



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

Адресовано
Аккредитационному
совету НААР

ОТЧЕТ

**внешней экспертной комиссии (ВЭК)
о результатах специализированной аккредитации
по образовательным программам
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Т. Жургенова»
28 - 30 ноября 2016 года**

**5B041600/6M041600/6D041600 – «Искусствоведение»
5B040900/6M040900 – «Хореография»**

Алматы 2016

В соответствии с приказом № 51-16-ОД от 11 ноября 2016 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 ноября 2016г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение, 5B040900/6M040900 – Хореография, 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ 5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение, 5B040900/6M040900 – Хореография, 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова.

Состав ВЭК:

1. **Председатель комиссии** – Шкутина Лариса Арнольдовна, д.пед.н., профессор, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова (г. Караганда);
2. **Зарубежный эксперт** - Мамедова Валида, Заслуженный деятель искусств, профессор, Азербайджанский государственный университет культуры и искусства (г. Баку, Азербайджан);
3. **Зарубежный эксперт** – Нургазиев Доктурбек, Народный художник КР, профессор, академик, Национальная академия художеств Кыргызской Республики (г. Бишкек, Кыргызская Республика);
4. **Эксперт** – Мейрамова Жумагуль Омирзаковна, к.иск., профессор, Заслуженная артистка РК, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);
5. **Эксперт** – Кожаягулов Токкожа Мукажанович, к.пед.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);
6. **Эксперт** – Джумасейтова Гульнара Тазабековна, к.иск., доцент, Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова (г. Алматы);
7. **Эксперт** – Сапарова Юлдуз Азимхановна, к.пед.н., Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент);
8. **Наблюдатель от Агентства** – Мухтарова Инара Алкеновна, руководитель проекта по институциональной и специализированной аккредитации вузов НААР (г. Астана);
9. **Работодатель** – Муқан Амангельды Сразбайұлы, Институт литературы и искусства им. М. Ауэзова МОН РК (г. Алматы);
10. **Студент** – Турдиев Сакен Анарбекович, магистрант 2 курса по специальности «6M040600 – Режиссура», Университет «Туран» (г. Алматы);
11. **Студент** – Самиева Назугум Ринатовна, студент 2 курса по специальности «5B041300 – Живопись», Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);
12. **Студент** – Орынбасарова Камшат Аймуратқызы, студент 2 курса по специальности «5B040900 – Хореография», Казахский государственный женский педагогический университет (г. Алматы).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ имени Т.ЖУРГЕНОВА	4
2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	6
3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	7
4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ..	9
<i>Стандарт «Управление образовательной программой».....</i>	<i>9</i>
<i>Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ».....</i>	<i>13</i>
<i>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</i>	<i>16</i>
<i>Стандарт «Обучающиеся».....</i>	<i>20</i>
<i>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....</i>	<i>23</i>
<i>Стандарт «Управление информацией и отчетность».....</i>	<i>30</i>
<i>Стандарт «Информирование общественности».....</i>	<i>31</i>
<i>Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей».....</i>	<i>32</i>
5. РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ	34
6. ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ	35

Независимое агентство
аккредитации и рейтинга

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ имени Т.ЖУРГЕНОВА

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова». Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

В соответствии с лицензией № KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года КазНАИ им. Т. Жургенова реализует 14 образовательных программ бакалавриата, 13 программ магистратуры и 7 докторантуры PhD.

Впервые в истории страны среди творческих вузов в 2009 году был открыт Специализированный Совет по защите диссертаций К 53.40.04 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 – Музыкальное искусство; 17.00.04 – Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; 17.00.09 – Теория и история искусства, которая является единственной в регионе Средней Азии и Казахстане. В 2009 году была открыта докторантура PhD по шести специальностям: режиссура; актерское искусство; живопись; скульптура; искусствоведение; декоративное искусство и в 2010г. по специальности искусство эстрады. С созданием докторантуры PhD завершен важнейший этап выстраивания системы непрерывного образования в КазНАИ им.Т.К.Жургенова, что является основополагающим смыслом международных стандартов образования.

Благодаря изучению современного международного опыта подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории и другие структурные подразделения.

Впервые республике в КазНАИ им.Т.К.Жургенова с 2009г. в рамках ОП 5В040600 – Режиссура осуществляется подготовка бакалавров по специализациям «Режиссура цирка» и «Режиссура дубляжа»; в 2012г. в рамках реализации государственной программы «Мәдени мұра» по соответствующим образовательным программам были открыты новые, остро востребованные для страны специализации: «Реставрация произведений изобразительного искусства»; «Этноискусствоведение»; «Режиссура научно-популярных фильмов».

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 1440 человек, по заочной форме обучение не ведется. По государственному заказу обучаются 1056 (73%) студентов. Контингент магистрантов составляет 97 человек, в том числе по государственному заказу – 78 (80,4%); контингент докторантов – 24 человека.

В структуру КазНАИ имени Т.Жургенова входят 6 факультетов, 25 кафедр.

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом: 400 человек, из которых 332 – штатные преподаватели (83%). Доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями в целом по вузу составляет 144 человек (43,4%). Среди них – 9 докторов наук, 17 профессоров, 40

кандидатов наук, 14 доцентов, 19 докторов PhD, 2 Народных артиста СССР, 2 Народных артиста РК, 5 Заслуженных артистов, 30 Заслуженных деятелей РК, 6 обладателей государственных наград Республики Казахстан, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне ППС КазНАИ им. Т. Жургенова.

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

В 2007 году академия стала подписантом Меморандума Университетов Республики Казахстан (Таразская декларация).

В 2010, 2013 годах Независимым агентством аккредитации и рейтинга Республики Казахстан проведена институциональная аккредитация. Академия аккредитована сроком на 5 лет.

КазНАИ им. Т. Жургенова ежегодно принимает участие в рейтинге образовательных программ, проводимом НААР. В 2013, 2014, 2015гг. академия заняла 1 место среди вузов искусств; по образовательным программам в 2013г. на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись; в 2014г. по образовательным программам на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Дизайн, 3 место – Традиционное, Музыкальное искусство; по образовательным программам на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Операторское искусство, 2 место – Традиционное музыкальное искусство. В 2015 г. академия заняла 25 место по общему количеству призовых мест среди 55 вузов, принявших участие в рейтинге.

В 2013г. в мировом рейтинге Academic Ranking of World Universities-European Standard ARES – 23 место; в 2014, 2015 гг. – 12 место среди 54 вузов. В «ТОП 30 вузов Казахстана – 2014» академия заняла 7 место.

С 2011 года идет процесс расширения преподавания учебных дисциплин на английском языке. В соответствии с Программой развития трехязычия укрепляется учебно-методическая база, поэтапно увеличивается количество учебных дисциплин, преподаваемых на английском языке.

Внедрено дуальное обучение по специальности «Актерское искусство».

Развивается академическая мобильность по программам обмена обучающимися с университетами США, Германия, Италии, Англия, Финляндия, России и др. В целях совершенствования научной и творческой деятельности в академии. КазНАИ им. Т. Жургенова активно совершенствует деятельность по организации практики: студенты проходят практику на базе ведущих учреждений культуры и искусства РК (всего имеется 83 базы практик).

Как одно из ведущих высших учебных заведений в области искусства, КазНАИ им. Т. Жургенова является организатором и базой для проведения научных, научно-методических, научно-практических и творческих мероприятий, созданы 6 научно-творческих лабораторий. За период с 2012 по 2016 гг. на базе Академии проведено свыше 40 научных конференций, семинаров, форумов по различным направлениям искусства. ППС и докторанты академии за отчетный период опубликовали около 350 статей и докладов в научных журналах и материалах конференций, в том числе 26 – в базе Scopus, 25 – Thomson Reuters.

Большинство творческих мероприятий, проводимых Академией, имеют большое культурное значение как в Казахстане, так и на международном уровне. За отчетный период проведено свыше 120 концертов, выставок и других мероприятий (Международный кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Бастау», ЖАСАТ и др.).

2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Образовательная деятельность по ОП 5В040900/6М040900 – Хореография ведется по специализациям «Педагог-хореограф», «Педагог спортивного бального танца» и «Режиссер-хореограф», осуществляемой на основе государственной лицензии Серии АВ 0137419, выданной Государственным учреждением «Комитет по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан» 03.02.2010г., в соответствии с Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 годы, Концепцией развития современного высшего и послевузовского технического образования РК на период до 2020 года. Форма обучения – очная 4 года, по режиссуре 5 лет, языки обучения – государственный и русский.

Подготовка специалистов по образовательным программам 5В041600/6М041600/6D041600 – Искусствоведение осуществляется на основании государственной лицензии серии АА №13014680, выданной МОН РК 17.09.2013 года. Данная образовательная программа предусматривает подготовку специалистов по следующим специализациям: театроведение, киноведение, искусствоведение, кинотеледраматургия. Форма обучения – очная 4 года, языки обучения – государственный и русский.

Содержание образовательных программ формируется в соответствии с требованиями научного, теоретического и практического направления профессиональной и социальной компетентности. В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин. Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы, а также с помощью информационно-образовательной среды вуза АИС «Platonus». Обеспечение требуемого качества подготовки специалистов осуществляется с применением современных образовательных технологий.

По ОП 5В040900/6М040900 – Хореография выпускающей является кафедра педагогики хореографии. По ОП 5В041600/6М041600/6D041600 – Искусствоведение выпускающими кафедрами являются: кафедра истории и теории театрального искусства, кафедра истории и теории изобразительного искусства, кафедра кино истории и теории кино.

Образовательные программы 5В040900/6М040900 – Хореография, 5В041600/6М041600/6D041600 – Искусствоведение имеют следующие положительные стороны:

- ППС кафедры «Педагогика хореографии» являются основными разработчиками и авторами программ по хореографии, а также центральным и ведущим среди вузов Республики Казахстан, занимающихся подготовкой педагогов-хореографов;

- каталог элективных дисциплин, состоящий из трех блоков по двум ступеням подготовки – бакалавриат и магистратура формируется на основе актуальных требований современного рынка труда и потребностей обучающихся. Учитываемые потребности обучающихся складываются из анализа проводимых кафедрой мероприятий: анкетирования, собеседований, интервьюирования, кураторских и общих собраний;

- планы развития образовательных программ проходят публичное обсуждение с представителями заинтересованных сторон, обеспечена индивидуальность и уникальность планов развития образовательных программ, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития Академии;

- создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, участие в мероприятиях Академии, направленных на расширение и дальнейшее повышение профессионального уровня обучающихся;

- наличие модульного подхода к проектированию образовательной программы;
- направленность содержания на формирование практико-ориентированной подготовки обучающихся, сотрудничество с потенциальными работодателями в ходе учебного процесса;
- ежегодное участие на Международных и Республиканских конкурсах и фестивалях по специальности;
- владение ППС современными методами и методиками образовательного процесса, постоянное повышение квалификации преподавателей через стажировки, мастер-классы и поездки в рамках академической мобильности;
- укомплектование библиотеки специальной новейшей литературой и учебными пособиями по методике преподавания хореографических дисциплин и книг по современным процессам мировой хореографии;
- наличие электронной библиотеки, доступом к зарубежным электронным ресурсам и WI-FI в учебном корпусе;
- наличие и укомплектованность УМКД по всем дисциплинам образовательных программ.

3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Визит внешней экспертной комиссии в Казахскую национальную академию искусств им. Т. Жургенова был организован в соответствии с программой, заранее согласованной с председателем ВЭК и согласованный ректором университета.

С целью координации работы ВЭК 28.11.2016 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

В целях получения объективной информации по оценке деятельности университета члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, интервьюирование сотрудников различных структурных подразделений, преподавателей, студентов, выпускников и работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленного временного промежутка. Со стороны коллектива Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита.

**Независимое агентство
аккредитации и рейтинга**

**Сведения о сотрудниках и обучающихся,
принявших участие во встречах с ВЭК НААР**

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректора по направлениям деятельности	4
Руководители структурных подразделений	11
Деканы, зав. кафедрами	20
Преподаватели	18
Студенты	28
Магистранты и докторанты	22
Выпускники	47
Работодатели	22
Всего	173

Эксперты посетили выставку произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства ППС академии; мастер-классы кафедры «Декоративно-прикладное искусство»: керамика (преподаватель Турсалиев Ж.), художественная обработка металла (преподаватель Тажибаев Е., Даубай Е.); художественная обработка ткани (преподаватель Талдыбаева К.); выставку кафедры «Сценография»; мастерские: режиссуры анимации, режиссуры игрового кино, Ашимова А.Г., Султанали Б., Андриасяна Р.С., Елубая С., Билял Е., Аманжановой Г.Б., Исабекова Д.; класс Кесоглу Л.К., класс Тулешевой Л.Х., класс Азимова С.Ж.; мастерские: Кайрамбаева Ж. (станковая живопись); А.Бапанова (монументальная живопись), Тургымбай Б.М. (станковая живопись); М.С.Жунисбаева (скульптура), Е.А.Сергебаева (скульптура); лабораторию Кино и ТВ; библиотеку.

Члены ВЭК посетили базы практики по аккредитуемым программам: Государственный музей имени А.Кастеева; скульптурный цех при союзе художников РК; ИП «Джансейтова»; Центральный государственный архив кино-, фотодокументов и звукозаписей Республики Казахстан; Алматинское хореографическое училище им. А.В.Селезнева; АО Киностудия «Казахфильм» им. Ш.Айманова; Государственный академический казахский драматический театр им. М.Ауэзова; Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац; Казахский ТЮЗ им. Г. Мусрепова; Продюсерский центр «Rime Agency»; отдел Музыкального искусства института литературы и искусства имени М.Ауэзова.

Члены ВЭК посетили учебные занятия по аккредитуемым образовательным программам:

по ОП 5В041600 – Искусствоведение:

- мастер-класс по дисциплине «Мастерство кинотеледраматургии», профессора Д.Исабека на тему «Театр және драматургия», 2 курс;
- практическое занятие по дисциплине «Мастерство кинотеледраматургии» профессора С.Елубая 3 курс;
- лекционное занятие по дисциплине «История кино СНГ» доцента Н.Берковой 3 курс;

по ОП 5В040900 – Хореография:

- практическое занятие по дисциплине «Теория и методика преподавания народно-сценического танца» засл. деятеля РК, профессора Алишевой А.Т. на тему «Испанский народный танец. Лексика танца Севильяна», курс 4 (ауд. 25 б);
- практическое занятие по дисциплине «Теория и методика преподавания классического танца» засл. арт. РК, профессора Гончаровой Н.Л., на тему «Пальцевый раздел», курс 4 (ауд. 75);
- практическое занятие по дисциплине «Композиция классического танца», засл. деятеля РК, доцента Сушкова Д.В. на тему «Сочинение композиции классического танца с использованием стилистических особенностей (Гротеск)», курс 5 (ауд. 25 а).

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 17 преподавателей, 110 обучающихся, в том числе студентов, магистрантов, докторантов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация университета. В частности, Стратегический план развития Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова на 2016-2026 гг., планы работ кафедр и факультетов, планы по воспитательной и научной работе, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза www.kaznai.kz.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 30 ноября 2016 г.

4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Образовательная деятельность Академии осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами Республики Казахстан в сфере высшего образования и на основании Стратегического плана КазНАИ им. Т.Жургенова на 2013-2020 г.г. По образовательным программам 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение, 5B040900/5M040900 – Хореография имеются комплексы документов, разработанных и утвержденных Казахской национальной академией им.Т.Жургенова по данным направлениям и введенных в действие МОН РК на основе Государственных общеобязательных стандартов образования Республики Казахстан. Планы развития ОП формируются с учетом наличия финансовых, информационных, трудовых, материально-технических ресурсов, основывается на миссии университета в соответствии с принципами, целями, задачами.

Политика гарантии качества отражена в нормативных документах КазНАИ им. Т.Жургенова, в Уставе, в Положениях внутреннего распорядка, Стратегическом плане и других нормативных документах. Документы, обеспечивающие политику и гарантию качества, размещены в открытом информационном поле на сайте университета ([http://www.kaznai.kz.](http://www.kaznai.kz)), что является гарантией доступности, открытости, прозрачности не только работникам и обучающимся, но и работодателям, и другим заинтересованным лицам.

Претворение политики качества в Академии отразилось на имидже учебного заведения, что в первую очередь сказалось на повышении доверия университету среди абитуриентов и творческой молодежи.

В качестве стратегического направления выпускающих кафедры аккредитуемых ОП является обеспечение устойчивого развития современного учебно-творческого кластера, предназначенного для обеспечения всех структур культуры Казахстана и Центральной Азии творческими кадрами. Повышение эффективности качества образовательного процесса в области искусства хореографии способствует расширению интеграционного взаимодействия академии с ведущими вузами и культурными подразделениями РК и стран мирового сообщества. В качестве приоритетной политики рассматривается создание комплекса условий для проведения творческих, научных, научно-методических исследований, которые проводятся на кафедрах, проходят там апробацию и непосредственно внедряются в учебный процесс. Кафедры активно участвует в формировании разветвленной культурной инфраструктуры, интеграции теории и практики, синтезу искусств, развитию социального партнерства со всеми заинтересованными сторонами.

Приоритетное место вуза среди других творческих вузов определяется тем, что на протяжении длительного времени Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова являлась единственным вузом Республики Казахстан, готовившим творческие кадры по всем видам искусства, в том числе искусствоведов по следующим специализациям – театроведение, киноведение, искусствоведение, кинотеледраматургия и педагогов и режиссеров-хореографов. Профессорско-преподавательский состав представлен наиболее сильными и известными деятелями искусства, успешно сочетающими в своей образовательной деятельности теорию и практику, имеющими многолетний педагогический стаж.

КазНАИ им.Т.Жургенова в настоящее время является особенным творческим вузом со своей спецификой и уникальностью многолетней истории подготовки творческих кадров искусства Казахстана. Преподаватели кафедр, осуществляющие реализацию ОП, являются

ведущими реально действующими практиками: театральными критиками, кинокритиками, кинодраматургами, искусствоведами, исполнителями, балетмейстерами, руководителями хореографических коллективов. Они участвуют в современном театральном и хореографическом процессе, кинопроцессе и художественном процессе, влияют на него в качестве непосредственных участников, председателей и членов жюри, организаторов республиканских и международных фестивалей. Это демонстрирует единство теории и практики в ходе реализации образовательных программ 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение и 5B040900/5M040900 – Хореография.

Сведения о профессорско-преподавательском составе образовательных программ 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение и 5B040900/5M040900 – Хореография размещены на сайте КазНАИ, в каталогах КазНАИ. На кафедрах имеются персональные портфолио, в которых отражены личные профессиональные достижения преподавателей, иллюстрированные каталоги о ППС и проводимых мероприятиях на факультетах. В целях повышения качества образовательного процесса и квалификации преподавательского состава образовательной программы регулярно проводятся мастер-классы и научно-практические семинары с приглашением ведущих зарубежных и отечественных специалистов.

ППС кафедры «Педагогика хореографии» была активно задействована на таких мероприятиях как: Презентация «Астана балет», ежегодно проводимый кинофестиваль студенческих работ «Бастау», Открытие международной выставки оборудования и технологий для индустрии развлечений «DUMANSHOWTECH-2013», Дни культуры Республики Казахстан в КНР (Пекин, Шанхай), Фестиваль молодых талантов тюркского мира (Стамбул), Концерт по случаю установления дипломатических отношений между Республикой Казахстан и Ливаном (Бейрут), и т. д. В рамках развития синтеза искусств и социального партнерства ППС кафедры были организованы и принимали участие на мероприятиях: Астана - культурная столица Евразии; концерт, посвященный подписанию соглашения ЕВРАЗИЙСКОГО СОЮЗА; торжественный концерт «550-летие Казахского ханства»; гастрольный тур в честь 150-летия проживания корейцев в России (Москва); совместный проект с фондом «Сохранение национальных традиций» (Республика Корея) «Букчхон садха нори»; концерт, посвященный открытию «Недели Казахстанских кинорежиссёров»; концерты, посвященные сессии Ассамблеи народа Казахстана, 70-летию Дня Победы в ВОВ, Гала-концерт песенного конкурса «Жеңіс Рухы», посвященного 70-летию Великой Победы и др.

ППС и мастера по аккредитуемым ОП проводят мастер-классы в ближнем и дальнем зарубежье: профессор Дулат Исабеков (мастер-класс «Литература Казахстана» в Кембриджском университете, неделя «Творчество Дулата Исабекова» в Лондоне и Санкт-Петербурге), доцент Д.Омирбаев (мастер-класс в трех киношколах г.Лугано (Швейцария, 2015г), член международного жюри МКФ – Япония, Южная Корея, Португалия, Мексика, Белоруссия, Россия, Кыргызстан), профессор Г.Наурызбекова (член международного жюри МКФ, член отборочной комиссии МКФ «Звезды Шакена»), профессор С.Кабдиева (эксперт и член жюри международных театральных фестивалей Россия, Армения, Кыргызстан и т.д.

Внутривузовская система обеспечения качества, осуществляется на кафедре через постоянный мониторинг учебного процесса. Мониторинг учебного процесса осуществляется зав кафедрой, учебно-методическим советом факультета и деканом. К мероприятиям, обеспечивающим качество, относятся: составление плана работы кафедры, РУПов, перспективного плана развития по научно-исследовательской, научно-методической, международной, творческой и воспитательной деятельности. Реализация запланированных мероприятий контролируется ответственными по направлениям деятельности, назначаемыми из состава ППС.

Система контроля знаний функционирует в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

обучающихся, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года, №125. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется согласно утвержденному расписанию учебных занятий, составляемому на основе рабочего учебного плана и разрабатываемого кафедрой в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с рабочим планом, академическим календарем и профессиональными учебными программами. Итоговая аттестация студентов и магистрантов проводится в сроки, предусмотренные академическим календарем и рабочими учебными планами специальностей. Форма итоговой аттестации определяется государственным общеобязательным стандартом образования и проводится в виде защиты дипломных работ и комплексного государственного экзамена.

На базе Академии, как головного вуза в области разработки образовательных стандартов и образовательных программ, работает Республиканский учебно-методический совет (РУМС). Этот коллегиальный орган, состоящий из представителей всех вузов, осуществляющих подготовку специалистов в области искусства.

Занятия по подготовке студентов, магистрантов и докторантов осуществляются в учебных и специализированных аудиториях, балетных залах и на сцене учебного театра, читальных залах и библиотеке, компьютерных классах с выходом в Интернет и объединенных в локальную сеть. Учебные помещения оснащены специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами. Учебная площадь, используемая в процессе обучения, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормативным показателям, установленным ГОСО РК, и обеспечивает проведение всех видов теоретической и практической подготовки обучающихся.

Прозрачность системы управления образовательными программами обеспечивается за счет: доступности информации по всем направлениям деятельности вуза для заинтересованных сторон на сайте университета; функционированием системы обратной связи; участием ППС и обучающихся в коллегиальных органах вуза; формированием базы нормативной документации и ее доступностью ППС и обучающимся; внедрением информационных систем, поддерживающих реализацию образовательных программ; функционированием системы менеджмента качества, обеспечивающей прозрачность процессов планирования и отчетности. Руководство образовательных программ доступно для взаимодействия с обучающимися, ППС, работодателями посредством личного приема, e-mail и др.

Обучение студентов основано на принципе работы творческих мастерских, которые возглавляют лучшие специалисты. ППС кафедры «Педагогика хореографии» активно участвует в формировании разветвленной культурной инфраструктуры, интеграции теории и практики, синтезу искусств, развитию социального партнерства со всеми заинтересованными сторонами. Так, профессор Алишева А.Т., является одним из основателей коллектива «Астана балет» и Казахской национальной академии хореографии в Астане; Туткибаева Г.У. является главным балетмейстером ГАТОБ им. Абая; Ким Л.В. является главным балетмейстером Корейского музыкального театра и режиссером значимых культурных мероприятий на государственном уровне; Саитова Г.Ю. долгое время являлась главным балетмейстером Уйгурского музыкального театра, в настоящее время декан факультета «Режиссуры хореографии» в Национальной Академии хореографии.

ППС искусствоведческих кафедр принимают активное участие в качестве жюри различных театральных фестивалей и конкурсов, являются кураторами Международных выставок и вернисажей, выступают в качестве организаторов кинофестивалей и конкурсов, проводят Международные научно-теоретические и практические конференции, мастер-классы и тренинги. Ими разрабатывается организационно-

методическая и научная база театральных фестивалей: ежегодный Республиканский театральный фестиваль, Международный театральный фестиваль стран Центральной Азии; Международных кинофестивалей «Евразия», «Шәкен жұлдыздары», «Бастау», «Астана», Международных и республиканских фестивалей анимационного кино.

Планы развития образовательных программ 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение и 5B040900/5M040900 – Хореография выстроены с учетом современных методик и методологии. Обучающиеся по искусствоведению получают фундаментальные системные знания по каждому историческому этапу развития искусства, изучая особенности основных художественных направлений, стилей и теоретических концепций, в соответствии с национальными приоритетами. Обучающиеся по хореографии овладевают методикой преподавания классического танца, получают обширные знания по методикам и видам народно-сценического, казахского, бального танцев, знакомятся со всеми основными направлениями и видами современной хореографии, изучают режиссуру хореографии, знакомятся с классическим наследием. При реализации образовательной программы соблюдается принцип сочетания фундаментальных профессиональных теоретических знаний, умений и практических навыков в рамках специальности по профилю специализации.

Члены ВЭК НААР провели встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками; осуществив анкетирование обучающихся, профессорско-преподавательского состава и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами, а также необходимыми документами отмечает следующее.

Сильными сторонами ОП являются:

- регулярное обновление планов развития образовательной программы и мониторинга его реализации с учетом соответствия потребностям обучающихся и работодателей, направленных на постоянное улучшение ОП;
- наличие в вузе опубликованной политики гарантии качества и проведение различных мероприятий, направленных на развитие культуры гарантии качества;
- наличие информационных систем, электронной библиотеки и необходимой базы данных для ведения образовательного процесса по аккредитуемым образовательным программам;
- наличие в вузе определенных механизмов и инструментария управления ОП: периодичность, формы и методы оценки ОП; систематический и регулярный мониторинг процесса реализации ОП и проведение самооценки по всем направлениям на основе бесед, анкетирования ППС и обучающихся;
- ППС кафедр представлен известными деятелями искусства и исследователями, успешно сочетающими в своей образовательной деятельности теорию и практику, имеющими многолетний педагогический стаж, ведущих определенную работу по развитию преемственности специалистов.

Слабой стороной ОП является:

- для интеграции данных образовательных программ в мировое образовательное пространство недостаточное количество полиязычных специалистов;
- функционирующая внутренняя система обеспечения качества ОП не сертифицирована.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- для обеспечения качества ОП в конце каждого учебного года проводить мониторинг и более детально анализировать факты;
- провести работу по сертифицированию системы менеджмента качества.

По Стандарту «Управление образовательной программой» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных, 22 удовлетворительных, 1 - предполагающая улучшение позиция

Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

Образовательные программы 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение и 5B040900/5M040900 – Хореография разработаны с учетом социально-культурных потребностей развития РК и направлены на формирование гармонично развитой, социально активной, творческой индивидуальности. Учебными планами данных образовательных программы предусмотрены взаимосвязь дисциплин, а также обеспечение их логической последовательности и преемственности. При обновлении и создании новых программ, в частности элективных, учитываются инновационные методики в преподавании дисциплин, актуальность содержания, практическая целесообразность и поиск прогрессивных форм реализации образовательного процесса.

Аккредитуемые образовательные программы разработаны в соответствии с научными, теоретическими и практико-ориентированными требованиями к профессиональным и социальным компетенциям. Реализация ОП направлена на формирование профессиональной компетентности будущих выпускников, соответствующих квалификационным рамкам бакалавра, магистра и доктора PhD, удовлетворяющих потребностям рынка труда. В Академии разработан порядок утверждения, рецензирования и мониторинга образовательных программ, документов, регламентирующих этот процесс. Процедуры оценки качества образовательной программы определены и документированы внутренними нормативными документами КазНАИ им. Т.Жургенова. Существующая в университете система ориентирована на привлечение к оценке качества образовательных программ внешних экспертов в лице председателей ГАК, рецензентов выпускных работ, руководителей практик, заинтересованных работодателей.

Образовательные программы по хореографическим дисциплинам разработаны ППС кафедры в 2001г., и пересматривались в 2004, 2006, 2009, 2012, 2013гг. в связи с новыми требованиями министерства по подготовке специалистов. Коллектив преподавателей кафедры «Педагогика хореографии» КазНАИ им. Т. Жургенова стал первым разработчиком государственных стандартов в области хореографии и с тех пор является головным вузом в области хореографии.

Дополнения в образовательные программы вносятся в ходе ее реализации. Путем анкетирования, интервьюирования выявляются моменты, которые требуют изменения, корректировки. После тщательного анализа полученной информации, а также по итогам учебного процесса дается оценка ОП и вносятся необходимые дополнения. Преподаватели дважды в год отчитываются на заседаниях кафедр, факультета. Один раз в год заслушивается отчет на Ученом совете. Метод оценки – обсуждения, интервью, анкетирование, рейтинги.

Для реализации ОП ежегодно разрабатываются каталоги элективных дисциплин, в которых описываются дисциплины компонента по выбору с указанием краткого содержания, пре- и постреквизиты. КЭД доступен для обучающихся на бумажных и электронных носителях (на АИС «Platonus», в деканате и на кафедрах). В рабочих учебных программах каждой дисциплины имеются пререквизиты и постреквизиты, которые отражают логическую последовательность курсов дисциплин.

Учебные программы дисциплин «Театральная критика», «Современная театральная критика», «Кинокритика», «Современная кинокритика», «Художественная критика», «Мастерство кинотеледраматурга», «Современная кинотеледраматургия» предусматривают написание самостоятельных творческих работ (все виды рецензий, творческие портреты, проблемные и обзорные статьи, научные статьи, сценарии, пьесы),

которые в последующем публикуются на страницах периодической печати и в средствах массовой информации и на интернет-сайтах в качестве профессиональных работ. В содержании учебных дисциплин образовательной программы присутствует профессиональный контекст, подтверждающий компетенции дипломированных и высококвалифицированных специалистов.

В учебных планах, в учебно-методических комплексах дисциплин отражен баланс между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами в соотношении лекционных, семинарских и практических занятий, в итоговых работах профилирующих дисциплин по курсам. Приобретенные специальные, методические и общие компетенции обучающиеся успешно применяют на практике: участвуют в разработке крупных международных проектов (конкурсы, фестивали, выставки, международные научные семинары и конференции).

Образовательные программы предусматривают возможность построения индивидуальной образовательной траектории, учета личностных потребностей и возможностей обучающихся. Формирование индивидуальных образовательных траекторий происходит на основе ГОСО, ТУПов, ИУПов – определяют индивидуальную образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно и формируются на каждый учебный год лично обучающимся с помощью эдвайзера.

Образовательные программы, реализуемые кафедрой «Педагогика хореографии» для поддержания высокого уровня качества были обеспечены внешней экспертизой. В качестве экспертов были привлечены видные специалисты в области хореографического искусства не только из ВУЗов Республики Казахстан, так и из-за рубежа. Так, в качестве экспертов выступали в свое время: Уразгильдеев Р.Х профессор, народный артист Кыргызской Республики, засл. деятель культуры КР, доктор искусствоведения, академик Общественной Академии Наук Кыргызстана, зав. кафедрой «Хореография» Кыргызского Государственного университета культуры и искусства им. Б.Бейшеналиевой.; Слесарь Е.А. доцент, канд. искусствоведения, С.- Петерб. гуманитарный ун-т культуры; Аюханов Б.Г. народный артист КазССР, профессор, лауреат международной Сократовской премии, художественный руководитель ГАТТ РК.

В соответствии с кредитной технологией обучения каждый обучающийся кафедры имеет индивидуальную образовательную траекторию, которая представлена в ИУП-индивидуальном учебном плане (студента, магистранта), утверждаемый руководством кафедры и факультета, а также обучающимся. Содержание и объем ИУП составляется на основе ТУПов и каталогов элективных дисциплин. В этой работе активную роль играет куратор курса (который выполняет функции эдвайзера). Оформление и хранение документации осуществляется в «Службе управления качеством учебного процесса и мониторинга» Академии.

Непрерывность содержания образовательной программы обеспечивается определенной последовательностью диктуемой спецификой будущей профессии. Именно поэтому подготовка специалистов, основана на постепенном формировании теоретических знаний, практических навыков и умений. Типовые программы по всем профилирующим дисциплинам последовательно формируют профессиональные компетенции, соответствующие модели выпускника. В совокупности форм и методов подготовки педагогов хореографов на кафедре «Педагогика хореографии» важное место принадлежит профессиональной практике. Долевое соотношение теории и практики является одним из главных вопросов подготовки специалистов высокого уровня, которое заложено в основу осуществляемой образовательной программы. Профессиональная практика в процессе подготовки обучающихся и превращение его в специалиста с высоким уровнем компетентности на кафедре «Педагогика хореографии» является необходимым элементом научной организации учебного процесса. Анализ внедрения инновационных методов преподавания по аккредитуемым ОП позволяет сделать вывод об активности, системности и последовательности данного процесса.

Профилирующие дисциплины «Театральная критика», «Кинокритика», «Художественная критика», «Мастерство кинотеледраматурга» способствуют формированию и развитию базовых профессиональных навыков обучающихся ОП «Искусствоведение». На занятиях проводятся дискуссии, дебаты, анализируются и обсуждаются самостоятельные работы, защищаются курсовые работы. Элективные дисциплины «Основы редакторского дела», «Театральный менеджмент», «Галерейное дело», «Музееведение», «Психология творчества», «Методика и методология исследования истории кино», «Основы актерского мастерства и режиссуры», «Основы кинорежиссуры», «Современный мировой театральный процесс», «Современный кинопроцесс» и др. расширяют круг специальных компетенций обучающихся, что позволяет предусмотреть различные виды профессиональной деятельности обучающихся в будущем с учетом их личных способностей.

Успешность и эффективность образовательных программ обеспечивает ориентация на потребителей и требований рынка труда. С целью выявления потребностей в подготовке специалистов, а также ключевых требований заинтересованных сторон, выпускающими кафедрами налажены постоянные партнерские связи с работодателями, на основе заключения договоров, меморандумов проводятся круглые столы и открытые заседания кафедр с участием заинтересованных лиц по вопросам формирования образовательных программ. Обеспечивая качество разработок образовательных программ, кафедры в лице ППС и обучающихся, осуществляет постоянную связь с реальными и потенциальными работодателями. Более того, часть ППС является одновременно представителями работодателей, что является одним из показателей уровня преподавательского состава. Образованная таким образом тесная связь между производством и образовательной системой, которая формирует будущие кадры, дает возможности вносить своевременные и актуальные коррективы в процесс. Встреча и открытый разговор с представителями работодателей в ходе визита ВЭК НААР подтвердил высокую востребованность выпускников Академии по аккредитуемым ОП.

В тоже время эксперты отмечают, что в РУПах по специальности «Хореографии» наблюдается недостаточное количество профильных дисциплин. В силу специфики есть объективные предпосылки для уменьшения кредитов по СРСП с их передачей на практические занятия.

Подготовка специалистов по специализации «Кинотеледраматургия» в разрезе ОП «5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведения» считается нецелесообразным, так как для подготовки высококвалифицированных специалистов в данной области требуется отдельный образовательный стандарт, где дисциплины ориентированы на профессиональный уровень специальности.

Проведенное анкетирование в ходе процесса аккредитации, показало, что: общим качеством учебных программ полностью удовлетворены – 64,5%; быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса удовлетворены – 72,7%; качеством преподавания удовлетворены – 80,9 %.

ВЭК НААР проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками; осуществив анкетирование обучающихся и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами, а также необходимыми документами отмечает следующее.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие и определение документации процедур разработки и оценки качества образовательных программ, установление периодичности, форм и методов оценки качества ОП;

- наличие утвержденного порядка рецензирования и мониторинга образовательных программ
- наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста, результатов актуальных научных исследований, достижений современной науки в преподаваемой области;
- участие представителей работодателей в формировании плана развития ОП, эффективно налаженная система по организации профессиональных практик;
- наличие системы мониторинга за продвижением студента/магистранта по образовательной траектории и их достижениями, доступность содержания образовательных программ;
- успешно продвигается процесс внедрения проведения занятий по спецдисциплинам на трех языках по ОП «Искусствоведение».

Слабыми сторонами ОП являются:

- не все образовательные программы полностью обеспечены внешней экспертизой;
- отсутствие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования;
- недостаточное обеспечение учебного процесса литературой на казахском языке, мало научных и учебных источников, переводов по специальности;
- в РУПах по специальности «Хореографии» наблюдается недостаточное количество профильных дисциплин. В силу специфики есть объективные предпосылки для уменьшения кредитов по СРСП с их передачей на практические занятия;
- для подготовки высококвалифицированных специалистов по специализации «Кинотеледраматургия» в разрезе ОП 5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение желательно наличие отдельного образовательного стандарта, где дисциплины будут ориентированы на профессиональный уровень специальности.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- совершенствовать работу в области совместных образовательных программ с зарубежными вузами творческого направления;
- скорректировать учебные планы и программы обучения по специализациям «Кинотеледраматургия» и «История и теория изобразительного искусства» и рассмотреть возможность увеличения количества профильных дисциплин по ОП 5B040900/5M040900 – Хореография и 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение;
- рассмотреть предложение для выделения самостоятельного шифра и создания образовательного стандарта по специализации «Кинотеледраматургия».

По Стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» аккредитуемые образовательные программы имеют 6 сильных, 11 удовлетворительных, 4 позиции предполагающие улучшение.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Реализация образовательных программ 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение и 5B040900/5M040900 – Хореография осуществляется в соответствии с принципом студентоцентрированного обучения и направлена на комплексное развитие обучающихся с учетом их творческого потенциала и индивидуальности. Обучающиеся готовятся к следующим видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская, художественно-творческая, культурно-просветительская; организационно-управленческая; педагогическая. Всеми обучающемуся контингенту вне зависимости от языка обучения предоставляется возможность выбора конкретной образовательной траектории в соответствии с его жизненными установками, способностями и возможностями. Вся учебно-методическая документация – МОП, КЭД,

УМКД составляется на двух языках, а ИУПО, материалы по формам текущего, рубежного, промежуточного и итогового контролей составляются на языке обучения. Выбор учебных дисциплин проводится студентом добровольно в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями.

Учет индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся осуществляется и в различных аспектах научно-образовательной деятельности: при выборе базы практики; определении темы дипломной и магистерской работы; выборе руководителя дипломной или магистерской работы; участии обучающихся в научно-исследовательской работе. Индивидуальные учебные планы утверждаются заведующим кафедрой и деканом факультета и хранятся в Службе обеспечения учебного процесса и у студента. С учётом индивидуальных учебных планов составляются расписание занятий, графики СРО, педагогическая нагрузка преподавателей.

Для системы оценивания результатов студентов характерна прозрачность. Студенты информируются об используемых критериях оценивания, экзаменах и других видах контроля кураторами и преподавателями отдельных дисциплин, а также с помощью силлабусов, справочника-путеводителя с информацией о правилах внутреннего распорядка, режиме работы всех служб, порядке оплаты за обучение, требованиях к оценке результатов обучения и телефонным справочником. В справочнике представлены пояснения к организации учебного процесса по кредитной системе обучения: даны шкала оценок знаний, основные требования по GPA, экзаменационной сессии, механизм перевода, отчисления, восстановления студентов, словарь терминов кредитной системы обучения, правила внутреннего распорядка, формирование образовательной программы, академический календарь и учебные расписания, самостоятельная работа обучающихся (СРО), профессиональная практика студентов, система контроля и оценки учебных достижений студентов, порядок допуска к рубежному и итоговому контролю, порядок проведения экзаменов, ликвидация академической задолженности, перевод с курса на курс, повторный курс обучения; содержатся правила перевода, отчисления, восстановления, предоставления академического отпуска; сведения об академической мобильности студентов; описаны права и обязанности студентов; дается информация о ректорате, отделах, факультетах, кафедрах, расположении корпусов.

Образовательная программа имеет систему внутреннего мониторинга качества знаний обучающегося. Обсуждаются еженедельные баллы студентов, рубежные контроли и результаты сессии по дисциплинам специальности, принимаются меры для улучшения позиций студентов в текущем контроле, планируется работа преподавателей с отстающими студентами (протоколы заседания кафедры). Результаты инновационной образовательной деятельности ППС выпускающих кафедр внедряются, как правило, в учебный процесс в виде учебных пособий, рекомендаций, спецкурсов, специальных семинаров, включаются в содержание лекционных, семинарских занятий, используются при подготовке курсовых проектов и дипломных работ.

ОП специальности «Искусствоведение» предполагает дополнительное самообразование обучающихся вне основной программы в целях более глубокого постижения профессии. Обучающиеся специализации «театроведение» регулярно и активно участвуют в семинарах «Школы молодого театроведа», студенты специализаций «Киноведение» и «Кинотеледраматург» являются членами «Ассоциации молодых кинематографистов». В рамках «Ассоциации молодых кинематографистов» регулярно проводятся показы новых отечественных фильмов с обсуждением, на сайте ассоциации проводятся обсуждения новых теоретических статей по проблемам современного кинематографа, обучающиеся размещают на сайте свои статьи для обсуждения. Принять участие в дискуссии могут все желающие, включая кинематографистов Казахстана и зарубежных стран, а также любых заинтересованных лиц. Впоследствии информация

освещается на сайте КазНАИ. Это позволяет обучающимся обмениваться мнениями, развивать культуру дебатов, совершенствовать профессиональное мастерство.

При реализации образовательных программ на кафедре «Педагогика хореографии» используется дифференцированный подход к обучающимся, учитывающий способности, самобытность, индивидуальность и уровень подготовки. Такой подход позволяет максимально раскрыть возможности каждого обучающегося и сформировать у него разнообразные компетенции при получении квалификации по каждой из имеющихся специализаций. Дифференцированный подход применяется с начала обучения и выражается в выявлении индивидуальных интересов, которые раскрываются в построении и тематике СРС под руководством педагогов. В начале обучения студенты стараются выбрать магистральное направление в научно-исследовательской работе, которое в дальнейшем раскрывается и находит отражение в дипломной работе или магистерской диссертации, так и учебно-методическом направлении.

По аккредитуемым ОП в рамках учебно-методической работы были написаны учебники и учебные пособия: доцент Тати А.А. учебно-методическое пособие «Программные требования по дисциплине «Теория и методика преподавания казахского танца» в вузах», профессор Саитова Г.Ю. учебник «Теория и методика преподавания восточного танца», профессор Алишева А.А. учебник «Композиция народно-сценического танца», ст. преподаватель Исалиев А.Т. учебник на казахском и русском языке «Теория и методика преподавания стандартных танцев». Учебные пособия используются в образовательном процессе по аккредитуемым специальностям.

Определение степени удовлетворенности внутренних потребителей является одной из главных задач образовательных программ. Такая оценка необходима для корректировки действий в образовательном процессе. Для этого проводятся регулярные анкетирования. Также формами обратной связи являются: ящики жалоб и предложений, на сайте вуза функционирует «Блог ректора». Как в академии, так и на аккредитуемых кафедрах ОП функционирует система мониторинга за продвижением студентов по образовательной траектории и достижениями обучающихся. Эта система включает в себя оценку достижений учебной, научно-исследовательской творческой, общественной деятельности студентов и поощрение их в форме стипендий и участия в конкурсах и фестивалях. Так в зависимости от результатов успеваемости, участие обучающихся во всех сферах деятельности кафедры и академии, а также учитывая личные достижения, студенты и магистранты поощряются повышенными стипендиями и поездками на конкурсы-фестивали. Так на получение президентской стипендии и стипендии Фонда президента в разные годы выдвигались: Досмухамбетова Арай, Кумарова Асель, Сон Суден, Рақымжанов Рауан и др.

Адаптация имеющихся инноваций, методик и способов обучения происходит через учебно-методические семинары, организуемые кафедрами. Например, на кафедре Педагогика хореографии функционирует научно-теоретический семинар «Традиции и новаторство в хореографическом искусстве».

Комиссия отмечает, что при реализации ОП проводится мониторинг самостоятельной работы обучающихся, создан механизм адекватной оценки ее результатов. Оценка удовлетворенности обучающихся местами и организацией прохождения практики проводится как в ходе практики, так и на установочной и отчетной конференции по итогам практики.

Рейтинговая система оценки знаний обучающихся, как результат обратной связи, обеспечивает интенсификацию учебного процесса, контроль освоения студентами и магистрантами учебных дисциплин, повышение академической мотивации обучающихся и преподавателей.

Показатели успеваемости обучающихся

Курс	Абсолютная средняя успеваемость					
	2013 – 2014 уч. г.		2014 – 2015 уч. г.		2015 – 2016 уч. г.	
	Ср.балл	Показатель качества, %	Ср.балл	Показатель качества, %	Ср.балл	Показатель качества, %
5В040016 – Театроведение						
1 курс	3,49	92	3,49	92	3,49	92
2 курс	3,49	92	3,49	92	3,49	92
3 курс	3,48	92	3,48	91	3,48	91
4 курс	3,47	92	3,47	92	3,47	92
5В040016 – Киноведение, кинотеледраматургия						
1 курс	3,49	92	3,49	91	4	96
2 курс	3,49	92	3,49	91	3,49	92
3 курс	3,48	92	3,49	91	3,49	92
4 курс	3,47	92	3,48	91	3,49	92
5В041600 – Искусствоведение						
1 курс	3,33	88	3,33	85	4	100
2 курс	4	96	3,67	92	4	100
3 курс	4	96	3,67	94,3	3,33	86
4 курс	4	95	4	96,3	4	100
5В040900 – Хореография, специализация «Педагогика хореографии»						
1 курс	4	100	3,3	80	3,67	90
2 курс	3,33	89	3,33	88	3	83
3 курс	3	83	3,33	89	4	100
4 курс	4	100	3	83	3,67	90

Анкетирование в ходе визита аккредитации вуза показало, что справедливостью экзаменов и аттестации полностью удовлетворены 80,9 % обучающихся, не удовлетворены 0 %; проводимыми тестами и экзаменами полностью удовлетворены 88,2 % обучающихся, не удовлетворены 4,5 %.

Сильными сторонами ОП являются:

- для развития самостоятельной творческой деятельности обучающихся и их профессионального роста привлечение обучающихся к активной творческой и общественной деятельности в журналах, киноклубах, на сайтах Ассоциации молодых кинематографистов, в студенческом интеллектуальном клубе, в организации международных и республиканских фестивалей, выставок, мастер-классов, круглых столов и др.;

- активное использование ППС инновационных методов обучения, наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП;

- наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся;

- обеспечение равных возможностей среди обучающихся, вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной траектории.

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточно активная деятельность по обеспечению в вузе условий для инклюзивного образования студентов с особыми образовательными потребностями;

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует**:

- активизировать деятельность по обеспечению условий для инклюзивного образования в академии.

По Стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» аккредитуемые образовательные программы имеют **4** сильных, **7** удовлетворительных позиций и **1** позиция предполагающая улучшение.

Стандарт «Обучающиеся»

В ходе визита в КазНАИ им. Т.Жургенова члены аккредитационной комиссии убедились в открытой и демократичной политике формирования контингента студентов и магистрантов. При формировании контингента обучающихся университет руководствуется действующей нормативно-правовой базой, Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующими профессиональные учебные программы высшего образования (утверждены Постановлением Правительства Республики Казахстан от 19.01.2012 года № 111, с изменениями от 19.04.2012 года № 487). Формирование контингента обучающихся осуществляется посредством размещения государственного образовательного заказа на подготовку научных и педагогических кадров, а также оплаты обучения за счет собственных средств граждан и иных источников.

Контингент обучающихся

учебный год	форма обучения	всего обучающихся	обучающиеся по гранту	обучающиеся на платной основе	обучающиеся по гос. языку
5B040016 – Театроведение					
2013 - 2014	очное	26	25	1	26
2014-2015	очное	29	26	3	29
2015-2016	очное	28	25	3	28
2016-2017	очное	27	26	1	27
5B040016 – Киноведение, кинотеледраматургия					
2013 - 2014	очное	71	67	4	71
2014-2015	очное	75	71	4	75
2015-2016	очное	68	64	4	68
2016-2017	очное	67	60	7	67
5B041600 – Искусствоведение					
2013/2014	Очное	7	6	1	7
2014/2015	Очное	4	4	-	4
2015/2016	Очное	7	6	1	7
2016/2017	Очное	7	7	-	7
5B040900 – Хореография					
2013/2014	Очное	57	42	15	18
2014/2015	Очное	55	38	17	20
2015/2016	Очное	57	38	19	21
2016/2017	Очное	47	37	10	22

В качестве сильных сторон вуза можно отметить развитую политику в организации учебного процесса и доступность информационных материалов для всех обучающихся. В вузе действует система внутреннего мониторинга качества знаний, систематически проводится анкетирование студентов. В качестве источника для оперативного получения сетевых электронных учебно-методических комплексов дисциплин, рабочих учебных планов, информации об успеваемости студенты активно используют АИС «Platonus». На кафедрах разработана программа адаптации и поддержки иностранных студентов. Адаптация иностранных студентов к методам и формам обучения при поступлении в высшее учебное заведение является основополагающим фактором, определяющим эффективность образовательного процесса в целом.

В рамках сотрудничества с отечественными и зарубежными вузами осуществляется внешняя и внутренняя академическая мобильность и проводятся научные стажировки.

Обучающиеся регулярно выезжают за рубеж в вузы-партнеры на основании договоров, соглашений и меморандумов в целях прохождения образовательных практик, стажировок и по программе академической мобильности. (Стандарты и руководства для обеспечения качества в европейском пространстве высшего образования (ESG) (новая редакция) (Утверждена на Ереванской конференции министров образования в 14-15 мая 2015 г.). Обучающиеся Академии выезжают в учебно-практические командировки по нижеуказанным международным обменным программам: Программа «Болашак», Академическая мобильность; «Erasmus +»; «UNAI» и т.д. На кафедре «Педагогика хореографии» по академической мобильности в 2015-2016 гг. приезжали студенты бакалавриата Западно-казахстанского государственного университета им. Махамбета Утемисова. В свою очередь студенты этой кафедры по академической мобильности прошли курс обучения: Досмухамбетова Арай (2ПХ) в Университете Dante Alighieri, Molinari Art Centre – г.Рим (Италия), 30 ноября 2012 года, по 30 марта 2013. Рамазанова Бахти (2ПБХ) в Университете Dante Alighieri, Molinari Art Centre – г.Рим (Италия) с 30 ноября 2012 года, по 30 марта 2013, Мустафина Шырын (4РХ) в Центре танца на Бродвее – г. Нью-Йорк (США), Сон Судён (4ПХ) в Центре танца на Бродвее – г.Нью-Йорк (США) в июне -августе 2016 г.

По ОП 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение также созданы условия для развития научного потенциала молодых ученых и обучающихся, кафедры способствуют прохождению научных стажировок магистрантов, докторантов за рубежом (Мертенов Е. – Финляндия, Галимжанов С. – Германия, Сорокина Ю. – Великобритания, Ескендиоров Н. – Турция, Ногербек Б., Айдарова А. – США).

Руководство кафедрой ведет постоянную работу по выявлению и поддержке одаренных обучающихся в ходе экзаменационных мероприятий, концертной деятельности и т. д. Выявленные таким образом одаренные студенты и магистранты обеспечиваются поддержкой со стороны кафедры, выражаемой в подготовке к выступлениям на конкурсах и фестивалях. Академия обеспечивает финансирование участие в этих мероприятиях. Большая работа ППС кафедры ведется по трудоустройству таких студентов и магистрантов в лучшие творческие коллективы и учебные заведения. Так студенты Галицын К., Пахомова К., Лысенко О. неоднократно выезжали на международные фестивали и конкурсы, где были удостоены звания лауреатов, Кумарова А. стала лауреатом международного конкурса в США и др.

НИРС и НИРМ ведется в соответствии с ежегодно утверждаемым планом кафедр. Результаты научно-исследовательской работы студентов и магистрантов представлены в дипломных и курсовых работах, магистерских диссертациях, а также опубликованы в материалах научных конференций, научных изданиях. Лучшие исследовательские работы студентов издаются в Сборниках научных статей студентов, в материал Международных конференций.

Независимое агентство аккредитации и рейтинга

Количество научных публикаций обучающихся (за учебный год)

Образовательная программа	2013 - 2014	2014 - 2015	2015 - 2016	2016 - 2017
Театроведение	45	79	63	34
Хореография	-	5	9	4
Киноведение, кинотеледраматургия	18	25	83	11
Искусствоведение	15	19	30	2

Студенты аккредитуемых специальностей принимают активное участие в общественной жизни университета, в различных общественно-культурных мероприятиях города, области, являются призерами различных фестивалей, конкурсов и спартакиад городского, областного, республиканского масштабов.

В академии на плановой основе ведется работа по обеспечению трудоустройства выпускников, систематическому мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры и повышению эффективности работы ассоциации выпускников. В свою

очередь на кафедре проводится постоянная работа по контролю за трудоустройством. Поддерживается тесная связь с работодателями по вопросам наличия вакансий и развития карьеры наших выпускников. Анализируются итоги профессиональных практик с целью выявления перспективных направлений в этом вопросе. В итоге выпускники кафедры трудоустроены на 100%. Так например, ПС АХУ им. Селезнева на 80% состоит из выпускников кафедры «Педагогика хореографии».

Показатели трудоустройства выпускников

ОП	2013 - 2014		2014 - 2015		2015 - 2016	
	Кол-во	трудоустроенные, %	Кол-во	трудоустроенные, %	Кол-во	трудоустроенные, %
	дневное					
5В040016 - Театроведение	6	100%	6	100%	4	%
5В040016 – Киноведение, кинотеледраматургия	12	100%	13	100%	16	100%

ОП	2013/2014			2014/2015			2015/2016		
	Кол-во	Трудоустроенные		Кол-во	Трудоустроенные		Кол-во	Трудоустроенные	
	всего	д/о	всего	всего		всего	всего	д/о	всего
5В041600 - Искусствоведение	5	5	5	6	6	5	6	6	6

ОП	2013-2014				2014-2015 уч.г.				2015-2016 уч.г.			
	Кол-во	Трудоустроенные, %			Кол-во	Трудоустроенные, %			Кол-во	Трудоустроенные, %		
		д/о	з/о	всего		д/о	з/о	всего		д/о	з/о	всего
5В040900 – Хореография	12	9	-	6	12	12	-	12	20	19	-	20

Пока наиболее слабым звеном в предоставлении обучающимся наиболее высоких стандартов в образовательном цикле является недостаточная развитая материально-техническая база Академии: не хватает компьютерных классов, магистрантам не предоставляются места в общежитии, наблюдается недостаток в учебных аудиториях, недостаточное владение обучающимися английского языка. Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что имеющимися компьютерными классами удовлетворены лишь 70%, обеспечением студентов общежитием показал наиболее низкий процент удовлетворенности – 46,4%; уровнем исполнения данных правил и стратегий образовательной программы (специальности) удовлетворены 85,5%, не удовлетворены – 1,8%.

Сильными сторонами ОП являются:

- ведется регламентированная работа по политике формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска;
- наличие эффективных механизмов по признанию результатов академической мобильности обучающихся и поддержке одаренных обучающихся;
- ведется работа по налаживанию контактов с работодателями, меры по трудоустройству выпускников;
- у обучающихся есть возможность для обмена и выражения мнений посредством интернет форума, блога ректора и доступ к руководству учебного заведения;

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточный уровень сотрудничества с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальный академический

Информационных Центров Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций;

- обучающиеся данных образовательных программ не имеют достаточных возможностей для профессионального сотрудничества с обучающимися других творческих вузов ближнего и дальнего зарубежья.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует**:

- провести работу по организации сотрудничества вуза с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;

- создать более благоприятные условия для академической мобильности обучающихся в зарубежных вузах с целью обеспечения признания их документов об образовании и сертификатов повышения квалификации;

- в магистратуру и докторантуру по ОП «Искусствоведение» желательно принимать кандидатов с базовым образованием.

По Стандарту «Обучающиеся» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных и 9 удовлетворительных позиций, 2 – требует улучшения.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Анализ показал, что КазНАИ им. Т. Жургенова имеет объективную и прозрачную кадровую политику, включающую в себя конкурсный отбор, наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата. Избрание преподавателей на вакантные должности научно-педагогических работников осуществляется на основе конкурсного отбора с последующим заключением трудового договора. По итогам конкурсного отбора с преподавателем заключается трудовой договор и в обязательном порядке издается приказ о приеме на работу. Подбор персонала осуществляется путем объявления о вакансии на сайте академии, в СМИ, что обеспечивает приток профессионалов. В подборе кадров обязательно участвует заведующий кафедрой, на основе анализа потребностей образовательных программ.

Показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации образовательных программ и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. Основные положения кадровой политики отражены в уставе КазНАИ им. Т.Жургенова. Порядок проведения конкурса на замещение вакантных должностей регламентируется нормативными документами МОН РК и внутренними документами. Проведенный экспертами анализ документов свидетельствует о наличии устойчивой тенденции отдавать конкурсное предпочтение магистрам, докторам PhD, кандидатам и докторам наук, способным содействовать повышению кадрового потенциала университета. Вместе с тем в кадровом составе ППС нельзя не заметить старение кадров, много преподавателей преклонного возраста.

Качественный состав ППС (2016 – 2017 уч.г.)

Выпускающая кафедра	Средний возраст	Всего ППС	Кол-во штатных ППС	ППС с учеными степенями			
				Кол-во штатных ППС с учеными степенями	Доктора наук	Кандидаты наук	% острепенности
Театроведение	45	11	9	5	1	4	56%
История и теория кино	40	19	13	6	3	3	46%

Искусствоведе ние	43-45	14	11	5	-	5	41,6
Педагогика хореографии	50	16	8	5	-	2	62,5 %

В составе ППС, реализующих ОП 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение и 5B040900/5M040900 – Хореография – кадры высокой квалификации, успешно реализующие учебный процесс на высоком профессиональном уровне по своим специализациям, являющиеся ведущими деятелями искусства и литературы Республики Казахстан. Профессиональное и личностное развитие преподавателей обеспечивается посредством участия в научных мероприятиях, курсах повышения квалификации, выставках, мастер-классах. За отчетный период продолжилась активная научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава ОП, специфической особенностью которой является глубокая интеграция с образовательным, художественно-творческим процессами.

Реализация образовательной программы «Искусствоведение» за отчетный период осуществляется высокопрофессиональным ППС: 3 доктора наук (искусствоведения, философских, педагогических наук), 15 кандидатов наук (искусствоведения, филологических, исторических, философских наук), 5 PhD; 15 профессоров, 14 доцентов. Кроме того, по ОП «Искусствоведение» ведется подготовка кадров – за отчетный период в магистратуре (30), докторантуре (15). Все преподаватели ОП «Искусствоведение» имеют базовое образование. На кафедре «Педагогика хореографии» работают 4 профессора, 2 доцента, 3 ст. преподавателя и 6 преподавателей. Из них – одна народная артистка Каз. ССР, один засл. деятель РК, одна засл. артистка РК, один кавалер ордена «Достык II», два кавалера ордена «Курмет», три доцента ВАК, три кандидата наук. Все ППС имеют высшее хореографическое образование.

С переходом к студентоцентрированному обучению, роль преподавателя на кафедрах меняется. Педагоги, обладающие высоким уровнем знаний в области хореографии, мобилизовав свои знания по педагогике и психологии, переориентировали учебный процесс на субъект - субъектные отношения между преподавателями и студентами. Включив в свои программы, использование активных, развивающих методов обучения, ориентированных на бережное отношение к студентам с точки зрения сохранения их психологического здоровья. Вся система преподавания направлена на выработку у обучающихся умений применять свои знания на практике, стремлений самостоятельно получать знания, искать ответы. Такой подход к обучению изменяет его содержание и на первый план выходят методы и приемы, требующие активной мыслительной деятельности обучающихся, с помощью которых формируются такие умения как синтез, сравнение, обобщение, умение видеть проблему и формировать гипотезу, а так же поиск путей, решение тех или иных проблем.

Профессиональное и личностное развитие преподавателей обеспечивается посредством участия в научных мероприятиях, курсах повышения квалификации, выставках, мастер-классах. Результаты научных исследований внедряются в учебный процесс в форме элективных курсов, научно-методических и учебных пособий; находят отражение в научных статьях, публикуемых журналах, выступлениях на научных конференциях различного уровня.

Количество научных публикаций ППС (за учебный год)

Театроведение

	2013/2014 уч. год	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
В международных научных изданиях Tomson Reuters	1	-	-	2
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)	-	-	2	2
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК	3	2	3	6

Журналы ближнего и дальнего зарубежья	-	-	3	4
Международные конференции	5	7	12	6
Монографии	1	2	3	1
Учебные пособия	-	3	1	1
Электронные учебники	-	-	1	1
Итого	9	14	25	23
Всего: 71				

Киноведение

	2013/2014 уч. год	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
В международных научных изданиях Tomson Reuters		1	3	1
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)				
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК		1	1	
Журналы ближнего и дальнего зарубежья			1	
Международные конференции		9	13	
Монографии	1	2		
Учебные пособия	2		4	1
Электронные учебники				
Итого	3	13	22	2
Всего: 40				

Искусствоведение

	2013/2014 уч. год	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
В международных научных изданиях Tomson Reuters		2		
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)		3		4
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК	12	10	11	5
Журналы ближнего и дальнего зарубежья		1	9	4
Международные конференции	20	26	30	4
Монографии		1	1	
Учебные пособия		1	4	1
Электронные учебники	1			
Итого	23	44	55	18
Всего: 140	23	44	55	18

Хореография

	2013/2014 уч. год	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
В международных научных изданиях Tomson Reuters			1	
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)	1		5	2
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК	1		6	
Журналы ближнего и дальнего зарубежья				2
Международные конференции			5	
Монографии	1	2	1	2
Учебные пособия	1		5	3
Электронные учебники				
Итого	4	2	23	9
Всего: 38	4	2	23	9

Поддержка научно-исследовательской и творческой деятельности осуществляется руководством вуза путем проведения обучающих семинаров и обеспечения возможности прохождения стажировок за рубежом, курсов повышения квалификации и академической мобильности.

ППС образовательных программ активно участвует в программах профессиональной переподготовки, качественно и продуктивно осваивая различные направления педагогической науки, знакомится с современными образовательными технологиями.

Повышение квалификации ППС (количество сертификатов в учебном году)

Театроведение

Уровень ФПК	2013-2014	2014-2015	2015 – 2016	2016 - 2017
РК	7	11	22	7
Ближнее зарубежье				
Дальнее зарубежье				
Итого	7	11	22	7
Всего - 47				

Киноведение

Уровень ФПК	2013-2014	2014-2015	2015 – 2016	2016 - 2017
РК	10	13	16	-
Ближнее зарубежье				
Дальнее зарубежье	2			
Итого				
Всего - 44	15	13	16	-

Искусствоведение

Уровень ФПК	2013/2014 уч. год	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
РК	6	4	24	
Ближнее зарубежье		1	2	2
Дальнее зарубежье	5	1		
Итого	6	10	26	2
Всего - 61	17	16	26	2

Хореография

Уровень ФПК	2013/2014 уч.год	2014/2015 уч.год	2015/2016 уч.год	2016/2017 уч.год
РК	9	16	14	7
Ближнее зарубежье				-
Дальнее зарубежье	3	1	-	-
Итого	12	17	14	7
Всего -50	12	17	14	7

По результатам прохождения курсов повышения квалификации, стажировки и обучающих семинаров преподаватели внедряют полученные знания в учебный процесс, что способствует улучшению качества преподавания, использованию инновационных технологий в проведении занятий с учетом потребностей производства в подготовке квалифицированных кадров.

ППС кафедр на занятиях широко используют информационные технологии. Все педагоги имеют портфолио в электронном виде, презентации дисциплин, мультимедийное сопровождение. На факультете создан видеофон, который содержит как учебные материалы, так и видео спектаклей фестивалей, конкурсов. Имеется сканированные тексты учебников и методических разработок. Эксперты отмечают, что вуз обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов. Педагогическая нагрузка преподавателей состоит из учебной, учебно-методической,

научно-исследовательской, воспитательной видов деятельности, которая планируется на один учебный год. Педагогическая нагрузка преподавателей отражается в журналах «Индивидуальный план работы преподавателя», «Учёта работы преподавателя и посещаемости обучающихся», которые включают перечень мероприятий, сроки и отчёт о выполнении.

В целях повышения квалификации регулярно проводятся мастер-классы с приглашением ведущих зарубежных специалистов. Особенно продуктивны и результативны мастер-классы с ведущими деятелями мирового кино и театра в рамках международных кинофестивалей «Звезды Шакена», «Евразия», «Бастау», международного театрального фестиваля стран Центральной Азии. В результате проведенных мастер-классов Ю.Альшица (Научная лаборатория при Международном институте театра при ЮНЕСКО), Джейн Нокс Войны, PhD, профессор Гарвардского Университета (Бостон, США); Х.Й.Шлегеля (член Европейской киноакадемии, ФИПРЕССИ, «Интерфильм»), профессор, эксперт международных кинофестивалей, Почетный доктор наук Словацкой академии музыки и драматического искусства), Е.М.Казьмерчак, А.Сломиан (Польша, Исследовательский Центр Ежи Гротовского), С.А. Яценко (доктор исторических наук РГГУ, Россия), Н.Моновой (Председатель Всемирной ассоциации театров кукол «UNIMA»), Д.Лэйна (актер, режиссер, продюсер, вице-президент «FIDOF», США), М. Фрешли (Phd, Западно-Венгерский Университет, зав. научно-исследовательской группой, член Венгерской АН).

Важным фактором является участие ППС кафедры «Педагогика хореографии» в жизни общества, что находит отражение в творческой, научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной и общественной работе. Например, активное и непосредственное участие в мероприятиях посвященных празднованию 550-летия Казахского ханства, совместно с американской и итальянской постановочной группой. Данный творческий проект дал большой толчок для дальнейшего научного исследования в направлении развития собственного опыта организации культурно-зрелищных мероприятий на международном уровне.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что етодами обучения в целом, довольны 77,3 %; быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса – 72, 7 %; качеством преподавания удовлетворены - 80,9 %.

Сильными сторонами ОП являются:

- вуз имеет прозрачную кадровую политику, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата;
- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов;
- к работе привлечены известные деятели культуры и специалисты, обладающие опытом работы в соответствующей отрасли,
- проведение оценки компетентности преподавателей, активное участие ППС в жизни общества (создание культурной среды, фестивали, выставки и конкурсы);

Слабыми сторонами ОП являются:

- непрозрачная система стимулирования ППС;
- недостаточный уровень академической мобильности ППС, совместных научных исследований с зарубежными научными центрами.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ **ВЭК НААР рекомендует:**

- рассмотреть вопрос о разработке системы стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников;
- систематизировать работу по обеспечению мониторинга удовлетворенности ППС;
- активизировать академическую мобильность профессорско-преподавательского состава ОП «Искусствоведение» и «Хореография» с целью расширения научных и

образовательных контактов, ознакомления с современными исследовательскими методиками и опытом образовательных структур в сфере искусства.

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных позиции, 12 – удовлетворительных и 2 – предполагающие улучшение.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Материальные ресурсы КазНАИ им.Т.Жургенова в целом отвечают современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и научно-исследовательских работ с учетом специфики реализуемых образовательных программ. Материально-технические ресурсы, финансирование, учебно-лабораторная база, библиотечный фонд, информационное обеспечение направлены на успешную реализацию ОП.

Занятия образовательной программы «Искусствоведение» проводятся в специализированных аудиториях, оборудованных ЖК телевизорами, видеоаппаратурой и проекторами. Обучающиеся по специальности «Хореография» занимаются в балетных классах, дипломные спектакли показывают на сцене учебного театра. Вместе с тем, наблюдается недостаток количества специализированных аудиторий для теоретических занятий, мастерских для художников, некоторые балетные залы не оборудованы раздевалками с индивидуальными шкафчиками.

В Академии приняты меры для учета потребностей различных групп обучающихся. Назначаются стипендии, оказывается материальная помощь, устанавливается гибкий график СРО для работающих студентов. Комитет по делам молодежи (КДМ) является структурным подразделением КазНАИ им Т. Жургенева в сфере реализации государственной молодежной политики. Комитет по делам молодежи несет ответственность перед ректоратом за состояние порученной ему сферы управления и эффективность деятельности молодежных структур академии и факультетов.

Информационным ресурсом обеспечения образовательных потребностей обучающихся КазНАИ является библиотека, книжный фонд которой состоит из монографий, учебников, научных журналов, пособий, словарей, справочников, журналов на казахском, русском, английском и других языках. Фонд библиотеки ежегодно обновляется с учетом запросов студентов и преподавателей. В академии работают медпункт, тренажерный зал. Для осуществления академической мобильности (внутренней и внешней) и приобретения дополнительного опыта и компетенций в виде кредитов в вузах страны, ближнего и дальнего зарубежья в вузе функционирует отдел академической мобильности. Использование обменов позволяет повысить эффективность учебного процесса.

Независимое агентство аккредитации и рейтинга

Фонд учебной и научной литературы

Учебной год	Привед. контингент		Учебная литература		Научная литература		Всего литературы		В.т.ч. на электронных носителях		Книгообеспеченность на студ.
	каз	рус	каз	рус	каз	рус	каз	рус	каз	рус	
5B041600, 6M041600, 6D041600 - Искусствоведение											
2013-2014	1010	4	8218	4942	305	512	8730	5454	239	452	140
2014-2015	113	5	9378	6102	508	705	9886	6807	506	987	140
2015-2016	114	3	9778	6102	998	1157	10776	7259	1817	2250	
5B040016 – Театроведение											
2013-2014	1010	4	8218	4942	305	512	8730	5454	239	452	140

2014-2015	113	5	9378	6102	508	705	9886	6807	506	987	140
2015-2016	114	3	9778	6102	998	1157	10776	7259	1817	2250	
5B040016 – Киноведение, кинотеледраматургия											
2013-2014	1010	4	8218	4942	305	512	8730	5454	239	452	140
2014-2015	113	5	9378	6102	508	705	9886	6807	506	987	140
2015-2016	114	3	9778	6102	998	1157	10776	7259	1817	2250	
5B040900 – Хореография											
2013/14	18	39	1593	4494	201	252	1794	4746	190	356	140
2014/15	20	35	1600	4502	405	515	2005	5017	505	1250	140
2015/16	21	36	1612	4504	698	808	2310	5312	970	1980	140

Обучающиеся образовательных программ имеют доступ к учебным материалам и заданиям через персонифицированные информационные ресурсы, доступные и во внеучебное время. С помощью АИС «Platonus» осуществляется технологическая поддержка студентов и профессорско-преподавательского состава.

В Академии с 2015 года издается журнал «Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал». Журнал является научным периодическим изданием, издается один раз в квартал.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность:

- удовлетворенностью существующими учебными ресурсами вуза составляет – 80%;
- доступностью библиотечных ресурсов – 88,2%;
- наличием и доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов – 64,5%.

Сильными сторонами ОП являются:

- современная научно-образовательная инфраструктура;
- доступность ресурсов библиотеки, специализированных кабинетов, объектов социальной сферы университета;
- активная работа в области профессиональной ориентации обучающихся;
- обеспечение персонифицированными интерактивными ресурсами, включающие учебные материалы и задания;
- проведение результатов НИР и диссертации на плагиат.

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточная обеспеченность специализированной научной литературы на иностранном языке и электронных изданий;
- недостаточная обеспеченность специализированными аудиториями, оборудованными современными техническими средствами обеспечения; компьютерными классами, мультимедийными кабинетами.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР рекомендует:

- для более успешной реализации ОП «Искусствоведение» рассмотреть вопрос об увеличении количества специализированных аудиторий;
- по ОП «Хореография» привести балетные залы в соответствующие для специальности нормы (балетные залы должны иметь отдельный вход, звукоизоляцию, пригодное для танца напольное покрытие, раздевалки с индивидуальными шкафчиками и душевые для обучающихся и преподавателей).

По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных, 12 удовлетворительных и 2 – требует улучшения.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

В университете внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа для оценки результативности деятельности, определения степени воплощения миссии, целей и задач и возможностей постоянного улучшения оказываемой услуги. В качестве инструмента для сбора и анализа информации используются автоматизированные информационные системы «Platonus». Интеграция данных средствами АИС обеспечивает получение информации, предназначенной для оперативного и стратегического управления вузом.

Для своевременного ввода достоверных данных в АИС и последующего формирования отчетной информации на кафедрах определены ответственные лица. Периодичность ввода и достоверность информации в автоматизированные информационные системы регламентируется нормативными актами университета.

На портале Академии «Platonus» представлена полная информация о процессе обучения каждого обучающегося за весь период. Ведется учёт успеваемости по всем дисциплинам, GPA, размещаются приказы, объявления. Также представлена информация по каждому обучающемуся и преподавателю с системой поиска, отчётами по различным критериям. Информация на порталах постоянно обновляется и синхронизируется. Доступ к информации разграничен посредством системы назначения прав различным группам пользователей. «Platonus» полностью интегрирован в учебный процесс и позволяет преподавателям в удобной форме предоставлять студентам учебный материал, проводить контроль знаний, отмечать посещаемость. Портал доступен не только в стенах академии, но и через интернет. Подробная информация доступна на сайте академии.

В академии функционирует «Отдел профориентационной работы, производственной практики и закрепления молодых специалистов», в функциональные обязанности которого включены ответственность за комплекс мероприятий по связям с работодателями и связям с выпускниками. Вся информация: резюме выпускников, сроки проведения Ярмарки вакансий, база имеющихся вакансий по всем регионам страны публикуется на сайте академии и доступны как для студентов, так и для потенциальных работодателей.

На основе обработки и анализа информации принимаются конкретные решения, разрабатываются планы мероприятий по улучшению показателей, результаты оформляются в виде отчетов и рассматриваются на Ученом совете университета. Результативность и эффективность принятых на основе проведенных анализов и обработки имеющихся данных оцениваются методами сравнения показателей, а критерии оценки изложены в положениях внутренних и ведомственных нормативных документов и положениях о рабочих группах.

Свойства и характеристики собираемой и обрабатываемой информации определяется миссией университета и направлены на поиск наиболее эффективных и результативных методов, и путей улучшения качества предоставляемых образовательных и сопутствующих услуг, а также повышения уровня социальных условий работников и обучающихся.

Мониторинг удовлетворенности преподавательского состава и обучающихся проводится через опросы, беседы, интервью. Мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов проводится регулярно в течение учебного года. Работа профессорско-преподавательского состава осуществляется согласно индивидуальному плану каждого преподавателя образовательной программы «искусствоведение». Индивидуальный план является основным документом, который регулирует деятельность ППС.

В академии успешно налажена система информирования и обратной связи. Все административные приказы и решения доносятся до сотрудников и ППС службой по кадрам: это изменение должностей, поощрение, дисциплинарные взыскания и т.д. Обратная связь осуществляется на основе обращения через службы и комиссии

призванные следить за исполнением учебного распорядка. В целом ВЭК отмечает, что вуз использует современные информационные системы, информационно-коммуникационные технологии и программные средства в целях адекватного управления информацией.

ВЭК НААР проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава, подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими, информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее.

Сильными сторонами ОП являются:

- внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа;
- внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточное освоение и использование информационно-коммуникативных технологий сотрудниками и преподавателями;
- проведение аналитики и мониторинга по информации с целью выявления и прогнозирования рисков.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- более активно вовлекать обучающихся, сотрудников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

По Стандарту «Управление информацией» аккредитуемые образовательные программы имеют 6 сильных, 8 удовлетворительных позиций.

Стандарт «Информирование общественности»

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова осуществляет планомерную работу по информированию общественности о деятельности вуза, особенностях реализации образовательных программ. Подробная информация доступна на сайте академии. Профессорско-преподавательский состав Академии ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению общественности полной информацией об образовательных программах.

В Академии внедрена прозрачная система рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей. Руководством ОП в обязательном порядке рассматриваются все жалобы и предложения, поступившие от студентов и ППС. Жалобы могут поступать, как в письменном, так и в устной форме, а также в порядке анкетирования, в том числе анонимного. Одним из способов рассмотрения жалоб или предложений заинтересованных лиц является обращение непосредственно к ректору вуза через его блог на сайте университета, посредством которого любое заинтересованное лицо может задать вопрос и получить квалифицированный ответ.

Сведения о ППС образовательной программы «Искусствоведение» имеются на сайте, в каталогах КазНАИ, в персональных портфолио, в которых отражены личные профессиональные достижения преподавателей. Информация о развитии образовательной программы «Искусствоведение» распространяется через ведущие телеканалы Республики Казахстан. Факультет «Хореография» имеет свою страницу на facebook, на которой публикуется информация для широкой общественности и заинтересованных лиц.

Преподаватели образовательных программ «Искусствоведение» регулярно публикуют статьи о целях, задачах и проблемах искусствоведения. ППС специальности доступны для обучающихся и родителей. На кафедрах имеются официальные часы

приема по личным вопросам, а также e-mail ППС для обеспечения открытости и доступности информации для обучающихся и родителей. Удовлетворенность заинтересованных лиц в качестве получаемой информации и в ее полноте исследуется с помощью анализа анкет обучающихся и ППС.

ВЭК НААР, проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава, подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими, информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие объективной информации о деятельности вуза в целом и о реализации образовательных программ;
- разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Слабыми сторонами ОП являются:

- неполное представление объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС и информации о специфике образовательных программ.

По Стандарту «Информирование общественности» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных, 3 – удовлетворительных позиций.

Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

Все дисциплины преподаются в маленьких группах (6-8 человек), в силу того, что набор в группы специализаций специальности «Искусствоведение» в среднем осуществляется по 6 человек. В ходе выполнения ОП обучающиеся по специальности «Искусствоведение» имеют возможность продемонстрировать приобретённые творческие навыки на научно-практических студенческих конференциях, семинарах, республиканских и международных фестивалях, в публикациях статей и научных трудов в СМИ.

Обучающиеся в течение всего периода обучения активно участвуют в театральном, кино- и художественном процессах: в фестивалях, конкурсах, выставках, приобретая навыки творческой деятельности. Кроме того, в соответствии с учебными планами обучающиеся получают знания по управлению искусством на занятиях по дисциплинам: «Театральный менеджмент», «Галерейное дело», специальные курсы по управлению искусством. Данные занятия проводят преподаватели, имеющие большой опыт практической деятельности (Шалабаева Г.К.-директор ГМИ им.А.Кастеева; Болежанова А.К. – завлит Казахского академического театра драмы им.М.Ауэзова; Еримбетов Н.К.- Президент объединения «Гражданский Альянс Казахстана», президент дебатного центра «АйтPark», генеральный директор фонда «Центр социального партнерства»; Борецкий О.М.- автор и ведущий программ о современном кино на различных каналах казахского телевидения.

С целью ознакомления с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации обучающиеся проходят практику в театрах, музеях, выставочных залах, киностудиях, продюсерских центрах, на телеканалах. В ходе практики проводятся практические занятия и семинары для решения реальных задач театрального, кино- и художественного процессов. Инновационные методы реализуются с использованием

модульно-кредитных и модульно-рейтинговых систем обучения и контроля знаний, как правило, также способствует развитию самостоятельности и ответственности будущих специалистов. Реализация комплексного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Подготовка специалистов по направлению «Хореография» на кафедре происходит в группах наполняемость которых небольшая- составляет от 6 -10 человек, что позволяет преподавателю применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Кроме того, существующие занятия СРСП позволяют работать педагогу с каждым обучающимся. Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности; обучающихся и ППС кафедры. Это служит своеобразной творческой лабораторией для научно-исследовательской деятельности. Например на основе анализа творческой деятельности была написана научная монография профессором, засл.артисткой КазССР, кандидатом искусствоведения Саитовой Г.Ю., посвященная вопросам сохранения и развития восточного танца.

В рамках ОП обучающимся предоставляется возможность получения знаний и навыков творческой деятельности, методов и технологий по организации и проведению различных форм мероприятий с использованием хореографии. Например: Вся хореография центрального мероприятия, посвящённого празднованию 550-летию Казахского ханства была поставлена и группой хореографов состоящей из преподавателей, магистрантов и студентов факультета «Хореография».

ВЭК НААР, проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками; осуществив анкетирование обучающихся, профессорско-преподавательского состава и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами, а также необходимыми документами отмечает следующее.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие в ОП дисциплин, направленных на получение обучающимися практического опыта применения теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через искусство;
- наличие в программе дисциплин, обучающих инновационным методикам преподавания и планирования обучения;
- активное участие обучающихся на концертах, выставках и др.мероприятиях, способствующих демонстрации ими приобретенных творческих навыков;
- наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» аккредитуемые образовательные программы по всем 10 позициям оценены как сильные.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ

Рекомендации по специализированной аккредитации образовательных программ по ОП 5B040900/5M040900 – Хореография и 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение:

- для обеспечения качества ОП в конце каждого учебного года проводить мониторинг и более детально анализировать факты;
- провести работу по сертифицированию системы менеджмента качества;
- совершенствовать работу в области совместных образовательных программ с зарубежными вузами творческого направления;
- скорректировать учебные планы и программы обучения по специализациям «Кинотеледраматургия» и «История и теория изобразительного искусства» и рассмотреть возможность увеличения количества профильных дисциплин по ОП 5B040900/5M040900 – Хореография и 5B041600/5M041600/5D041600 – Искусствоведение;
- рассмотреть предложение для выделения самостоятельного шифра и создания образовательного стандарта по специализации «Кинотеледраматургия»;
- активизировать деятельность по обеспечению условий для инклюзивного образования в академии;
- провести работу по организации сотрудничества вуза с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;
- создать более благоприятные условия для академической мобильности обучающихся в зарубежных вузах с целью обеспечения признания их документов об образовании и сертификатов повышения квалификации;
- в магистратуру и докторантуру по ОП «Искусствоведение» желательно принимать кандидатов с базовым образованием;
- рассмотреть вопрос о разработке системы стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников;
- систематизировать работу по обеспечению мониторинга удовлетворенности ППС;
- активизировать академическую мобильность профессорско-преподавательского состава ОП «Искусствоведение» и «Хореография» с целью расширения научных и образовательных контактов, ознакомления с современными исследовательскими методиками и опытом образовательных структур в сфере искусства;
- для более успешной реализации ОП «Искусствоведение» рассмотреть вопрос об увеличении количества специализированных аудиторий;
- по ОП «Хореография» привести балетные залы в соответствующие для специальности нормы (балетные залы должны иметь отдельный вход, звукоизоляцию, пригодное для танца напольное покрытие, раздевалки с индивидуальными шкафчиками и душевые для обучающихся и преподавателей);
- более активно вовлекать обучающихся, сотрудников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

6. ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ

(5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение

5B040900/6M040900 Хореография)

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику гарантии качества.		+		
2	2.	Политика гарантии качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры гарантии качества.		+		
4	4.	Политика гарантии качества должна также относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу).		+		
5	5.	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
6	6.	Вуз определяет механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития образовательной программы и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение образовательной программы		+		
7	7.	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процесса его формирования.		+		
8	8.	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организация образования.		+		
10	10.	Вуз должен обеспечить соответствие плана развития ОП и имеющихся ресурсов (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе).		+		
11	11.	В организации образования должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
12	12.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.		+		
13	13.	Вуз систематически анализирует информацию о реализации образовательной программы и проводит самообследование по всем направлениям для оценки успешности реализации стратегии		+		

		развития образовательной программы через такие показатели как «результативность» и «эффективность».				
14	14.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.			+	
		<i>Управление ОП должно включать:</i>				
16	16.	управление деятельностью через процессы;		+		
17	17.	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;		+		
18	18.	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;		+		
19	19.	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;		+		
20	20.	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;		+		
21	21.	анализа эффективности изменений;		+		
22	22.	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия;		+		
23	23.	взаимодействие с работодателями.	+			
24	24.	Вуз должен обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
25	25.	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.		+		
26	26.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).	+			
27	27.	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и их реализации.		+		
Итого по стандарту			4	22	1	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
28	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки и оценки качества образовательной программы, установить периодичность, формы и методы оценки качества образовательной программы.		+		
29	2.	Вуз должен установить порядок периодического рецензирования и мониторинга образовательных программ.		+		
30	3.	Вуз должен определить требования к образовательным программам в зависимости от их специфики, уровня образования, а также используемых технологий, в т.ч. дистанционных.		+		
31	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки и профессиональные компетенции.		+		

32	5.	Вуз должен продемонстрировать участие ППС, работодателей и обучающихся в разработке образовательных программ, обеспечении их качества, представить доказательства того, что работодатели являются типичными представителями работодателей.		+		
33	6.	Вуз должен обеспечить внешнюю экспертизу образовательной программы и ее утверждение коллегиальными органами.		+		
34	7.	Руководство ОП должно четко определить цели ОП.	+			
35	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать логику составления учебных планов и программ обучения, в частности причины включения той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита.			+	
36	9.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.			+	
37	10.	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.		+		
38	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях, в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+			
39	12.	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий работодателей, обучающихся и преподавателей.	+			
40	13.	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности.		+		
41	14.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
42	15.	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать формированию профессиональной компетентности обучающихся.			+	
43	16.	Вуз должен продемонстрировать эффективность организации и проведения профессиональной практики.	+			
44	17.	Вуз должен обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов обучения. Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся.	+			
45	18.	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с аналогичными образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских организаций образования.		+		
46	19.	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования.			+	
47	20.	Важным фактором является сотрудничество и обмен опытом с другими организациями образования, реализующими подобные образовательные программы.	+			
48	21.	Руководство ОП должно обеспечить наличие исследовательских элементов в содержании ОП.		+		
Итого по стандарту			6	11	4	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						

49	1.	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетентности.	+			
50	2.	Руководство ОП должно обеспечить гармоничное развитие студентов с учетом интеллектуальной развитости и индивидуальных особенностей.	+			
51	3.	Руководство ОП должно обеспечить внедрение и эффективность применения активных и инновационных методов обучения.		+		
52	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин.	+			
53	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик обучения и контроля знаний.		+		
54	6.	При реализации образовательной программы руководство ОП должно проводить мониторинг самостоятельной работы обучающегося и адекватной оценки ее результатов.		+		
55	7.	Руководство ОП должно проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся прохождением профессиональных практик.		+		
56	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности.		+		
57	9.	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающегося.		+		
58	10.	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективность механизма объективной оценки результатов обучения коллегиального механизма апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки.	+			
59	11.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемыми результатам обучения и целям программы по установленным критериям и методам оценки.		+		
60	12.	Руководство ОП должно обеспечить условия для инклюзивного образования.			+	
Итого по стандарту			4	7	1	
Стандарт «Обучающиеся»						
61	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся должны быть утверждены и опубликованы.	+			
62	2.	Прием и зачисление на образовательную программу должны сопровождаться вводным курсом, содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.		+		
63	3.	Руководство ОП предусмотреть проведение специальной программы адаптации и поддержки для иностранных обучающихся.	+			
64	4.	Руководство ОП продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.			+	

65	5.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальный академический Информационных Центров Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.			+	
66	6.	Руководство образовательной программы должно продемонстрировать наличие и эффективность механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
67	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать эффективность мониторинга академических достижений обучающихся.		+		
68	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающегося исходя из результатов обучения.	+			
69	9.	Руководство ОП должно способствовать профессиональной сертификации обучающихся.		+		
70	10.	Руководство ОП должно обеспечить привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе и консалтингу.		+		
71	11.	Вуз и руководство ОП должны обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
72	12.	Вуз должен обеспечить выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
73	13.	Руководство ОП должно обеспечить меры по трудоустройству выпускников, систематическому мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры и повышению эффективности работы ассоциаций выпускников.	+			
74	14.	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.		+		
75	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи поддержки обучающихся, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.	+			
76	16.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и эффективность механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
Итого по стандарту			5	9	2	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»						
77	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
78	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза, квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы и подбора кадров на основе системы рекрутинга.		+		
79	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них		+		

		благоприятных условий работы.				
80	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
81	5.	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.		+		
82	6.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания, включая оценку удовлетворенности преподавателей и обучающихся.		+		
83	7.	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов, продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.		+		
84	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку научно-исследовательской деятельности ППС, обеспечение связи между научными исследованиями и обучением.		+		
85	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС и административно-управленческого персонала, а также соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС стратегии развития.	+			
86	10.	Руководство ОП должно привлекать специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли, а также известных ученых, общественных и политических деятелей.	+			
87	11.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по профессиональному развитию молодых преподавателей.		+		
88	12.	Руководство ОП должно обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.			+	
89	13.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.			+	
90	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на постоянной основе.	+			
91	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, условия мотивации ППС к применению инновационных методов и форм обучения, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.		+		
92	16.	Важным фактором является развитие академической мобильности преподавателей, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований.		+		
93	17.	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благо творчества и т.д.).	+			
94	18.	Руководство ОП демонстрирует соответствие приоритетов консалтинговой, исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, актуальным проблемам экономики, приоритетам развития государства, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
Итого по стандарту			4	12	2	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						

95	1.	Вуз должен продемонстрировать достаточность материальных, финансовых и человеческих ресурсов.		+		
96	2.	Вуз должен продемонстрировать эффективность служб поддержки обучающихся и доступность процедур поддержки.		+		
97	3.	Вуз должен выявить потребности в поддержке различных групп и категорий обучающихся.		+		
98	4.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.		+		
99	5.	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая компетентность вовлеченного персонала.		+		
		<i>В вузе должна быть создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, в которую входят:</i>		+		
100	6.	технологическая поддержка студентов и ИПС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);				
101	7.	персонализированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к порталу (сайту) вуза;	+			
102	8.	интерактивные академические консультации в целях помощи обучающимся при планировании и освоении образовательных программ, в том числе с помощью использования персонализированных интерактивных ресурсов;		+		
103	9.	профессиональная ориентация, оказание помощи в выборе и достижении карьерных путей;	+			
104	10.	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;			+	
105	11.	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;			+	
106	12.	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;		+		
107	13.	структурированная информация в разрезе дисциплин. Например, презентационные материалы, видеоматериалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.;		+		
108	14.	наличие научных баз данных, электронных научных журналов и их доступность;		+		
109	15.	наличие электронных версий издаваемых журналов;		+		
110	16.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
111	17.	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на всей территории организации образования.	+			

112	18.	Руководство ОП должно обеспечить соблюдение авторских прав при размещении учебной литературы и учебно-методического обеспечения в открытом доступе.	+			
113	19.	Учебное оборудование и программные средства должны соответствовать современным требованиям.		+		
Итого по стандарту			5	12	2	
Стандарт «Управление информацией»						
114	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
115	2.	Вуз определяет объем и структуру периодически обновляемой информации и ответственных лиц за достоверность и своевременность в соответствии со стратегией развития вуза.		+		
116	3.	Вуз обеспечивает своевременность, достоверность, полноту информации и ее сохранность.		+		
117	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие управленческих решений на основе анализа фактов.		+		
118	5.	Система сбора, анализа и управления информацией должна использоваться для обеспечения качества реализации ОП. Информация, собираемая и анализируемая организациями образования, должна учитывать:		+		
119	6.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;	+			
120	7.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;	+			
121	8.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;	+			
122	9.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;	+			
123	10.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+			
124	11.	Руководство ОП должно предусмотреть возможность анализа информации с целью выявления и прогнозирования рисков.		+		
125	12.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование системы информирования и обратной связи, ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц.	+			
126	13.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
127	14.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
Итого по стандарту			6	8		
Стандарт «Информирование общественности»						
128	1.	Вуз должен публиковать информацию о своей деятельности в целом и о реализации образовательных программ. Указанная информация должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и доступной.	+			
129	2.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
		Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ, эффективность его использования для улучшения образовательного процесса, имеющего следующие характеристики:				

130	3.	размещение полной объективной информации о специфике образовательных программ, включая действующие системы поддержки, результаты обучения и присваиваемые профессиональные квалификации;		+		
131	4.	наличие адекватной и объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС;		+		
132	5.	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей;		+		
133	6.	размещение информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные образовательные программы;	+			
134	7.	размещение информации и ссылок на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.	+			
135	8.	Важным фактором является участие ОП в разнообразных процедурах внешней оценки, в том числе в рейтингах и ранжировании.	+			
Итого по стандарту			5	3		
«Стандарты в разрезе отдельных специальностей»						
ИСКУССТВО						
<i>Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:</i>						
136	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
137	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;	+			
138	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
139	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
140	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретенных творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
141	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.				
142	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;	+			
143	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;	+			
144	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:	+			

		- экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;				
145	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
Итого по стандарту			10	-	-	
ВСЕГО			49	84	12	



Независимое агентство
аккредитации и рейтинга