

Рекомендации:

1. Создать студенческий продюсерский центр в целях продвижения творческих коллективов и солистов консерватории.

6. Стандарт «Научно-исследовательская работа»

ППС КНК им. Курмангазы выполняет общеузовскую тему научно-исследовательской деятельности - «Музыкальное искусство и образование: история, теория, практика, методология и инновации». Научно-исследовательская и творческая работа осуществляется в рамках стратегического плана проекта «Развитие музыкального образования РК». В основные направления научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории входит изучение: историко-теоретических аспектов народной и профессиональной казахской музыки; проблем мировой музыкальной культуры, актуальных вопросов музыкального образования.

Члены Научного студенческого общества активно выступают в печати, на конференциях, концертах и конкурсах, занимая призовые места. КНК является базовым вузом для проведения ежегодного Республиканского конкурса научно-исследовательских работ студентов по «Музыкальному искусству». Ежегодно студенты консерватории занимают первые места в конкурсах НИРС и их работы отмечены дипломами МОН РК.

С целью выявления профессиональных, творческих способностей будущих специалистов-музыкантов, стимулирования учебно-познавательной деятельности студентов, поддержки талантливой молодежи и создания условий для ее самореализации вуз ежегодно проводит Республиканские олимпиады МОН РК среди студентов творческих вузов РК. На протяжении ряда лет консерваторию в данном мероприятии поддерживает Фонд Первого Президента РК.

С целью формирования гармонично развитой личности студента вуз систематически проводит общеузовские мероприятия по социализации молодежи в современном обществе. Среди них круглые столы и конференции на темы: «Конституция РК – основа политической модернизации страны», посвященный 11-летию Стратегии «Казахстан, «Мемлекеттің негізгі саясаттары — Қазақстан-2030 стратегиясының жетістіктері мен нәтижелері»; «Ислам дінінің әлемнің дамуындағы орны мен ролі» с участием студентов-представителей различных национальностей; «Дағдарыстан жанару мен дамуға» в рамках Послания Президента РК народу Казахстана; «Кредиттік технология әдісі мен оқытудағы шығармашылық мамандықтардың білімалумәселелерін талқылау» с участием приглашенных специалистов из НАО им. Алтынсарина и КазНУ им. Аль-Фараби; «Здоровый человек – успешный человек», «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: Опыт, содержание, перспективы», «Становление и развитие независимости в Казахстане».

На базе КНК действует Центр «Даму» - встречи с представителями студенческих организаций других вузов (обмен опытом, решение проблем студенческой молодежи Алматы и Казахстана); встречи со стипендиатами программы «Болашак»: М. Ауэзовым, Г. Бисенгалиевой, А. Омаровой, обучающимися в Королевском колледже музыки в Великобритании. Проводятся «Неделя первокурсника» и адаптационные психологические учения с первокурсниками: «Первая сессия», «Адаптация первокурсников», «Правила внутреннего распорядка для студентов консерватории»; встречи Ректора, профессора Аубакировой Ж.Я. со студентами и ППС по вопросам Государственной образовательной политики и стратегического развития КНК им. Курмангазы. Осуществляется серия благотворительных концертов, Музыкально-поэтические постановки «Отандепсоққан жүрегім», посвященные 20-летию Независимости РК и т.п..

Научная работа ведется в соответствии с профилем подготовки специалистов-музыкантов и выстраивается на основании планов научной работы кафедр, включая в себя участие преподавателей и студентов в научно-практических конференциях, семинарах, самостоятельных исследованиях, опубликовании научных статей, издании творческих трудов, нотных переложений и т.п.

Основная цель научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории – эффективное использование научного и творческого потенциала в решении актуальных проблем развития культуры, науки и музыкального образования Республики Казахстан.

Результаты научных исследований и творческой деятельности ППС используются в учебном процессе вуза, а именно: при разработке учебных курсов, при подготовке курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций, а также на занятиях по специальности. Фундаментальное значение в научной деятельности вуза имеют историко-теоретические аспекты изучения народной и профессиональной казахской музыки; историко-теоретическая проблематика мировой музыкальной культуры, современных проблем композиторского творчества, исполнительства на музыкальных инструментах, вопросы совершенствования системы музыкального образования. Тематика основных научных интересов исследователей-музыкантов отражена в многочисленных публикациях монографий, учебников, учебно-методических пособий, сборников статей и тезисов, нотных изданий, компакт-дисков, отдельных статей и брошюр, а также в докладах и выступлениях на научно-практических конференциях, мастер-классах и СМИ.

В основные направления научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории входит изучение: историко-теоретических аспектов народной и профессиональной казахской музыки; проблем мировой музыкальной культуры, актуальных вопросов музыкального образования. Профессионализм профессорско-преподавательского состава, плодотворный опыт проведения международных и республиканских конференций и конкурсов, многочисленные научные и учебно-методические публикации, выпуск CD, DVD дисков и нотной литературы являются важными составляющими высокого научно-исследовательского потенциала консерватории. По инициативе консерватории за последние годы были проведены международные научно-практические конференции на темы: «Современные проблемы музыкального образования», «Болонский процесс и проблемы музыкального образования», «100-летие со дня рождения П.В. Аравина», «Е. Рахмадиев: время и музыка», «Традиционные музыкальные культуры народов Центральной Азии», «Камерная музыка: история жанра, исполнительства, интерпретации». «Традиционное песенное искусство», «Музыкальное образование 21 века: реалии и перспективы», «Дәстүр және даму», «К 80-летию профессора Н.А. Шариповой».

Студентами и магистрантами в рамках курсовых, дипломных и магистерских работ готовятся проекты по разработке проблем современного музыкального искусства и образования Казахстана, психологии и педагогики музыкального образования, художественного творчества, проектного менеджмента, по исследованию вопросов художественного производства, теории и истории искусств.

С целью углубления профессиональной подготовки к выполнению НИР уже на 1-2 курсах в рамках изучаемых дисциплин студенты пишут курсовые работы, научные рефераты и создают исследовательские проекты по деятельности художественных организаций и проведению творческих мероприятий. Преподаватели вуза, обеспечивая начальную научную подготовку студентов, пробуждают их научные интересы при выполнении различного вида творческих заданий, среди которых – интерактивная презентация и защита учебного материала, дискуссии, рецензирование, реферирование и др.

В последние годы заметно активное участие в научных исследованиях не только студентов теоретических специальностей, но и студентов-исполнителей на музыкальных инструментах, композиторов, которые проявили себя в Республиканских олимпиадах

2011 и 2012 гг., представили свои научные разработки, рефераты, презентации, эссе и завоевали призовые места. В 2011 году стал победителем Республиканского конкурса Фонда Первого Президента РК на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам Кулданов Наурыз – студент факультета вокала и дирижирования.

Научно-творческая работа студентов функционирует в трех формах: Научная лаборатория творчества (5 лабораторий), индивидуальная научно-творческая работа, научно-творческие проекты.

Научная лаборатория творчества (далее – НЛТ) является научно-творческой структурой КНК им. Курмангазы и является практическим продолжением образовательной и творческой, исполнительской и научно-исследовательской деятельности в вузе; неразрывно связана с деятельностью коллективных классов, учебно-творческих, внеучебных творческих коллективов КНК им. Курмангазы, исполнительской, концертной, учебной, лекторской и производственной практикой студентов.

Структура НЛТ имеет в своем составе следующие лаборатории:

- лаборатория «Инструментальное исполнительство»;
- лаборатория «Традиционное искусство»;
- лаборатория «Академия вокала»;
- лаборатория «Центр современной музыки»;
- лаборатория «Современная школа искусств».

Успешное функционирование научно-творческих проектов непосредственно связано с совершенствованием системы стимулирования студентов, ведущих научно-творческую работу, преподавателей и сотрудников, обеспечивающих выполнение научно-творческой, исполнительской работы студентов. Например, участие Симфонического оркестра студентов консерватории на Международном фестивале молодежных оркестров «YoungEuroClassic» и “Summermusic” в городах Берлин, Бонн, Кассель, Баттенберг, Фраденберг (Германия, 2008); Казахско-американский проект «Концерт симфонического оркестра студентов консерватории с дирижером и арт-директором Бостонского симфонического оркестра» (Алматы, октябрь, 2008); Гастрольный тур Народного оркестра студентов консерватории в городах СУАР, в университетах: Синьцзянский художественный университет, Синьцзянский педагогический университет, Синьцзянский университет (октябрь-ноябрь 2008); «Международный хоровой фестиваль «Музыкальная Венеция - 2009». Золотая медаль; (Италия, май, 2009); Международный фестиваль классической музыки «AlmatyinternationalPianoFestival», 2010; Международный фестиваль «WorldChoirGames-2010», смешанный хор консерватории, Китай, 2-я премия (2010); Гастроли солистов и творческих коллективов консерватории по городам Казахстана: Чимкент, Тараз, Кызыл-Орда в честь 20-летия Независимости РК (10-18 марта, 2011); Международный конкурс дирижеров им. Тлендиева. Гран-при (Казахстан), (2011); Гала-концерт Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, посвященный 20-летию Независимости Казахстана, в ЦКЗ, город Астана (9 декабря, 2011); Грант SKZ 10010GR115-A001 американского правительства для консерватории на создание «Центра современного искусства» (Алматы, 2011-2012); Концертно-гастрольный тур «Караганда-Павлодар-Москва-Петербург» симфонического оркестра студентов, оркестра народных инструментов и солистов консерватории (октябрь-ноябрь 2012).

Оценка деятельности ППС в НИР находит отражение при ежегодной аттестации преподавателя. Вместе с тем, следует обратить внимание на то, что только небольшой процент ППС участвуют в финансируемых научных темах и проектах. ППС вуза принимает активное участие в реализации научно-творческих работ.

ВЭК отмечает, что по 2 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 4 критериям удовлетворительные. Улучшения требуют 4 критерия, связанные с созданием условий для развития научных коллективов, мотивацией,

распространением научной информации и активной поддержкой междисциплинарных научных исследований.

Рекомендации:

2. Активизировать работу по участию ППС консерватории в конкурсах МОН РК, МКИ РК, казахстанских и зарубежных фондов на получение грантов для проведения научных исследований.

7. Стандарт «Финансы»

План финансирования ежегодно утверждается Министерством образования и науки РК, в том числе по бюджетным программам «Подготовка кадров в области культуры и искусства» «Подготовка специалистов с высшим и послевузовским образованием» и др.

На 01 января 2012 года в КНК им. Курмангазы штатных педагогических ставок 194,25 единиц, АУП, УВП, ОП 331,75 единиц. Контингент обучающихся студентов на отчетную дату по государственному заказу составляет: на очном отделении 688 студента, магистрантов 15, прием 180 студентов.

На основании пп.10 п.3 ст.43 Закона РК «Об образовании» от 27.07.2007г. №319 и разрешения уполномоченного органа от 02.04.2009г. №130, на спонсорский счет КНК им.Курмангазы в отчетном периоде поступило денежных средств от юридических лиц на общую сумму 2 701 600 тенге. Полученные средства используются на выплату премий работникам и студентам консерватории, материальной помощи, командировочных расходов, на приобретение оборудования и инвентаря, а также содержание, обслуживание зданий, помещений.

За отчетный период, в соответствии с приказом от 20.11.2011 года, проводилась инвентаризация активов и статей баланса, по результатам которых излишков и недостач не выявлено. Как следствие, фонд в активах составил 290 293 957 тенге, фонд в малоценных и быстроизнашивающихся предметах 53 696 294 тенге. На 01.01.2012г. наличность в кассе, кредиторская и дебиторская задолженность отсутствует. Нецелевого использования бюджетных средств, а также актов списания недостач денежных средств, Казахская национальная консерватория не имеет.

ВЭК отмечает, что по 4 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 4 критериям удовлетворительные. Улучшения требует один критерий, связанный с формированием альтернативных сценариев развития на основе ежегодной оценки рисков.

8. Стандарт «Ресурсы: материально-технические и информационные»

В КНК реализован проект «*Openspace - (открытое пространство)*». Цель – совершенствование организации учебного процесса по кредитной технологии, создание более комфортных условий для ППС и обучающихся. Формат – международная технология «*Openspace - (открытое пространство)*» основана на реформировании Учебно-методического управления и создании Учебно-методического центра и Управления по внедрению Болонских принципов

Происходит постоянное обновление ресурсов консерватории. Только на основании приказа Ответственного секретаря Министерства образования и науки РК от 4 апреля 2011г. №132 «Об утверждении перечней основных средств, приобретаемых республиканскими государственными предприятиями и государственными учреждениями за счет республиканского бюджета в 2011 году» консерваторией приобретены:- фортепиано акустическое 7шт. на сумму 5млн.577 тыс.тенге;-рояли Ямаха 3шт. на 38млн.175 тыс.тенге;-рояль Блютнер 1шт. на 11млн.825 тыс.тенге;-листоподборочная машина 1к-т на 1млн.243 тыс.тенге;-пульта звуковые 3к-та на 387 тыс.тенге;-рабочие станции монтажа 10к-тов на общую сумму 809,9 тыс.тенге;-стабилизатор 1к-т на 155,2 тыс.тенге;-дизельный генератор 1к-т на 1 млн.178тыс.тенге;-видеопроектор 1шт. на 338,9

тыс.тенге;-сетевое компьютерное оборудование 1к-т на 7млн.тенге.Закуп оборудования и основных средств произведен в полном объеме (от объема выделенных средств), тем самым улучшены условия качественного проведения учебного процесса.

В консерватории действует собственная музыкальная мастерская.Впервые фортепианный мастер Кубеков М.М. получил звание «Евротехник», сдав экзамены международной аттестационной комиссии из г. Людвигсбург (Германия), проводившей выездное заседание «Европиано» в г. Санкт-Петербург (Россия).

В полиграфическом комплексе оборудование используется рационально и по назначению, большей степенью работа идет на всем имеющемся оборудовании, так как для достижения конечной произведенной продукции используется различная техника.

Общее количество компьютеров КНК им.Курмангазы составляет 180 компьютеров. Работают три компьютерных класса – лингафонный кабинет, компьютерный класс, Интернет класс – общее количество компьютеров 41. Также имеются 8 интерактивных досок с подключением на персональные компьютеры.

В 2011 году начат комплексный монтаж ЛВС (Локальная Вычислительная Сеть) КНК им.Курмангазы. В следующем году планируетсяПроводится Wi-Fi доступ к Интернету в административном корпусе, на территории консерватории и в общежитии.

Проектная мощность общежития – 5 258 м², в том числе подсобных комнат – 2 956 м², жилых комнат 3 302 м². В основном в комнатах общежития проживают не более трех человек. В 2011-2012 году Министерством образования и науки Республики Казахстан осуществлена возможность начать проектирование нового здания общежития с учетом сейсмоусиления и капитального ремонта существующего здания в рамках Президентской программы «Студенческое жилье». В новом здании будут решены вопросы с репетиторскими, крытым спортзалом, промышленной прачечной (по евростандарту), новым изолятором, гостиничными номерами и многое другое.

В целом, КНК имени Курмангазы располагает учебной и научной базой, обеспечивающей формирование умений и навыков, магистрантов в соответствии с ГОСО специальностей и направлений подготовки.

Оценивая динамику формирования материально-технических ресурсов КНК, следует отметить положительную динамику средств на приобретение и модернизацию материально-технической базы. В то же время наличие собственного радио и учебного телевидения создают уникальные возможности для интенсивного развития информационных ресурсов.

ВЭК отмечает, что по 2 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 13 критериям удовлетворительные. Улучшения требуют 10 критериев, описывающие специфику среды обучения, в частности обеспечения академической доступности учебного материала, совершенствования книжного фонда библиотеки, развития ИКТ технологий и свободного доступа к WI-FI.

Рекомендации:

1. Расширить применение ИКТ в учебном процессе, в том числе:
 - a. аудио-видеозапись учебной деятельности обучающихся;
 - b. свободный доступ к профессиональным интернет-ресурсам;
 - c. расширение фонда электронных изданий и учебных пособий библиотеки.
2. Продолжить совершенствование материально-технической базы консерватории в целях усиления технологической поддержки обучающихся и ППС:
 - a. обновление ПК;
 - b. закупка актуального профессионально ориентированного программного обеспечения;
 - c. обновление музыкального инструментария, включая духовые инструменты.

3. В целях улучшения деятельности библиотеки как центра распространения музыкальной культуры:

- a. передать в библиотеку ресурсы медиатеки, аудиозаписи радио Classica, а также электронные версии учебно-методической документации;
- b. продолжить работу по расширению фонда партитур произведений композиторов конца XX-начала XXI века;
- c. наладить деловое партнерство с библиотеками КазГАТОБ им. Абая и Казахской государственной филармонии им. Джамбыла;
- d. заключить договор с Межвузовской электронной библиотекой;
- e. провести аттестацию сотрудников библиотеки и обеспечить повышение их квалификации;
- f. провести оцифровку нотной и учебной литературы;
- g. обеспечить проведение открытых публичных культурно-просветительских мероприятий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ВЭК ВУЗУ

1. Продолжить работу по пересмотру стратегии на основе самообследования, проведенного в рамках институциональной аккредитации.

2. Создать оперный театр-студию консерватории в целях совершенствования базы практики студентов вокального и оркестрового факультетов.

3. Создать студенческий продюсерский центр в целях продвижения творческих коллективов и солистов консерватории.

4. Уточнить влияние учебных дисциплин и практик на формирование профессиональных компетенций выпускников.

5. Обеспечить гармонизацию содержания образовательной программы «Арт-менеджмент» с аналогичными программами ведущих зарубежных вузов.

6. Обеспечить участие работодателей в систематической обновляемости образовательных программ.

7. Рассмотреть вопрос о возможности создания филиалов кафедр консерватории на базе организаций-работодателей, в том числе на базе КазГАТОБ им. Абая.

8. Активизировать работу по участию ППС консерватории в конкурсах МОН РК, МКИ РК, казахстанских и зарубежных фондов на получение грантов для проведения научных исследований.

9. Расширить спектр предлагаемых к изучению элективных дисциплин, отражающих тенденции развития современной музыкальной культуры и способствующих успешному трудоустройству выпускников, в том числе дисциплин по следующим областям специализации: «звукорежиссура», «музыкальная журналистика и критика», «музыкальная режиссура», «импровизация», «джаз» и т.д.

10. Разработать систему модульной организации учебного процесса, соответствующую специфике творческой деятельности обучающихся:

- a. концертная деятельность в стране и за рубежом, включая репетиционный период;
- b. проведение профессиональных практикумов гастрольный период;
- c. включение мастер-классов в каталог элективных дисциплин.

11. Расширить применение ИКТ в учебном процессе, в том числе:

- a. аудио-видеозапись учебной деятельности обучающихся;
- b. свободный доступ к профессиональным интернет-ресурсам;
- c. расширение фонда электронных изданий и учебных пособий библиотеки.

12. Продолжить совершенствование материально-технической базы консерватории в целях усиления технологической поддержки обучающихся и ППС:

- a. обновление ПК;
- b. закупка актуального профессионально ориентированного программного обеспечения;
- c. обновление музыкального инструментария, включая духовые инструменты.

13. В целях улучшения деятельности библиотеки как центра распространения музыкальной культуры:

- a. передать в библиотеку ресурсы медиатеки, аудиозаписи радио Classica, а также электронные версии учебно-методической документации;
- b. продолжить работу по расширению фонда партитур произведений композиторов конца XX-начала XXI века;
- c. наладить деловое партнерство с библиотеками КазГАТОБ им. Абая и Казахской государственной филармонии им. Джамбыла;
- d. заключить договор с Межвузовской электронной библиотекой;
- e. провести аттестацию сотрудников библиотеки и обеспечить повышение их квалификации;
- f. провести оцифровку нотной и учебной литературы;
- g. обеспечить проведение открытых публичных культурно-просветительских мероприятий.

РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единодушному мнению, что Казахская национальная консерватория им. Курмангазы может быть аккредитована сроком на 5 лет.

Параметры институционального профиля

Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

Астана -2012

Параметры институционального профиля

№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная

Стандарт	ВИДЕНИЕ, МИССИЯ И СТРАТЕГИЯ				
	<p>Вуз демонстрирует разработку миссии, видения и стратегии на основе анализа реального позиционирования вуза и их направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.</p>	+			
	<p>Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность миссии и стратегии, их согласованность с национальными приоритетами развития.</p>	+			
	<p>Вуз должен обеспечить адекватность миссии, видения, стратегии имеющимся ресурсам (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе), потребностям рынка и образовательной политике РК.</p>		+		
	<p>Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию миссии, видения, стратегии.</p>			+	
	<p>Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования миссии, видения, стратегии. Вуз обеспечивает информированность</p>		+		

	заинтересованных лиц о содержании миссии и стратегии и процессах их формирования.				
	Вуз должен определить механизмы формирования и регулярного пересмотра миссии, видения, стратегии и мониторинга их реализации.		+		
	Видение, миссия и стратегии должны быть согласованы между собой.	+			
	Вуз осуществляет процессы стратегического, тактического и оперативного планирования и распределения ресурсов в соответствии с видением и миссией.	+			
	Вуз систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о своей деятельности и проводит самооценку по всем направлениям, на основе разработки и внедрения процессов измерения, анализа для оценки успешности реализации стратегии вуза через такие показатели как «результативность» и «эффективность», разрабатывает и пересматривает видение, миссию и стратегию.		+		
	На основе стратегии вуз разрабатывает конкретизирующие ее документы по отдельным областям деятельности и процессам (в том числе: политики, кодексы,	+			

	планы реализации, планы по направлениям деятельности, положения, процедуры и др.).				
	Видение, миссия и стратегия проходят публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок, внесенных Ученым Советом вуза или другим уполномоченным коллегиальным органом в проект.		+		
	Важным фактором является обеспечение репрезентативности представителей групп заинтересованных лиц.		+		
	Стратегия вуза содержит:				
	оценку уникальности вуза в удовлетворении потребностей заинтересованных лиц и рыночной ниши;	+			
	перспективный анализ развития рынка образовательных услуг;		+		
	приоритетные направления деятельности вуза;	+			
	анализ состояния вуза и успешности в реализации стратегии;		+		
	анализ рисков и механизмы их предупреждения;			+	
	анализ доступных ресурсов и их достаточности для реализации		+		

	поставленных целей.				
Стандарт	РУКОВОДСТВО МЕНЕДЖМЕНТ	И			
	Управление вузом должно включать:				
	управление деятельностью через процессы;		+		
	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;	+			
	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;			+	
	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;	+			
	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;		+		
	анализа эффективности изменений;			+	
	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия.		+		
	Вуз должен обеспечить соответствие организационной, функциональной и штатной структуры стратегии развития вуза.	+			
	Вуз должен продемонстрировать наличие принципов формирования организационной и функциональной структуры.		+		
	Вуз должен обеспечить наличие документов по организационной	+			

	структуре и управлению вузом.				
	В вузе должны быть документированы все основные бизнес-процессы.		+		
	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.		+		
	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными в деятельности вуза лицами, в том числе наличие установленных сроков рассмотрения жалоб, обращений, запросов.		+		
	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
	Вуз должен принимать решения обосновано, на основе фактов.		+		

	<p>Вуз должен обеспечить управление образовательным процессом через управление отдельными образовательными программами, включая оценку их эффективности, а не только подразделениями.</p>		+		
	<p>Вуз должен продемонстрировать успешное функционирование внутривузовской системы обеспечения качества, включающей проектирование, управление и мониторинг бизнес-процессов, их улучшение, принятие решений на основе фактов.</p>		+		
	<p>Вуз должен представить доказательства прозрачности системы управления вузом.</p>			+	
	<p>Вуз должен продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления системы сбора и анализа статистики вуза по контингенту обучающихся и выпускников, наличествующих ресурсах, кадровому составу, научной и международной деятельности и другим направлениям.</p>			+	
	<p>Вуз должен продемонстрировать механизмы разрешения конфликтов интересов и отношений, посредством доступности информации о соблюдении/нарушениях и наличия</p>		+		

	системы обратной связи, рассмотрения в органах управления, эффективной деятельности дисциплинарных органов и мотивационной системы.				
	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.	+			
	Вуз должен продемонстрировать доказательства открытости и доступности руководителей и администрации для обучающихся, ППС, родителей (блоги на сайте организации образования, официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).		+		
	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности вуза руководству вуза и руководящим органам. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и претворения подобных предложений в жизнь в вузе.			+	
Стандарт	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ				

	<p>Вуз должен предоставить доказательства участия ППС и работодателей в разработке и управлении академическими образовательными программами, обеспечении их качества.</p>			+	
	<p>Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся, влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование профессиональной компетенции выпускников.</p>		+		
	<p>Вуз должен продемонстрировать непрерывность содержания образовательных программ различных уровней (бакалавриат-магистратура-докторантура - дополнительное образование), в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.</p>	+			
	<p>Вуз должен продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности, навыков и блоков знаний, обозначенных в учебно-методических комплексах дисциплин, четко определить логическую последовательность курсов дисциплин и отразить в рабочей учебной программе основные требования к результатам</p>			+	

	обучения.				
	Вуз должен продемонстрировать логику и причины составления учебных планов и программ обучения, в частности причины выбора той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита, соответствие названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.			+	
	Вуз должен обеспечить содержание учебных дисциплин уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) и предлагаемым результатам обучения.		+		
	Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины должны содержать результаты самых актуальных научно-исследовательских работ и другую информацию преподаваемой области. Дисциплины должны исчерпывающе освещать все вопросы, проблемы, имеющиеся на повестке в преподаваемой области.		+		
	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно	+			

	способствовать развитию профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей.				
	Вуз должен обеспечить равные возможности обучающимся, вне зависимости от языка обучения, для формирования индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.	+			
	Вуз должен обеспечить ежегодный пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий обучающихся и преподавателей и с привлечением к принятию решений представителей работодателей, обучающихся, преподавателей и заинтересованных лиц.		+		
	Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогично используемым в соответствующих отраслях и соответствовать требованиям безопасности при эксплуатации.			+	
	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности и современности, имеющихся в распоряжении образовательных программ ресурсов			+	

	– аудиторий, лабораторий, компьютерного оборудования и программного обеспечения, финансовых ресурсов, доступа к международным базам данных научно-исследовательских результатов, системы профессиональной практики и трудоустройства, учебных пособий и материалов и т.д.				
	Для реализации образовательных программ вуз должен привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин.		+		
	Вуз должен продемонстрировать логику их привлечения к проведению занятий.		+		
	Вуз должен обеспечить объективность оценки знаний и степени сформированности профессиональной компетентности обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки.	+			
	Вуз должен обеспечить механизм внутренней оценки качества и экспертизы образовательных программ, а также обратную связь для их совершенствования.		+		
	Вуз должен обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по читаемым			+	

	дисциплинам – презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.				
	При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося и созданы механизмы адекватной оценки ее результатов.	+			
	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки знаний, навыков и качеств, приобретённых обучающимися в процессе прохождения обучения по дисциплине, а также коллегиального механизма апелляции и профессиональной апелляционной оценки.	+			
	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса.	+			
Стандарт	ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ				
	Вуз должен обеспечить соответствие профессорско-преподавательского состава квалификационным	+			

	требованиям, уровню и специфике образовательной программы.				
	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии и специфике образовательных программ.	+			
	Вуз должен продемонстрировать подбор кадров на основе анализа потребностей образовательных программ, наличия системы рекрутинга.			+	
	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.		+		
	Вуз должен продемонстрировать соблюдение принципа доступности руководства и прозрачности всех кадровых процедур.		+		
	Вуз должен обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания.		+		
	Рабочая нагрузка преподавателя должна включать учебную, учебно-методическую, научную работу, организационно-методическую, повышение профессиональной компетентности, деятельность в профессиональной среде.	+			

	Вуз должен продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.		+		
	Вуз должен обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов.		+		
	Вуз должен продемонстрировать наличие системы повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС и административно-управленческого персонала.	+			
	Вуз должен обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.	+			
	Вуз должен обеспечить подготовку высшего руководства (ректора, советников, проректоров, деканов, начальников структурных подразделений) по программам менеджмента образования.	+			
	Вуз должен обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.	+			
	Вуз должен обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.	+			

	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на постоянной основе.	+			
	Вуз должен продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, применение инновационных методов и форм обучения.			+	
Стандарт	ОБУЧАЮЩИЕСЯ				
	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и прозрачность ее процедур.	+			
	Вуз должен обеспечить представительство студентов в коллегиальных органах управления вузом.			+	
	Вуз должен обеспечить возможность обучающимся прохождения практики по специальности и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей.	+			
	Вуз должен приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками и созданию сообщества выпускников.	+			
	Вуз должен обеспечить возможность	+			

	внеучебного времяпровождения для студентов.				
	Вуз должен обеспечить студентам возможность для общения между собой – например, посредством Интернет форума.		+		
	Вуз должен создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью вуза в целом и отдельными услугами в частности.	+			
	Вуз должен продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.		+		
Стандарт	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА				
	Вуз должен продемонстрировать соответствие приоритетов научно-исследовательской работы национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.	+			
	Вуз должен создать условия для развития научных коллективов, научно-исследовательских лабораторий, научных школ и мастерских, привлекая студентов к научно-исследовательской деятельности; обеспечивая участие ППС и студентов в научных		+		

	конференциях и конкурсах; принимая на работу ведущих ученых и практических работников.				
	Вуз должен создать условия для развития научного потенциала молодых ученых и обучающихся.	+			
	Вуз должен стимулировать научно-исследовательскую деятельность, используя различные формы мотивации.			+	
	Вуз должен обеспечить внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.		+		
	Вуз должен обеспечить распространение результатов научно-исследовательской работы, а также сбор, анализ и применение в процессе совершенствования научно-исследовательской деятельности информации об осуществлённой и осуществляемой научно-исследовательской деятельности.			+	
	Вуз должен продемонстрировать разработку и претворение в жизнь инновационных предложений и результатов научно-исследовательской деятельности.		+		
	Вуз должен обеспечить механизмы оценки проводимых НИР.		+		
	Вуз должен обеспечить научно-исследовательский процесс всеми необходимыми ресурсам, в первую			+	

	очередь, требуемой литературой и информацией для развития исследовательского методического инструментария.				
	Вуз должен обеспечить соответствие научно-исследовательской деятельности миссии и стратегии вуза.		+		
	Вуз должен обеспечить актуальность тем научных исследований, их соответствие последним событиям и важным вопросам на международном рынке и в мировом сообществе.			+	
	Вуз должен предоставить подтверждение активной поддержки разработки и проведения междисциплинарных научных исследований.			+	
Стандарт	ФИНАНСЫ				
	Вуз должен продемонстрировать согласованность стратегии развития и управления финансовыми потоками в вузе.	+			
	Вуз должен продемонстрировать планирование бюджета вуза, наличие краткосрочных и среднесрочных планов на основе проектного подхода.	+			
	Вуз должен продемонстрировать наличие формализованной политики финансового менеджмента: отчет о		+		

	движении денежных средств, отчет об изменениях в собственном капитале.				
	Вуз должен продемонстрировать наличие системы внутреннего аудита и результаты регулярного проведения внешнего, независимого аудита.		+		
	Вуз должен доказать финансовую устойчивость и жизнеспособность вуза.	+			
	Вуз должен формировать альтернативные сценарии развития на основе ежегодной оценки рисков.			+	
	В вузе должен существовать механизм оценки адекватности финансового обеспечения различных видов деятельности вуза, в т.ч. стратегии развития вуза, развития образовательных программ, научных проектов.	+			
	Вуз должен обеспечить прозрачность распределения бюджета и его эффективность.		+		
	В вузе должен существовать эффективный механизм финансовой отчетности.		+		
Стандарт	РЕСУРСЫ: МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ				
	Вуз должен продемонстрировать соответствие инфраструктуры вуза		+		

	<p>специфике его деятельности, в том числе, реализации образовательных программ, дистанционного обучения, исследований. Аудитории, офисы, лаборатории, коммуникационное и компьютерное оборудование и другие помещения должны соответствовать высоким требованиям.</p>				
	<p>Вуз должен проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения, эффективности использования результатов оценки для корректировки в планировании и распределении бюджета.</p>		+		
	<p>Вуз должен обеспечить наличие индикаторов целей и задач, позволяющих оценить перспективы внедрения и использования информационно-коммуникационных технологий.</p>			+	
	<p>В вузе должна быть создана среда обучения, в которую входит:</p> <p>технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование в классе) и интеллектуальным запросам (базы данных, программы анализа данных);</p>			+	
	<p>академическая доступность – студенты имеют доступ к</p>			+	

	персонифицированным интерактивным ресурсам (доступные также во внеучебное время), а также учебным материалам и заданиям, также обеспечена возможность пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к portalу (сайту) вуза;				
	академические консультации – имеются персонифицированные интерактивные ресурсы, которые помогают студентам планировать и выполнять академические программы;		+		
	профессиональная ориентация – студенты имеют доступ к персонифицированным интерактивным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей;		+		
	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;		+		
	необходимое количество компьютерных классов, читальных			+	

	залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;				
	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;			+	
	научных баз данных, электронных научных журналов, и их доступность;			+	
	наличие электронных версий издаваемых журналов;			+	
	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi на всей территории вуза.			+	
	Вуз должен обеспечить наличие академической поддержки обучающихся, в том числе предоставление обучающимся информационно-справочных и методических материалов, необходимыми для освоения образовательной программы (справочник-путеводитель,		+		

	академический календарь, руководство и др.).				
	Учебные материалы, программные средства, учебная литература и дополнительные ресурсы, и оборудование должны быть доступны для всех обучающихся.	+			
	Вуз должен продемонстрировать наличие программ развития лабораторий.	+			
	Вуз должен определять степень внедрения информационных технологий в учебный процесс, проводить мониторинг использования и разработки ППС инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ.		+		
	Вуз должен продемонстрировать наличие веб-ресурса, отражающего миссию, цели и задачи вуза, эффективность его использования для улучшения деятельности организации образования, имеющего следующие характеристики: наличие персональных страниц ППС на портале вуза;		+		
	наличие адекватной и объективной информации о ППС на портале (сайте) вуза;		+		
	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной			+	

	книги для потребителей на портале (сайте) вуза;				
	размещение на портале (сайте) вуза полной объективной информации о деятельности вуза;		+		
	размещение на портале (сайте) вуза внешних публикаций (цитат, ссылок) о реализации вузом миссии, целей и задач;		+		
	использование информационных сетей для информирования общественности и стейкхолдеров.		+		

HAAP
HAAP
HAAP
HAAP
HAAP