



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

Адресовано  
Аккредитационному  
совету НААР

# ОТЧЕТ

**внешней экспертной комиссии (ВЭК)  
о результатах специализированной аккредитации  
по образовательным программам  
РГУ «Казахская национальная академия искусств  
имени Т. Жургенова»  
28 - 30 ноября 2016 года**

**5B041300/6M041300/6D041300 – «Живопись»  
5B041500/6M041500/6D041500 – «Скульптура»  
6D041700 – «Декоративное искусство»**

Алматы 2016

В соответствии с приказом № 51-16-ОД от 11 ноября 2016 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 ноября 2016г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение, 5B040900/6M040900 – Хореография, 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ 5B041600/6M041600/ 6D041600 – Искусствоведение, 5B040900/6M040900 – Хореография, 5B041300/6M041300/ 6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова.

### **Состав ВЭК:**

1. **Председатель комиссии** – Шкутина Лариса Арнольдовна, д.пед.н., профессор, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова (г. Караганда);

2. **Зарубежный эксперт** – Мамедова Валида, Заслуженный деятель искусств, профессор, Азербайджанский государственный университет культуры и искусства (г. Баку, Азербайджан);

3. **Зарубежный эксперт** – Нургазиев Доктурбек, Народный художник КР, профессор, академик, Национальная академия художеств Кыргызской Республики (г. Бишкек, Кыргызская Республика);

4. **Эксперт** – Мейрамова Жумагуль Омирзаковна, к.иск., профессор, Заслуженная артистка РК, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);

5. **Эксперт** – Кожагулов Токкожа Мукажанович, к.пед.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);

6. **Эксперт** – Джумасейтова Гульнара Тазабековна, к.иск., доцент, Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова (г. Алматы);

7. **Эксперт** – Сапарова Юлдуз Азимхановна, к.пед.н., Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент);

8. **Наблюдатель Агентства** – Мухтарова Инара Алкеновна, руководитель проекта по институциональной и специализированной аккредитации вузов НААР (г. Астана);

9. **Работодатель** – Мухан Амангельды Оразбайулы, Институт литературы и искусства им. М. Ауэзова МОН РК (г. Алматы);

10. **Студент** – Турдиев Сакен Анарбекович, магистрант 2 курса по специальности «6M040600 – Режиссура», Университет «Туран» (г. Алматы);

11. **Студент** – Самиева Назугум Ринатовна, студент 2 курса по специальности «5B041300 – Живопись», Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);

12. **Студент** – Орынбасарова Камшат Аймураткызы, студент 2 курса по специальности «5B040900 – Хореография», Казахский государственный женский педагогический университет (г. Алматы).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ имени Т.ЖУРГЕНОВА .....	4
2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	6
3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	7
4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	10
4.1 Стандарт «Управление образовательной программой».....	10
4.2. Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ».....	13
4.3. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» .....	15
4.4. Стандарт «Обучающиеся».....	17
4.5. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания».....	22
4.6. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» .....	24
4.7. Стандарт «Управление информацией и отчетность».....	25
4.8 Стандарт «Информирование общественности».....	26
4.9. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей».....	27
5. РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ.....	28
6. ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ.....	29

Независимое агентство  
аккредитации и рейтинга

# 1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ имени Т.ЖУРГЕНОВА

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова». Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

В соответствии с лицензией № KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года КазНАИ им. Т. Жургенова реализует 14 образовательных программ бакалавриата, 13 программ магистратуры и 7 докторантуры PhD.

Впервые в истории страны среди творческих вузов в 2009 году был открыт Специализированный Совет по защите диссертаций К 53.40.04 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 – Музыкальное искусство; 17.00.04 – Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; 17.00.09 – Теория и история искусства, которая является единственной в регионе Средней Азии и Казахстане. В 2009 году была открыта докторантура PhD по шести специальностям: режиссура; актерское искусство; живопись; скульптура; искусствоведение; декоративное искусство и в 2010г. по специальности искусство эстрады. С созданием докторантуры PhD завершен важнейший этап выстраивания системы непрерывного образования в КазНАИ им.Т.К.Жургенова, что является основополагающим смыслом международных стандартов образования.

Благодаря изучению современного международного опыта подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории и другие структурные подразделения.

Впервые республике в КазНАИ им.Т.К.Жургенова с 2009г. в рамках ОП 5В040600 – Режиссура осуществляется подготовка бакалавров по специализациям «Режиссура цирка» и «Режиссура дубляжа»; в 2012г. в рамках реализации государственной программы «Мәдени мұра» по соответствующим образовательным программам были открыты новые, остро востребованные для страны специализации: «Реставрация произведений изобразительного искусства»; «Этноискусствоведение»; «Режиссура научно-популярных фильмов».

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 1440 человек, по заочной форме обучение не ведется. По государственному заказу обучаются 1056 (73%) студентов. Контингент магистрантов составляет 97 человек, в том числе по государственному заказу – 78 (80,4%); контингент докторантов – 24 человека.

В структуру КазНАИ имени Т.Жургенова входят 6 факультетов, 25 кафедр.

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом: 400 человек, из которых 332 – штатные преподаватели (83%). Доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями в целом по вузу составляет 144 человек (43,4%). Среди них – 9 докторов наук, 17 профессоров, 40

кандидатов наук, 14 доцентов, 19 докторов PhD, 2 Народных артиста СССР, 2 Народных артиста РК, 5 Заслуженных артистов, 30 Заслуженных деятелей РК, 6 обладателей государственных наград Республики Казахстан, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне ППС КазНАИ им. Т. Жургенова.

Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3м<sup>2</sup>. Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

В 2007 году академия стала подписантом Меморандума Университетов Республики Казахстан (Таразская декларация).

В 2010, 2013 годах Независимым агентством аккредитации и рейтинга Республики Казахстан проведена институциональная аккредитация. Академия аккредитована сроком на 5 лет.

КазНАИ им. Т. Жургенова ежегодно принимает участие в рейтинге образовательных программ, проводимом НААР. В 2013, 2014, 2015 гг. академия заняла 1 место среди вузов искусств; по образовательным программам в 2013 г. на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись; в 2014 г. по образовательным программам на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Дизайн, 3 место – Традиционное, Музыкальное искусство; по образовательным программам на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Операторское искусство, 2 место – Традиционное музыкальное искусство. В 2015 г. академия заняла 25 место по общему количеству призовых мест среди 55 вузов, принявших участие в рейтинге.

В 2013 г. в мировом рейтинге Academic Ranking of World Universities-European Standard ARES – 23 место; в 2014, 2015 гг. – 12 место среди 54 вузов. В «ТОП 30 вузов Казахстана – 2014» академия заняла 7 место.

С 2011 года идет процесс расширения преподавания учебных дисциплин на английском языке. В соответствии с Программой развития трехязычия укрепляется учебно-методическая база, поэтапно увеличивается количество учебных дисциплин, преподаваемых на английском языке.

Внедрено дуальное обучение по специальности «Актерское искусство».

Развивается академическая мобильность по программам обмена обучающимися с университетами США, Германия, Италии, Англия, Финляндия, России и др. В целях совершенствования научной и творческой деятельности в академии. КазНАИ им. Т. Жургенова активно совершенствует деятельность по организации практики: студенты проходят практику на базе ведущих учреждений культуры и искусства РК (всего имеется 83 базы практик).

Как одно из ведущих высших учебных заведений в области искусства, КазНАИ им. Т. Жургенова является организатором и базой для проведения научных, научно-методических, научно-практических и творческих мероприятий, созданы 6 научно-творческих лабораторий. За период с 2012 по 2016 гг. на базе Академии проведено свыше 40 научных конференций, семинаров, форумов по различным направлениям искусства. ППС и докторанты академии за отчетный период опубликовали около 350 статей и докладов в научных журналах и материалах конференций, в том числе 26 – в базе Scopus, 25 – Thomson Reuters.

Большинство творческих мероприятий, проводимых Академией, имеют большое культурное значение как в Казахстане, так и на международном уровне. За отчетный период проведено свыше 120 концертов, выставок и других мероприятий (Международный кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Бастау», ЖАС ART и др.).

## 2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Образовательная деятельность по ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура и 6D041700 – Декоративное искусство» осуществляется на основе лицензии серии АБ №0137419 от 03.02.2010 г., выданной Государственным учреждением «Комитет по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан» 03.02.2010 г. № 168, г. Астана, в соответствии с Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 годы, Стратегическим планом развития КазНАИ им. Т. Жургенова на 2016-2026 гг.

Содержание образовательных программ формируется в соответствии с требованиями научного, теоретического и практического направления профессиональной и социальной компетентности. В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин. Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы, а также с помощью информационно-образовательной среды вуза АИС «Platonus», с 2016-2017 учебного года – АИС «Электронный журнал КазНАИ им. Т. Жургенова». Обеспечение требуемого качества подготовки специалистов осуществляется с применением современных образовательных технологий.

Подготовка специалистов по образовательным программам 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура и 6D041700 – Декоративное искусство осуществляется на основании следующих государственных лицензий:

- АБ № 0137419, Приложение № 0110702, от 03.02.2010 г., выданной Приказом Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК от 03.02.2010 г. № 168,
- KZ71LAA00005325, Приложение № 002, от 14.07.2015 г., выданной в соответствии с Приказом Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК от 14.07.2015 г. № 1016, г. Астана.

Формы обучения – очная, язык обучения – государственный и русский.

Выпускающими кафедрами являются:

- по ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись - кафедра «Живопись»,
- по ОП 5B041500/6M041500/ 6D041500 – Скульптура - кафедра «Скульптура»,
- по ОП 6D041700 – Декоративное искусство» - кафедра «Декоративно-прикладное искусство».

Образовательные программы 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство имеют следующие положительные стороны:

- планы развития образовательных программ проходят публичное обсуждение с представителями заинтересованных сторон, обеспечена индивидуальность и уникальность планов развития образовательных программ, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития университета;
- наличие модульного подхода к проектированию образовательной программы;
- направленность содержания на формирование практико-ориентированной подготовки обучающихся;
- сотрудничество с работодателями в ходе учебного процесса;
- ежегодная организация как базового вуза КазНАИ им. Т. Жургенова и участие в Республиканских студенческих предметных олимпиадах по аккредитуемым специальностям с высокими положительными результатами;
- функционирование электронной библиотеки с неограниченным доступом к библиотечным ресурсам, доступ к использованию электронных информационных

ресурсов SpringerLink, Thomson Reuters, Science Direct на основе договора с АО «НЦНТИ», а также доступ к Российской электронной библиотеке «ЭБС IPRbooks»;

- для магистрантов и докторантов регулярно проводятся семинары/тренинги:

1) консультации представителя компании Thomson Reuters Д. Бухтоярова: «Эффективность подписки на электрон.информ.ресурсы компании Thomson Reuters, Web of Science, Core Collection. Использование Researcher ID, END NOTE, Thomson Innovation. Workinfo.com/Russian.Руководство по наукометрии»;

2) регулярные консультации представителя платформы Springerlink И.Александровой докторантам и ППС «Как использовать платформу Springerlink», «Личная стратегия»;

- наличие бесплатного доступа к интернету (WI-FI) в учебных корпусах академии и студенческом общежитии;

- наличие и укомплектованность УМКД по всем дисциплинам образовательных программ.

### 3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Визит внешней экспертной комиссии в Казахскую национальную академию искусств им. Т. Жургенова был организован в соответствии с программой, заранее согласованной с председателем ВЭК и согласованный ректором университета.

С целью координации работы ВЭК 28.11.2016г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

В целях получения объективной информации по оценке деятельности университета члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, интервьюирование сотрудников различных структурных подразделений, преподавателей, студентов, выпускников и работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленного временного промежутка. Со стороны коллектива Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита.

#### Независимое агентство аккредитации и рейтинга

Сведения о сотрудниках и обучающихся,  
принявших участие во встречах с ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректора по направлениям деятельности	4
Руководители структурных подразделений	11
Деканы, зав. кафедрами	20
Преподаватели	18
Студенты	28
Магистранты и докторанты	22
Выпускники	47
Работодатели	22
<b>Всего</b>	<b>173</b>

Эксперты посетили выставку произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства ППС академии; мастер-классы кафедры «Декоративно-прикладное искусство»: керамика (преподаватель Турсалиев Ж.), художественная обработка металла (преподаватель Тажибаев Е., Даубай Е.); художественная обработка ткани (преподаватель Талдыбаева К.); выставку кафедры «Сценография»; мастерские: режиссуры анимации, режиссуры игрового кино, Ашимова А.Г., Султанали Б., Андриасяна Р.С., Елубая С., Билял Е., Аманжановой Г.Б., Исабекова Д.; класс Кесоглу Л.К., класс Тулешевой Л.Х., класс Азимова С.Ж.; мастерские: Кайрамбаева Ж. (станковая живопись); А.Бапанова (монументальная живопись), Тургымбай Б.М. (станковая живопись); М.С.Жунисбаева (скульптура), Е.А.Сергебаева (скульптура); лабораторию Кино и ТВ; библиотеку.

Члены ВЭК посетили базы практики по аккредитуемым программам: Государственный музей имени А.Кастеева; скульптурный цех при союзе художников РК; ИП «Джансейтова»; Центральный государственный архив кино-, фотодокументов и звукозаписей Республики Казахстан; Алматинское хореографическое училище им. А.В.Селезнева; АО Киностудия «Казахфильм» им. Ш.Айманова; Государственный академический казахский драматический театр им. М.Ауэзова; Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац; Казахский ТЮЗ им. Г. Мусрепова; Продюсерский центр «RimeAgency»; отдела Музыкального искусства института литературы и искусства имени М. Ауэзова.

Члены ВЭК посетили учебные занятия по аккредитуемым образовательным программам:

по ОП 5В041300 – Живопись:

- «Станковая живопись III», преподаватель - профессор Байдилда Б.Н., на тему «Две обнаженные фигуры.», 5-курс специализации «Станковая живопись» (ауд. № 35);

- практическое занятие по дисциплине «Монумент. Живопись I», преподаватель - профессор Бапанов А.К., на тему «Группа из двух фигур одетой и обнаженной.», 3-курс специализации «Монументальная живопись» (ауд. № 39);

- практическое занятие по дисциплине Живопись – I, преподаватель - профессор Кистаубаев К.Ы. на тему «Одетая фигура на фоне окна.», 3-курс специализации «Станковая живопись» (ауд. № 34);

- практическое занятие по дисциплине «Живопись – III», преподаватель - профессор Кайрамбаев Ж.К., на тему «Обнаженная фигура на фоне драпировок», 4-курс специализации «Станковая живопись» (ауд. № 34);

- практическое занятие по дисциплине «Живопись I», преподаватель - доцент Сулейменов Т.О. на тему «Группа из двух фигур одетой и обнаженной.», 4-курс специализации «Монументальная живопись» (ауд. № 39);

- практическое занятие по дисциплине «Монументальная живопись V», преподаватель - профессор Тургымбай Б.С., на тему «Жаланаһ нақпұсқа қойылымын бір топ студенттермен байланыстыра салу.», 5-курс специализации «Монументальная живопись» (ауд. № 49);

- практическое занятие по дисциплине «Введение и специальность», преподаватель - профессор Уморбеков Б.Е., на тему «Музейная жизнь экспонатов» и «Консервация – необходимости и особенности», 3-курс специализации «Реставрация произведений изобразительного искусства» (ауд. № 28).

по ОП 6М041300 – Живопись:

- лекционное занятие по дисциплине «История и философия науки», преподаватель - профессор, д. филос.н. Молдабеков Ж.Ж., на тему: «Философия древней Индии и Китая», 1-курс (ауд. 15);

- лекционное занятие по дисциплине «Культурная политика Казахстана и Центральной Азии», преподаватель - профессор, д. филос.н. Молдабеков Ж.Ж., на тему: «Концепция культурной политики Казахстана», 1-курс (ауд. 15);



- лекционное занятие по дисциплине «Психология искусства», преподаватель - профессор, к. культ. н. Мамбеков Е.Б., на тему: «Психологические аспекты в живописи нач. XXI века», 2-курс (ауд. 14);

по ОП 5В041500 – Скульптура:

- практическое занятие по дисциплине «Скульптура-ХІ», преподаватель - профессор Сергебаев Е.А., на тему «Обнаженная фигура с опорой на одну ногу», 4-курс (ауд. 6);

- практическое занятие по дисциплине «Скульптура-ХІІІ», преподаватель - профессор Жунисбаев М.С., на тему «Полусидящая обнаженная фигура», 5-курс (ауд. 3);

- практическое занятие по дисциплине «Академический рисунок-V», преподаватель Асылбай К.Б., на тему «Обнаженная сидящая натура», 3-курс (ауд. 4);

по ОП 6D041700 – Декоративное искусство:

- лекционное занятие по дисциплине «Современный художественный процесс», преподаватель - профессор, к. иск-я Труспекова Х.Х., на тему: «Арбатфест-2016 г. Алматы», 1-курс (ауд. – Музей);

- лекционное занятие по дисциплине «Научно-исследовательская работа докторанта», преподаватель - профессор, к. иск-я Шкляева С.А., на тему: «Анализ собранных материалов по зарубежной стажировке», 3-курс (ауд. 6, библиотека);

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 17 преподавателей, 110 обучающихся, в том числе студентов, магистрантов, докторантов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация университета. В частности, Стратегический план развития Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова на 2016-2026гг., планы работ кафедр и факультетов, планы по воспитательной и научной работе, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза [www.kaznai.kz](http://www.kaznai.kz).

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности университета, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 30 ноября 2016г.

Преподаватели выпускающих кафедр ежегодно повышают свой профессиональный уровень в вузах зарубежных стран (Италия, Франция, РФ, КНР, Южная Корея, Германия, ОАЭ, США, Турция, Нидерланды, Латвия и др.), а также в ведущих вузах Казахстана (МАБ, КИМЭП, и т.д.), имеются преподаватели удостоенные звания «Лучший преподаватель ВУЗа», «Тарлан», «Дарын», авторы известных произведений монументального искусства страны (памятники - Абай, Ауэзов, Махамбет и Исатай, Богембай батыр и др.), художественных оформлений (ст метрополитена Алматы, спорт-комплекса Балуан Шолак, соборных мечетей Астаны, Караганды, Кзыл-Орды, Атырау и др.).

Научный и кадровый потенциал кафедр обеспечивает подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов отвечающих требованиям рынка труда. Обучающиеся успешно участвуют в Республиканских студенческих предметных олимпиадах, проводимых в КазНАИ им. Т. Жургенова (базовый вуз) по аккредитуемым специальностям.

По программе академической мобильности студенты, магистранты и докторанты по программам НИРМ и НИРД проходят зарубежные обучения, стажировки и занимаются научно-исследовательской деятельностью в исследовательских центрах и вузах республики и зарубежья (Италия, Германия, РФ, КНР, Франция, Южная Корея, Турция).

В целях реализации стратегии развития вуза по интеграции в мировое образовательное пространство по ОП 5В041300/6М041300/6D041300 – Живопись, 5В041500/6М041500/6D041500 – Скульптура и ОП 6D041700 – Декоративное искусство подписаны и успешно реализуются 12 договоров и меморандумов о взаимном

сотрудничестве с ведущими зарубежными вузами в области искусства и культуры, а также 6 договоров с вузами и научными центрами РК.

Академией проводится активная работа по информатизации учебного процесса, к примеру, в 2016 году внедрена АИС «Электронный журнал КазНАИ им. Т. Жургенова», модернизируется и улучшается АИС «Platonus», организован отдел «Система менеджмента и качества» (СМК), что по мнению экспертов ВЭК положительно сказывается на совершенствовании организации управления вузом; проводится постоянная работа по совершенствованию сайта, портала и методического сопровождения по ДО; усилена работа «Отдела повышения квалификации», куда регулярно обращаются ППС других вузов РК для слушания лекций и мастер-классов ведущих мастеров искусства КазНАИ им. Т. Жургенова, абитуриенты для обучения на подготовительных курсах академии.

## 4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

### 4.1 Стандарт «Управление образовательной программой»

Подготовка специалистов образовательных программ 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись; 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура; 6D041700 – Декоративное искусство осуществляется на основании лицензии № KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 г., дата первичной выдачи 03.02.2010 г.

Образовательные программы 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись; 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура; 6D041700 – Декоративное искусство в КазНАИ им.Т.Жургенова реализуется на основании полученных лицензий, в соответствии с Законом РК «Об образовании» от 27 июля 2007 г. № 319-III, Государственным общеобязательным стандартом образования РК, Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, перспективным планом развития образовательных программ КазНАИ им. Т. Жургенова на 2015-2020 гг., согласно плану стратегического развития академии до 2026 г., утвержденного решением Ученого Совета 26 мая 2016 года (Протокол №2 от 19.10.2010) с изменениями (Протокол №1 от 28.08.2013 г., Протокол № 11 от 30.06.2015 г.).

В связи с переходом академии под юрисдикцию Министерства культуры и спорта РК с 01.01.2015г. разработан новый перспективный план развития академии, учитывающий специфику культурной политики РК.

Образовательные программы 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись; 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура; 6D041700 – Декоративное искусство реализуются в КазНАИ им. Т. Жургенова на факультете «Живопись, скульптура и дизайн» и 3 выпускающих кафедрах: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Деятельность аккредитуемых программ согласуются с национальными приоритетами развития РК.

Уникальность и индивидуальность аккредитуемых образовательных программ заключается в том, что Планы развития ОП согласованны с приоритетными направлениями культурной политики Республики Казахстан, в соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года №939 «О Концепции культурной политики республики Казахстан», Стратегическим планом развития КазНАИ им. Т. Жургенова. Специфика образовательных программ определяется дальнейшим сохранением, изучением и популяризацией историко-культурного наследия через реализацию общенационального проекта «Мәңгілік Ел», созданием ярких

художественных образов, воплощающих лучшие образцы современности, примечательных исторических событий и артефактов, культурного наследия и традиций народа Казахстана.

Уникальность аккредитуемых ОП состоит в том, что направлена на подготовку высококвалифицированных творческих кадров новой генерации в изобразительном и декоративном искусстве, ориентированных на государственную культурно-образовательную политику страны, потребности рынка труда в сфере культуры и искусства.

ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись ориентирована на подготовку высококвалифицированных творческих кадров монументальной, станковой живописи и реставрации, способных создавать (реставрировать) социально значимые произведения – визуальный образ народа, времени и страны. Профессиональные компетенции обучающихся формируются на дисциплинах «Пластическая анатомия», «Академический рисунок», «Портретная живопись», «Академическая живопись», «Основы композиции», «Живопись».

ОП 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура ориентирована на подготовку высококвалифицированных творческих кадров в области пластического искусства, способных создавать объемные художественные произведения (скульптуры) путем резьбы, высекания, лепки,ковки, отливки, чеканки из различных материалов (дерева, бронзы, камня, гипса), отражающих эпоху, личность, событие, время. Профессиональные компетенции обучающихся формируются на дисциплинах «Скульптура», «Станковая скульптура», «Специальный рисунок», «Композиция», «Монументальная скульптура» и др.

ОП 6D041700 – Декоративное искусство с учетом перспектив развития страны ориентирована на подготовку конкурентоспособных высококвалифицированных кадров с высокими духовно-нравственными качествами, способных к самостоятельному мышлению и обеспечению прогрессивного научно-технического, социально-экономического и культурного развития общества.

Структура и содержание образовательных программ включает соответствие ГОСО высшего и послевузовского образования. Содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин и обновление рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с запросами обучающихся, современным состоянием науки, требованиями работодателей и социальных партнеров рынка труда.

Образовательные программы 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись; 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура; 6D041700 – Декоративное искусство в 2014 году прошли государственную аттестацию на соответствие требованиям Государственного общеобязательного стандарта РК. В 2010 и 2013 году КазНАИ им. Т. Жургунова прошла институциональную аккредитацию в Независимом агентстве аккредитаций и рейтинга (НААР).

Участие КазНАИ им. Т. Жургунова с 2011 года в Генеральном рейтинге вузов Казахстана и рейтинге образовательных программ позволяет на основе их результатов сравнивать качество подготовки кадров в академии с другими вузами, повышать уровень самосознания и находить новые методы самосовершенствования. По результатам рейтинга КазНАИ им. Т.Жургунова занимает лидирующее место среди вузов искусств.

В плане информирования общественности КазНАИ им. Т. Жургунова регулярно публикует своевременную и объективную информацию о деятельности аккредитуемых ОП на сайте академии, в справочниках, буклетах, плакатах, на стендах и т.д.

Прозрачность процессов формирования плана развития на основе информирования заинтересованных лиц, публичного обсуждения на заседаниях кафедр и учебно-методических секций, в свободном доступе на сайте академии и в библиотеке, что позволяет участвовать в разработке всем заинтересованным лицам; наличие информационной поддержки обучающихся, сотрудников и общественности, отражающей

процессы планирования, статистические данные и оценки эффективности реализации образовательных программ: современная материально-техническая база, хороший уровень информатизации учебного процесса; сотрудничество с вузами ближнего зарубежья и вузами Казахстана.

Прозрачность системы управления образовательными программами обеспечивается за счет: доступности информации по всем направлениям деятельности академии для заинтересованных сторон на сайте академии; творческих экзаменов; формированием базы нормативной документации и ее доступностью ППС и докторантов; внедрением информационных систем, поддерживающих реализацию образовательных программ.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- вуз обеспечивает возможности для ППС в использовании инноваций в обучении – очень хорошо и хорошо – 98,8%;
- ППС удовлетворяет содержание образовательной программы – очень хорошо и хорошо – 100%;
- 96,4% ППС высоко оценивают поддержку вуза и его руководства своей научно-исследовательской деятельности.

ВЭК НААР проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями от работодателей и выпускниками; осуществив анкетирование обучающихся, профессорско-преподавательского состава и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами, а также необходимыми документами отмечает следующее.

**Сильными сторонами ОП являются:**

- наличие стратегии развития ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись; 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура; 6D041700 – Декоративное искусство;
- согласованность планов развития аккредитуемых образовательных программ с направлениями национальной политики в области образования, науки и культурной политики государства;
- направленность образовательных программ на удовлетворение потребностей работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся;
- наличие информационных систем, сопровождающих образовательный процесс по аккредитуемым образовательным программам;
- наличие в вузе определенных механизмов и инструментария управления ОП: периодичность, формы и методы оценки ОП;
- систематический и регулярный мониторинг процесса реализации ОП и проведение самооценки по всем направлениям на основе бесед, анкетирования ППС и обучающихся.

**Слабой стороной ОП является:**

- внутренняя система обеспечения качества ОП не сертифицирована;
- недостаточная работа по процедурам выявления факторов рисков и определения путей снижения этих рисков;
- недостаточный сбор информации о процессах, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов развития ОП.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности КазНАИ им. Т. Жургенова по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР рекомендует:

- организовать работу по сертифицированию системы менеджмента качества.

По Стандарту «Управление образовательной программой» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных, 22 удовлетворительных и 1 предполагает улучшения.

## 4.2. Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись; 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура; 6D041700 – Декоративное искусство разработаны в соответствии с научными, теоретическими и практико-ориентированными требованиями к профессиональным и социальным компетенциям.

Реализация аккредитуемых ОП направлена на формирование профессиональной компетентности будущих выпускников, соответствующих квалификационным рамкам бакалавра, магистра и доктора PhD, удовлетворяющих потребностям рынка труда.

В академии разработан порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ, документов, регламентирующих этот процесс. Процедуры оценки качества образовательной программы определены и документированы внутренними нормативными документами КазНАИ им. Т.Жургенова.

В КазНАИ им. Т. Жургенова разработана модель выпускника аккредитуемых образовательных программ, отражающая знания, умения, навыки, а также компетенции и личностные качества. Модель выпускника соответствует критериям Национальной Рамки Квалификаций Республики Казахстан.

Структура модели выпускника представляет собой описание того, каким набором компетенций должен обладать выпускник КазНАИ им. Т. Жургенова, к выполнению каких профессиональных функций он должен быть подготовлен и какова должна быть степень его подготовленности к выполнению конкретной функции. Планируемые результаты обучения по модулям и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, в соответствии с этапами обучения (семестры и курсы) формируют компетенции и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Результаты обучения – это ожидаемые и измеряемые «составляющие» компетенций: знания, практические умения, опыт деятельности, которые должен получить и уметь продемонстрировать обучающийся после освоения того или иного модуля. В конце каждого этапа обучаемый достигает некоторых результатов обучения, которые определяют уровень сформированности компетенции. При разработке модели выпускника разработана содержательная структура компетенций.

Руководство ОП ведет целенаправленную, организованную и прогнозируемую работу по формированию контингента обучающихся. Формирование контингента обучающихся по аккредитуемым ОП представляет собой систему, которая обеспечивает интерактивную связь процесса его формирования с особенностями состояния и развития изобразительного, пластического и декоративного искусства в стране. При формировании контингента студентов кафедры и факультет учитывают совокупность нескольких компонентов: специфику, содержание, формы обучения по специальности, что дает возможность организовать его целенаправленное качественное формирование.

Руководство ОП работает над созданием среды, благоприятной для наращивания интеллектуального потенциала специальностей «Живопись», «Скульптура» и «Декоративное искусство». Для этого создаются возможности генерирования новых творческих идей, так как основой инновации является идея. Так, для аккредитуемых ОП чрезвычайно важными являются те виды ресурсов, которые порождаются компетенциями и научно-творческим потенциалом профессорско-преподавательского состава. Ключевыми аспектами интеллектуального потенциала являются: совокупность профессиональных компетенций, знания и опыт, креативные способности, способность к созданию новых творческих проектов и идей, модели управления.

Руководство аккредитуемых программ проводит планомерную работу по поддержке одаренных обучающихся, так как они представляют собой интеллектуальный и творческий потенциал ресурса развития нашего государства. На факультете «Живопись, скульптура и дизайн» осуществляется ряд мероприятий по оказанию поддержки

обучающимся на разных уровнях и в разных формах. Так, одаренные студенты участвуют в республиканском туре студенческих олимпиад. Лучшие работы студентов выставляются на различных республиканских и международных конкурсах и выставках. За отличную учебу обучающиеся по решению Ученого совета КазНАИ им. Т.Жургенова выдвигаются на получение именных стипендий.

Образовательные программы предусматривают возможность построения индивидуальной образовательной траектории, учета личностных потребностей и возможностей обучающихся.

В соответствии с основными направлениями Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы КазНАИ им. Т. Жургенова с 2014 года перешла на модульное построение образовательных программ.

Руководство аккредитуемых образовательных программ постоянно работают над решением проблемы преемственности образовательной программы на всех уровнях обучения – бакалавриат-магистратура-докторантура. Для этой цели кафедры выстраивают определенный порядок и последовательность в освоении знаний, умений, навыков и компетенций. Преемственность содержания образовательных программ направлена на то, что на каждой ступени образования учитывается все то, что было усвоено на ранних стадиях обучения. Кроме того, преемственность образовательных программ неразрывно связана с понятием целостности образовательного процесса, как по горизонтали, так и по вертикали. По горизонтали – это наличие в образовательных программах прочных межпредметных связей, обеспечивающих взаимообогащение знаний, умений и навыков, а по вертикали – преемственность между различными ступенями образования.

ВЭК НААР проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями от работодателей и выпускниками; осуществив анкетирование обучающихся, профессорско-преподавательского состава и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами, а также необходимыми документами отмечает следующее.

**Сильными сторонами ОП являются:**

-реализация аккредитуемых ОП направлена на формирование профессиональной компетентности будущих выпускников, соответствующих квалификационным рамкам бакалавра, магистра и доктора PhD ;

-участие представителей работодателей в формировании плана развития ОП;

-наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста;

- периодическая обновляемость образовательных программ;

-доступность содержания образовательных программ;

-объективность оценки знаний и степени сформированности профессиональной компетентности обучающихся, прозрачность и адекватность критериев, инструментов и механизмов их оценки.

**Слабыми сторонами ОП являются:**

-недостаточная работа по гармонизации содержания аккредитуемых ОП с аналогичными образовательными программами ведущих зарубежных вузов;

-отсутствие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования;

-недостаточное внедрение исследовательских элементов в содержании аккредитуемых ОП.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности Академии по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- провести работу по созданию совместных образовательных программ зарубежными организациями образования.

По Стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» аккредитуемые образовательные программы имеют 10 сильных, 10 удовлетворительных и 1 предполагающих улучшение позиций.

#### 4.3. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Руководство аккредитуемых образовательных программ 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство обеспечивает равные возможности обучающимся, в том числе для студентов с ограниченными возможностями здоровья. На факультете создана образовательная среда, которая оказывает благотворное влияние на гармоничное развитие обучающихся.

На факультет «Живопись, скульптура и дизайн» успешно завершили обучение в бакалавриате – Сатыбалдина Алия (2013), Ким Марина (2014), Абдильдаева Айгерим (2014), Сакбаева Толкын (2015), в магистратуре – Абжанова А. (2015), имеющие ограниченные возможности по слуху. Благодаря активному содействию руководства ОП «Живопись» в профессиональном становлении данных студентов, вышеперечисленные студентки, наравне с остальными обучающимися, достигли больших успехов в овладении профессиональными компетенциями. Их творчество получило международное признание. Так, например, Абжанова Анар выставляла свои картины в Лувре. Она является обладательницей золотых медалей в США, Японии, Латинской Америке, Иране.

В учебном процессе факультета «Живопись, скульптура и дизайн» внедрены и эффективно применяются активные и инновационные методы обучения. Применяемые инновационные методы обучения предусматривают методы, формирующие индивидуальные нравственные установки, выработку художественно-критического мышления, умения представлять и отстаивать собственную творческую позицию.

Цель интерактивных методов в преподавании состоит в создании таких условий, при которых обучающиеся чувствуют свою творческую и интеллектуальную состоятельность, что делает эффективностью сам процесс обучения. Задачи, которые ставит руководство аккредитуемых образовательных программ, состоят в следующем:

- формирование у студентов собственного мнения и умения отстаивать свои собственные творческие позиции;
- формирование профессиональных и социальных компетенций;
- самостоятельный поиск студентами путей и вариантов решения творческих задач.

В соответствии с учебными планами и программами учебных дисциплин ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство в обязательном порядке выполняется научно-творческая работа обучающихся. Элементы научных исследований, творческих новаций применяются на дисциплинах «Живопись», «Работа в материале», «Скульптура». К данному виду деятельности студентов относится самостоятельное выполнение аудиторных заданий и СРО под методическим руководством преподавателя (выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ). Результаты всех видов научно-творческой и исследовательской деятельности студентов, магистрантов и докторантов, подлежат контролю и оценке со стороны преподавателя. Практико-ориентированные проекты являются основой курсовых и выпускных квалификационных работ студентов. Так, например, дипломные работы выпускников устанавливаются на конкретных архитектурных объектах – это школы, детские сады (роспись стен). Дипломная работа «Золотой человек», выполненная дипломником специальности «Живопись», находится в музее города Иссык.

ППС кафедр «Живопись», «Скульптура», «Декоративное искусство» создали собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин. Наиболее значительные из них – это методические разработки профессора Кайрамбаева Ж.К. «Қазақтың сәндік-қолданбалы терминдерінің түсіндірме сөздігі», профессора Уморбекова Б.Е. и доцента Сулейменова Т.О. «Кескіндеме: теориялық негіздері мен әдіс-амалдары», Кайранова Е.Б. «Традиции и новаторство в современном монументальном искусстве Казахстана» учебное пособие (краткий курс), Карымсакова А.Ж. и Хасенова А.Ш. «Қазақстанның станоктік кескіндесіндегі тарихи жанрдың қалыптасуы мен дамуы» и другие. Данные разработки являются изданиями, предназначенными для реализации требований к содержанию, уровню подготовки и методике освоения знаний, умений и навыков обучающимися учебных дисциплин. Эти учебные пособия изданы в целях организации самостоятельной работы студентов по изучению дисциплин, для углубления, расширения и лучшего усвоения материала.

Большое научное значение в преподавании учебных дисциплин факультета «Живопись, скульптура и дизайн» имеет фундаментальное издание «Казахское искусство» в 5-ти томах (среди составителей – преподаватели КазНАИ им. Т.Жургенова – Уморбеков Б.Е., Беристенов Ж.Т., Труспекова Х.Х.).

Повышению эффективности усвоения знаний обучающихся способствуют такие методы обратной связи как диагностические опросы, текущие и рубежные контроли, экзамены. Также для анализа и коррекции деятельности, обучающихся и преподавателей используются анкетирование, интервью, групповые дискуссии, наблюдения. Активно используются такие способы обратной связи, как электронная почта, форумы, блоги.

Руководством ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, в зависимости от результатов анализа рубежного контроля, экзаменов, анкетирования проводится корректирование, как этапов учебного процесса, так и методик преподавания. Обратная связь позволяет руководству ОП получить представление о динамике и полноте учебно-воспитательного процесса. Обратная связь, полученная в результате опросов обучающихся, позволяет преподавателям изменить или совершенствовать методику и технологии обучения, использовать более эффективные формы методической работы.

Рейтинговая система оценки знаний обучающихся, как результат обратной связи, обеспечивает контроль освоения обучающимися учебных дисциплин, повышение академической мотивации как обучающихся, так и преподавателей.

### Показатели успеваемости обучающихся

Курс	Абсолютная средняя успеваемость					
	2013-2014 уч. г.		2014-2015 уч. г.		2015-2016 уч. г.	
	Ср.балл	Показатель качества, %	Ср.балл	Показатель качества, %	Ср.балл	Показатель качества, %
<b>ОП 5B041300 – Живопись</b>						
1 курс	4,0	100	3,7	99	3,5	95
2 курс	3,3	89	4,0	100	3,6	97
3 курс	3,0	84	4,0	95	3,6	97
4 курс	4,0	100	3,8	100	3,8	100
5 курс	4,0	100	4,0	100	3,8	100
<b>ОП 6M041300 – Живопись</b>						
1 курс	3,7	99	3,7	99	3,8	100
2 курс	3,8	100	3,5	95	4,0	100
<b>ОП 5B041500 – Скульптура</b>						
1 курс	1,5	50	3,0	80	3,3	92
2 курс	4,0	100	4,0	100	3,6	97



3 курс	4,0	100	3,0	80	3,3	92
4 курс	1,5	50	2,3	70	3,3	92
5 курс	4,0	100	4,0	100	3,7	99
ОП 6M041500 – Скульптура						
1 курс	3,8	100	-	-	-	-
2 курс	4,0	100	3,6	97	-	-
ОП 6D041700 – Декоративное искусство						
1 курс			3,51	100 %	3,8	100
2 курс					3,49	100
3 курс						

В соответствии с нормами реализации Болонского процесса, где одной из главных целей высшего образования является подготовка студентов к рынку труда, академия акцентирует свое внимание на учебно-производственной и преддипломной практике. Обучающиеся по аккредитуемым программам проходят практику в музеях, конструкторских бюро, а также учебных заведениях Республики Казахстан. В КазНАИ им. Т. Жургенова разработана модель партнерства с работодателями.

**Сильными сторонами ОП являются:**

- обеспечение равных возможностей обучающимся, в том числе с ограниченными возможностями;
- эффективно применяются активные и инновационные методы обучения;
- применение элементов научных исследований, творческих новаций на дисциплинах «Живопись», «Скульптура», «Работа в материале»;
- наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся;
- создание собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин на государственном языке;
- разработана модель партнерства с работодателями.

**Слабыми сторонами ОП являются:**

- недостаточная разработка процессов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности;
- недостаточно активная деятельность по обеспечению в вузе условий для инклюзивного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ ВДК НААР рекомендует:

- активизировать деятельность по обеспечению условий для инклюзивного образования в академии.

*По Стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных, 7 удовлетворительных позиций и 1 предполагающая улучшение позиция.*

**4.4. Стандарт «Обучающиеся»**

Политика формирования контингента студентов, магистрантов и докторантов аккредитуемых ОП характеризуется ясностью и прозрачностью.

Контингент обучающихся по ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство формируется в зависимости от потребностей рынка труда и государственного заказа. Для абитуриентов, претендующих на обучение по аккредитуемым образовательным программам, в академии проводится следующая работа:

- организуются подготовительные курсы, где проводятся практические занятия по основным дисциплинам – рисунок, живопись, композиция, скульптура;
- проводятся консультации, на которых абитуриенты адаптируются к правилам приемных экзаменов;
- консультации обеспечиваются натурой, натюрмортами, постановками из гипса и т.д.

**Контингент студентов, обучающихся по бакалавриату  
ОП 5В041300 – Живопись и 5В041500 – Скульптура**

	2013-2014 уч.г.			2014-2015 уч.г.			2015-2016 уч.г.		
	всего	из них		всего	из них		всего	из них	
По специальностям		бюджет	плат		бюджет	плат		о	бюджет
5В041300 Живопись	68	57	11	61	53	8	57	46	11
5В041500 Скульптура	23	21	2	22	20	2	23	22	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>91</b>	<b>78</b>	<b>13</b>	<b>83</b>	<b>73</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>68</b>	<b>12</b>

**Контингент магистрантов  
ОП 6М041300 – Живопись и 6М041500 – Скульптура**

	2013-2014 уч.г.			2014-2015 уч.г.			2015-2016 уч.г.		
	всего	из них		всего	из них		всего	из них	
По специальностям		бюджет	плат		бюджет	плат		о	бюджет
6М041300 Живопись	4	4	-	7	6	1	8	7	1
6М041500 Скульптура	1	1	-	1	1	-	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>

**Контингент докторантов ОП 6М041300 – Живопись, 6Д041500 – Скульптура» и  
6Д041400 – Декоративное искусство**

По специальностям	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
	бюджет	бюджет	бюджет	бюджет
6Д041300 Живопись	1			
6Д041500 Скульптура	1			
6Д041400 Декоративное искусство			1	1

Академией проводится ориентационная неделя с 25 августа по 31 августа, на которой студенты выбирают дисциплины КВ, затем знакомятся с куратором, формируют ИУП, изучают путеводитель, в котором ясно изложены правила внутреннего распорядка, режим работы всех служб, телефонный справочник, имена и степени администраторов и профессорско-преподавательского состава, оговорен порядок оплаты за обучение обучающихся на платном отделении, приводится дополнительная информация об образовательных курсах, требования и критерии оценки результатов обучения и т.д.

В соответствии с нормами реализации Болонского процесса, где одной из главных целей высшего образования является подготовка студентов к рынку труда, академия акцентирует свое внимание на учебно-производственной и преддипломной практике. Обучающиеся по аккредитуемым специальностям проходят практику в музеях, конструкторских бюро, а также учебных заведениях Республики Казахстан.

С целью повышения качества образования, улучшения взаимопонимания между различными народами и культурами, воспитания нового поколения, подготовленного к жизни и работе в международном информационном сообществе в рамках программы академической мобильности, которая является одним из постулатов Болонского процесса, КазНАИ им. Жургенова осуществляет поддержку одаренной молодежи.

ОП «Живопись» и «Скульптура» имеют следующие показатели по реализации программы академической мобильности:

Германия, Университет прикладных наук, факультет Дизайна, г.Аахен:

- в 2014-2015 уч.г. ОП «Скульптура» 4-курс Абдильдаев Талгат(01.04.2015-01.08.2015 г.), 3-курс Рахметов Жандос (01.04.2015-01.08.2015 г.);

- в 2016-2017 уч.г. ОП «Скульптура» Капаков Турсын (01.03.2016 -31.08.2016 г.), ОП «Живопись» 4-курс Уалханова Инжу (01.03.2016 г.-31.08.2016 г.).

Университет Филипс, г.Марбург, Германия:

- в 2015-2016 уч.г. ОП «Живопись» 4-курс Баймбет Дана (01.10.2015 - 01.03.2016 г.).

Как показывает ежегодный мониторинг, успеваемость обучающихся аккредитуемых образовательных программ является стабильной. Учитывая специфику академии, текущий и итоговый контроль знаний студентов по блоку ООД проводится в форме тестирования и устного экзамена, по блокам БД и ПД – в форме выставлений. В каждом семестре в КазНАИ им. Т.Жургенова проводятся рейтинги по всем дисциплинам, результаты которых анализируются на кафедрах и принимается решение о допуске обучающихся к сессии. Итоговым контролем в бакалавриате является выставление по живописи, скульптуре, рисунку и композиции. За отчетный период обучающиеся ОП «Живопись» и «Скульптура» имели следующие показатели по бакалавриату:

Специальность	Показатель абсолютной успеваемости обучающихся	Показатель качества знаний обучающихся	Средний балл обучающихся
5В041300 – Живопись	100%	96,7%	3,7
5В041500 – Скульптура	100%	78,6%	2,88
<b>2014-2015 учебный год</b>			
5В041300 – Живопись	87,7%	92,8%	3,34
5В041500 – Скульптура	78,9%	80%	3,02
5В041300 – Живопись	100%	96%	3,6
5В041500 – Скульптура	95%	90%	3,2

При отличной учебе, активной научной, творческой и общественной работе для студентов установлены формы морального и материального поощрения и вознаграждения. Студенты специальностей «Живопись», «Скульптура» и «Декоративное искусство» являются именованными стипендиатами.

Так, например, обладателями стипендий, учрежденных Президентом РК стали следующие студенты:

- в 2013 - 2014 уч. г. ОП «Живопись» 4-курс – Сатаев Н. И Орынғалиқызы А.;

- в 2014-2015 уч. г. ОП «Живопись» 4-курс - Байгазина А., Сейт Г.,

ОП «Скульптура» 4-курс - Рахимбеков О.;

- в 2015-2016 уч.г. ОП «Живопись» 3-курс - Глеуғабыл Ж.

Обладателями именной стипендии имени А. Кастеева стали следующие студенты:

- в 2013 - 2014 уч. г. ОП «Живопись» 2-курс - Байгазина А., Әмірзақ Б.;

- в 2014-2015 уч. г. ОП «Живопись» 2-курс - Турарова А., Жұмағалиев А.;

- в 2015-2016 уч.г. ОП «Живопись» 5-курс - Нұрбеков А.;

- в 2015-2016 уч.г. ОП «Живопись» 4-курс - Назарханова Н.

Обязательной частью образовательного процесса аккредитуемых образовательных программ являются творческая и научная работа. Студенты активно занимаются научными изысканиями в области актуальных проблем современного изобразительного искусства, участвуют в научно-теоретических и научно-практических конференциях. По результатам конференций лучшие работы публикуются в сборниках.

Академия готовит по Болонской системе образовательного процесса докторов PhD и актуальность многих конференций заключается в инновационном и интеграционном

векторе развития высшего образования. В апреле 2012г. большой интерес вызвала научная конференция молодых ученых «Культурное разнообразие как достояние современного общества» и Международно-практическая конференция «Искусство Казахстана в Евразийском пространстве».

#### Количество научных публикаций обучающихся

Образовательные программы	2013-2014 уч.г.			2014-2015 уч.г.			2015-2016 уч.г.		
	Студенты	Магистранты	Докторанты	Студенты	Магистранты	Докторанты	Студенты	Магистранты	Докторанты
ОП «Живопись»	1	4	-	-	5	-	1	6	-
ОП «Скульптура»	-	2	-	1	-	-	-	-	-
ОП «Декоративное искусство»	1	-	-	1	-	2	1	-	5
<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Обучающиеся академии ведут активную и плодотворную творческую деятельность. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что деятельность академии предоставляет устойчивую, стабильную платформу для подготовки будущих специалистов высшей квалификации и конкурентоспособных специалистов в области искусства, которые представляют Республику Казахстан в мировом культурном пространстве.

Деятельность по ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство направлена на установку компетентного образования, своевременного выявления и удовлетворения потребностей обучающихся. Предоставляемые вузом образовательные услуги обеспечивают подготовку кадров, конкурентоспособных на международном уровне и плодотворное освоение аккредитуемых образовательных программ «Живопись», «Скульптура», «Декоративное искусство» в бакалавриате, магистратуре, докторантуре. Имеются службы, работающие на удовлетворение образовательных, личных и карьерных потребностей обучающихся.

Студенты активно участвуют в работе коллегиальных органов управления. В состав ученого совета факультета введены студенты.

Студенты аккредитуемых специальностей принимают активное участие в общественной жизни академии, в различных культурных мероприятиях города Алматы, являются призерами разных конкурсов и фестивалей республиканского и международного масштабов.

#### Показатели трудоустройства выпускников 2013-2014 учебный год

Код и наименование специальности (по уровням образования)	Всего выпуск	Трудоустроены	В том числе обучавшихся по госзаказу	В том числе обучавшихся на платной основе	%
Бакалавриат:	24	24	19	5	100%
050413 Живопись	19	19	14	5	100%
050415 Скульптура	5	5	5	-	100%
Магистратура:	3	3	2	1	100%
6M041300 Живопись	2	2	1	1	100%
6M041500 Скульптура	1	1	1	-	100%
Докторантура PhD:	-	-	-	-	-

#### 2014-2015 учебный год

Код и наименование специальности (по уровням образования)	Всего выпуск	Трудоустроены	В том числе обучавшихся по госзаказу	В том числе обучавшихся на платной основе	%
Бакалавриат:	15	15	13	2	100%
5B041300 Живопись	13	13	12	1	100%
5B041500 Скульптура	2	2	1	1	100%

Магистратура:	3	3	3	0	100%
6M041300 Живопись	2	2	2	0	100%
6M041500 Скульптура	1	1	1	0	100%
Докторантура PhD:	1	1	1	0	100%

#### 2015-2016 учебный год

Код и наименование специальности (по уровням образования)	Всего выпуск	Трудоустроены	В том числе обучавшихся по госзаказу	В том числе обучавшихся на платной основе	%
Бакалавриат:	19	19	15	4	100%
5B041300 Живопись	13	13	10	3	100%
5B041500 Скульптура	6	6	5	1	100%
Магистратура:	4	4	4	-	100%
6M041300 Живопись	4	4	4	-	100%
Докторантура PhD:	-	-	-	-	100%

В Академии оказывается финансовая поддержка студентам-сиротам, студентам из многодетных семей. Студенты специальности обеспечены общежитием.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- 95,4% удовлетворены программой, методами и формами обучения, а также уровнем преподавания ППС;
- 4,6% не полностью удовлетворены доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов.

**Сильными сторонами ОП являются:**

- участие обучающихся в коллегиальных органах;
- активная творческая деятельность обучающихся;
- наличие крупных баз практик;
- стимулирование обучающихся к творческой деятельности.

**Слабыми сторонами ОП являются:**

- не достаточный уровень сотрудничества с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности / Национальные академические Информационные Центры Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций и профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;

- отсутствие программы обучения для иностранных обучающихся;
- не достаточно эффективное функционирование системы обратной связи поддержки обучающихся;

- отсутствие для обучающихся баз отдыха в каникулярное время.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- провести работу по организации сотрудничества вуза с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании.

**По Стандарту «Обучающиеся» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных и 9 удовлетворительных позиций, 2 – требуют улучшения.**

#### 4.5. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»

Кадровая политика осуществляется в соответствии с основными приоритетами стратегии университета. Показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации образовательных программ и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. Порядок проведения конкурса на замещение вакантных должностей регламентируется нормативными документами МОН РК и внутренними документами. Проведенный экспертами анализ документов свидетельствует о наличии устойчивой тенденции отдавать конкурсное предпочтение магистрам, докторам PhD, кандидатам и докторам наук, способным содействовать повышению кадрового потенциала университета. Кадровый состав выпускающих кафедр укомплектован в соответствии с законодательством РК.

#### Качественный состав ППС

Выпускающая кафедра	Средний возраст	Всего ППС	Кол-во штатных ППС	ППС с учеными степенями			
				Почетные звания и обладатели гос. наград	доктора PhD	кандидаты наук	% остепененности
кафедра «Живопись»	50	20	19	5 – заслуж. деятелей РК 1 - облад. гос. награды	3	-	42,1
кафедра «Скульптура»	45	9	8	2 – заслуж. деятелей РК	1	-	37,5
кафедра «Декоративное искусство»	50	12	10	2 – заслуж. деятелей РК, 1- проф. ВАК	-	1	40

Состав ППС выпускающей кафедры Живопись в 2015-2016 уч. году составлял 19 человек, из них профессоров ВАК – 2, профессоров академии – 5, доцентов академии – 4, ст.преподавателей – 6, преподавателей – 2. Остепенность составляет – 42%.

Состав ППС выпускающей кафедры Скульптура в 2015-2016 уч. году составлял 9 человек, из них профессоров ВАК – 1, профессоров академии – 1, доцентов ВАК – 1, доцент академии – 1, ст.преподавателей – 3, преподавателей – 2. Остепенность составляет – 34%.

#### Независимое агентство аккредитации и рейтинга

#### Количество научных публикаций ППС (за учебный год)

	2013/2014 уч. год	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
<b>кафедра «Живопись»</b>				
В международных научных изданиях TomsonReuters, Scopus	1	1	2	1
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)	2	2	2	-
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК	1	3	4	1
Журналы ближнего и дальнего зарубежья	1		1	
Международные конференции	1			
Монографии	-	-	1	-
Учебные пособия	-	-	2	3
Электронные учебники	-	-	-	-

<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>кафедра «Скульптура»</b>				
В международных научных изданиях TomsonReuters, Scopus	3	1	1	-
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)	1	-	-	-
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК	2	1	2	-
Журналы ближнего и дальнего зарубежья	-	-	1	-
Международные конференции	2	-	5	-
Монографии	-	-	-	-
Учебные пособия	-	3	-	-
Электронные учебники	-	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
<b>кафедра «Декоративное искусство»</b>				
В международных научных изданиях TomsonReuters, Scopus	-	1	2	-
Высокорейтинговые журналы (РИНЦ и др.)	-	-	-	1
Журналы, рекомендованные ККСОН МОН РК	-	-	-	-
Журналы ближнего и дальнего зарубежья	-	3	1	2
Международные конференции	-	5	7	-
Монографии	1	-	-	-
Учебные пособия	2	-	-	-
Электронные учебники	-	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>3</b>

Поддержка научно-исследовательской деятельности и консалтинга осуществляется руководством вуза путем проведения обучающих семинаров и обеспечения возможности прохождения стажировок за рубежом, курсов повышения квалификации.

ППС образовательных программ активно участвует в программах профессиональной переподготовки, качественно и продуктивно осваивая различные направления педагогической науки, знакомится с современными образовательными технологиями.

#### **Повышение квалификации ППС (количество сертификатов в учебном году)**

Уровень ФПК	2013/2014 уч. г.	2014/2015 уч. г.	2015/2016 уч. г.	2016/2017 уч. г.
<b>кафедра «Живопись»</b>				
РК	12	18	27	-
Ближнее зарубежье	-	-	-	-
Дальнее зарубежье	-	2	1	-
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	
<b>кафедра Скульптура</b>				
РК	3	5	14	-
Ближнее зарубежье	-	-	-	-
Дальнее зарубежье	-	-	-	-
<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	
<b>кафедра Декоративное искусство</b>				
РК	11	12	25	-
Ближнее зарубежье	-	-	-	-
Дальнее зарубежье	2	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	

#### **Сильными сторонами ОП являются:**

- прозрачность, объективность и доказательность реализации в вузе кадровой политики;
- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов;

- активное участие ППС в жизни общества;
- проведение оценки компетентности преподавателей.

**Слабыми сторонами ОП являются:**

- непрозрачная система стимулирования ППС;
- несистемное проведение мониторинга удовлетворенности ППС;
- недостаточный уровень академической мобильности ППС, привлечения лучших зарубежных и отечественных преподавателей, совместных научных исследований.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- рассмотреть вопрос о разработке системы стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников;
- систематизировать работу по обеспечению мониторинга удовлетворенности ППС;
- активизировать повышение квалификации ППС в зарубежных вузах и научных центрах целенаправленно по специальностям.

**По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных, 12 удовлетворительных и 2 предполагающих улучшение позиций.**

**4.6. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

Обучающиеся образовательных программ имеют доступ к учебным материалам и заданиям через персонифицированные информационные ресурсы, доступные даже во внеучебное время. С помощью АИС «Platonus», осуществляется технологическая поддержка обучающихся и профессорско-преподавательского состава.

**Фонд учебной и научной литературы**

Учебный год	Привед. контингент		Учебная литература		Научная литература		Всего литературы		В.т.ч. на электронных носителях		Книгообеспеченность на студ.
	каз	рус	каз	рус	каз	рус	каз	рус	каз	рус	
<b>5B041300, 6M041600, 6D041300 – Живопись</b>											
2013-2014	46	15	2408	5952	215	270	2623	6222	421	586	140
2014-2015	50	17	3198	6742	300	395	3498	7137	540	780	140
2015-2016	47	18	3298	6762	205	585	3503	7347	604	1820	
<b>5B041500, 6M041500, 6D041500 – Скульптура</b>											
2013-2014	23	24	557	2803	295	312	850	3115	266	500	140
2014-2015	20	22	652	2898	390	502	1042	3400	480	690	140
2015-2016	21	23	802	2898	495	506	1297	3404	806	1509	
<b>6D041700 – Декоративное искусство</b>											
2013-2014	-	-	2710	6950	441	559	3151	7509	447	502	140
2014-2015	-	1	3248	7489	639	700	3887	8189	637	845	140
2015-2016	-	1	3250	7495	560	740	3810	8235	870	1950	

В университете с 2016 года издается научный журнал «Центрально-азиатский искусствоведческий журнал». Журнал является научным периодическим изданием, издается один раз в квартал.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность:

- доступностью библиотечных ресурсов составляет 96,9%;
- существующими учебными ресурсами вуза –98,7%;
- наличием и доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов – 96,5%.



**Сильными сторонами ОП являются:**

- современная научно-образовательная инфраструктура;
- доступность ресурсов библиотеки, специализированных кабинетов, объектов социальной сферы университета;
- персонифицированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к portalу (сайту) вуза;
- свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на территории организации образования.

**Слабыми сторонами ОП являются:**

- недостаточное количество площадей для специализированных мастерских.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- рассмотреть вопрос об организации стационарного кабинета по дисциплине «Пластическая анатомия» с соответствующим его оснащением необходимым оборудованием и реквизитом;
- провести работу по увеличению фонда реквизита (образцы гипсовых слепков как наглядное пособие, выполненных по мировым классическим образцам) для практических занятий по предметам «Рисунок» и «Скульптура».

**По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» аккредитуемые образовательные программы имеют 6 сильных, 10 удовлетворительных и 3 – требует улучшения.**

**4.7. Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

В университете внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа для оценки результативности деятельности, определения степени воплощения миссии, целей и задач и возможностей постоянного улучшения оказываемой услуги. В качестве инструмента для сбора и анализа информации используется автоматизированная информационная система «Platonus» (АИС). Интеграция данных средствами АИС обеспечивает получение информации, предназначенной для оперативного и стратегического управления вузом.

На основе обработки и анализа информации принимаются конкретные решения, разрабатываются планы мероприятий по улучшению показателей, результаты оформляются в виде отчетов и рассматриваются на Ученом совете академии. Результативность и эффективность принятых на основе проведенных анализов и обработки имеющихся данных оцениваются методами сравнения показателей, а критерии оценки изложены в положениях внутренних и ведомственных нормативных документов.

Свойства и характеристики собираемой и обрабатываемой информации определяется миссией академии и направлены на поиск наиболее эффективных и результативных методов, и путей улучшению качества предоставляемых образовательных и сопутствующих услуг, а также повышения уровня социальных условий работников и обучающихся.

Эксперты отмечают, что в протоколах заседаний кафедр, годовых отчетах отражаются результаты анализа достижений цели ОП, а также пути улучшения эффективности образовательной программы. Хранение управленческой документации кафедр осуществляется в соответствии с требованиями номенклатуры дел.

В целом ВЭК отмечает, что вуз использует современные информационные системы, информационно-коммуникационные технологии и программные средства в целях адекватного управления информацией.

ВЭК НААР проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава, подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими, информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее.

**Сильными сторонами ОП являются:**

- внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа;
- внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.

**По Стандарту «Управление информацией и отчетность» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных, 9 удовлетворительных.**

#### **4.8 Стандарт «Информирование общественности»**

Профессорско-преподавательский состав кафедр «Скульптура», «Живопись», «Декоративное искусство» целенаправленно и систематически проводит работу по обеспечению общественности полной информацией об аккредитуемых образовательных программах. Информация о деятельности КазНАИ им. Т. Жургенова и о реализации аккредитуемых ОП публикуется на сайте академии <http://www.kaznai.kz>. Все публикации носят информационный, имиджевый, разъяснительный характеры.

Сведения о профессорско-преподавательском составе выпускающих кафедр имеются на сайте КазНАИ им. Т. Жургенова, каталогах, персональных портфолио, в которых отражены личные профессиональные достижения преподавателей. О творческой деятельности ППС информация распространена как на официальных сайтах, так и на личных страницах в социальных сетях, таких как Фейсбук, Инстаграм, В Контакте.

14 сентября 2016 года состоялся Отчет ректора КазНАИ им. Т. Жургенова перед общественностью г. Алматы, где была предоставлена информация о проделанной работе и достижениях ППС, студентов, магистрантов и докторантов. Отчет размещен на официальном сайте академии в текстовом и видео формате.

Интервью с ректором КазНАИ им. Т. Жургенова, ведущими специалистами публикуются в таких периодических изданиях, как «Егемен Қазақстан», «Айқын», «Қазақстанская правда», «Алматы ақшамы», «Вечерний Алматы», «Руханият», «Қала & дала», «Түркістан». Преподаватели аккредитуемых образовательных программ регулярно публикуют статьи о целях, задачах и проблемах хореографического, музыкального, театрального и кино искусства. Информация о развитии аккредитуемых ОП распространяется через ведущие телеканалы Республики Казахстан: «Хабар», «Қазақстан», «РТК», «Алматы», «Білім және Мәдениет» и др. посредством передач, программ, интервью.

Одним из способов рассмотрения жалоб или предложений заинтересованных лиц является обращение непосредственно к ректору вуза через его блог на сайте университета, посредством которого любое заинтересованное лицо может задать вопрос и получить квалифицированный ответ.

ВЭК НААР, проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, директорами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, а также осуществив анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава, подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими, информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее.

**Сильными сторонами ОП являются:**

- наличие объективной информации о деятельности вуза в целом и о реализации образовательных программ;
- разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

**Слабыми сторонами ОП являются:**

- неполное представление объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС.

**По Стандарту «Информирование общественности» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных и 4 удовлетворительных позиций .**

**4.9. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»**

КазНАИ им. Т. Жургенова осуществляет компетентностный подход в подготовке специалистов на разных ступенях обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура). Компетентностный подход ориентирован на студентоцентрированный характер, использование ECTS и модульных технологий организации образовательного процесса.

Базовые и профилирующие дисциплины аккредитуемых ОП дают основы теоретических знаний и формируют профессиональные, а также коммуникативные и личностные компетенции по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Декоративное искусство». Профессиональные компетенции формируются в соответствии с требованиями рынка труда, соотнесены с трудовыми функциями в рамках профессии (специальности, квалификации). Академией разработаны проекты Профессиональных стандартов по аккредитуемым образовательным программам. К примеру, «Карточка профессии художник монументальной живописи» демонстрирует наличие теоретических знаний и их связь с профессиональными компетенциями аккредитуемой ОП «Живопись».

**Сильными сторонами ОП являются:**

- наличие в ОП дисциплин, направленных на получение обучающимися практического опыта применения теоретических знаний;
- наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

**По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» аккредитуемые образовательные программы по направлению «Образование» имеют 6 сильных и 4 удовлетворительные позиции.**

**Независимое агентство  
аккредитации и рейтинга**

## 5. РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ

Рекомендации по специализированной аккредитации образовательных программ по ОП 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/ 6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство:

- организовать работу по сертифицированию системы менеджмента качества;
- провести работу по созданию совместных образовательных программ зарубежными организациями образования;
- активизировать деятельность по обеспечению условий для инклюзивного образования в академии;
- провести работу по организации сотрудничества вуза с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;
- рассмотреть вопрос о разработке системы стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников;
- систематизировать работу по обеспечению мониторинга удовлетворенности ППС;
- активизировать повышение квалификации ППС в зарубежных вузах и научных центрах целенаправленно по специальностям;
- рассмотреть вопрос об организации стационарного кабинета по дисциплине «Пластическая анатомия» с соответствующим его оснащением необходимым оборудованием и реквизитом;
- провести работу по увеличению фонда реквизита (образцы гипсовых слепков как наглядное пособие, выполненных по мировым классическим образцам) для практических занятий по предметам «Рисунок» и «Скульптура».

Независимое агентство  
аккредитации и рейтинга

## 6. ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ

(5B041300/6M041300/6D041300 Живопись  
5B041500/6M041500/6D041500 Скульптура  
6D041700 Декоративное искусство)

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику гарантии качества.		+		
2	2.	Политика гарантии качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры гарантии качества.		+		
4	4.	Политика гарантии качества должна также относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу).		+		
5	5.	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
6	6.	Вуз определяет механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития образовательной программы и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение образовательной программы.		+		
7	7.	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.		+		
8	8.	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+			
10	10.	Вуз должен обеспечить соответствие плана развития ОП и имеющихся ресурсов (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе).		+		
11	11.	В организации образования должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
12	12.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.		+		

13	13.	Вуз систематически анализирует информацию о реализации образовательной программы и проводит самообследование по всем направлениям для оценки успешности реализации стратегии развития образовательной программы через такие показатели как «результативность» и «эффективность».		+		
14	14.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.			+	
		<i>Управление ОП должно включать:</i>				
16	16.	управление деятельностью через процессы;		+		
17	17.	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;		+		
18	18.	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;		+		
19	19.	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;		+		
20	20.	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;		+		
21	21.	анализа эффективности изменений;		+		
22	22.	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия;		+		
23	23.	взаимодействие с работодателями.	+			
24	24.	Вуз должен обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
25	25.	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.		+		
26	26.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).	+			
27	27.	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и их реализации.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>4</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</b>						
28	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки и оценки качества образовательной программы, установить периодичность, формы и методы оценки качества образовательной программы.		+		
29	2.	Вуз должен установить порядок периодического рецензирования и мониторинга образовательных программ.		+		
30	3.	Вуз должен определить требования к образовательным программам в зависимости от их специфики, уровня образования, а также используемых технологий, в т.ч. дистанционных.		+		

31	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки и профессиональные компетенции.	+			
32	5.	Вуз должен продемонстрировать участие ППС, работодателей и обучающихся в разработке образовательных программ, обеспечении их качества, представить доказательства того, что работодатели являются типичными представителями работодателей.		+		
33	6.	Вуз должен обеспечить внешнюю экспертизу образовательной программы и ее утверждение коллегиальными органами.		+		
34	7.	Руководство ОП должно четко определить цели ОП.	+			
35	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать логику составления учебных планов и программ обучения, в частности причины включения той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита.	+			
36	9.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.		+		
37	10.	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.	+			
38	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях, в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+			
39	12.	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий работодателей, обучающихся и преподавателей.	+			
40	13.	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности.		+		
41	14.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
42	15.	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать формированию профессиональной компетентности обучающихся.	+			
43	16.	Вуз должен продемонстрировать эффективность организации и проведения профессиональной практики.	+			
44	17.	Вуз должен обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов обучения. Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся.	+			
45	18.	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с аналогичными образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских организаций образования.		+		
46	19.	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования.			+	
47	20.	Важным фактором является сотрудничество и обмен опытом с другими организациями образования, реализующими подобные образовательные программы.	+			
48	21.	Руководство ОП должно обеспечить наличие исследовательских элементов в содержании ОП.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
49	1.	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетентности.	+			
50	2.	Руководство ОП должно обеспечить гармоничное развитие студентов с учетом интеллектуальной развитости и индивидуальных особенностей.	+			
51	3.	Руководство ОП должно обеспечить внедрение и эффективность применения активных и инновационных методов обучения.		+		
52	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин.	+			
53	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик обучения и контроля знаний.		+		
54	6.	При реализации образовательной программы руководство ОП должно проводить мониторинг самостоятельной работы обучающегося и адекватной оценки ее результатов.		+		
55	7.	Руководство ОП должно проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся прохождением профессиональных практик.		+		
56	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности.		+		
57	9.	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающегося.		+		
58	10.	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективность механизма объективной оценки результатов обучения коллегиального механизма апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки.	+			
59	11.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы по установленным критериям и методам оценки.		+		
60	12.	Руководство ОП должно обеспечить условия для инклюзивного образования.			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
Стандарт «Обучающиеся»						
61	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся должны быть утверждены и опубликованы.	+			
62	2.	Прием и зачисление на образовательную программу должны сопровождаться вводным курсом, содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.		+		
63	3.	Руководство ОП предусмотреть проведение специальной программы адаптации и поддержки для иностранных обучающихся.	+			
64	4.	Руководство ОП продемонстрировать соответствие своих			+	



		действий Лиссабонской конвенции о признании.				
65	5.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальный академический Информационных Центров Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.			+	
66	6.	Руководство образовательной программы должно продемонстрировать наличие и эффективность механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
67	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать эффективность мониторинга академических достижений обучающихся.		+		
68	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.	+			
69	9.	Руководство ОП должно способствовать профессиональной сертификации обучающихся.		+		
70	10.	Руководство ОП должно обеспечить привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе и консалтингу.		+		
71	11.	Вуз и руководство ОП должны обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
72	12.	Вуз должен обеспечить выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
73	13.	Руководство ОП должно обеспечить меры по трудоустройству выпускников, систематическому мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры и повышение эффективности работы ассоциаций выпускников.	+			
74	14.	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.		+		
75	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи поддержки обучающихся, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.	+			
76	16.	Руководство ОП должны продемонстрировать наличие и эффективность механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав я»</b>						
77	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
78	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза, квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы и подбора кадров на основе системы рекрутинга.		+		

79	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
80	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
81	5.	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.		+		
82	6.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания, включая оценку удовлетворенности преподавателей и обучающихся.		+		
83	7.	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов, продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.		+		
84	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку научно-исследовательской деятельности ППС, обеспечение связи между научными исследованиями и обучением.		+		
85	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС и административно-управленческого персонала, а также соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС стратегии развития.	+			
86	10.	Руководство ОП должно привлекать специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли, а также известных ученых, общественных и политических деятелей.	+			
87	11.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по профессиональному развитию молодых преподавателей.		+		
88	12.	Руководство ОП должно обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.			+	
89	13.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.			+	
90	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на постоянной основе.	+			
91	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, условия мотивации ППС к применению инновационных методов и форм обучения, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.		+		
92	16.	Важным фактором является развитие академической мобильности преподавателей, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований.		+		
93	17.	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благо творительности и т.д.).	+			
94	18.	Руководство ОП демонстрирует соответствие приоритетов консалтинговой, исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, актуальным проблемам экономики, приоритетам развития государства, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			4	12	2	

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
95	1.	Вуз должен продемонстрировать достаточность материальных, финансовых и человеческих ресурсов.		+		
96	2.	Вуз должен продемонстрировать эффективность служб поддержки обучающихся и доступность процедур поддержки.		+		
97	3.	Вуз должен выявить потребности в поддержке различных групп и категорий обучающихся.		+		
98	4.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.		+		
99	5.	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая компетентность вовлеченного персонала.		+		
		<i>В вузе должна быть создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, в которую входят:</i>				
100	6.	технологическая поддержка студентов и ИПС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
101	7.	персонализированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к порталу (сайту) вуза;	+			
102	8.	интерактивные академические консультации в целях помощи обучающимся при планировании и освоении образовательных программ, в том числе с помощью использования персонализированных интерактивных ресурсов;		+		
103	9.	профессиональная ориентация, оказание помощи в выборе и достижении карьерных путей;	+			
104	10.	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;			+	
105	11.	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;			+	
106	12.	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;		+		
107	13.	структурированная информация в разрезе дисциплин. Например, презентационные материалы, видеоматериалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.;	+			
108	14.	наличие научных баз данных, электронных научных журналов и их доступность;		+		
109	15.	наличие электронных версий издаваемых журналов;		+		
110	16.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
111	17.	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на всей территории организации образования.	+			

112	18.	Руководство ОП должно обеспечить соблюдение авторских прав при размещении учебной литературы и учебно-методического обеспечения в открытом доступе.	+			
113	19.	Учебное оборудование и программные средства должны соответствовать современным требованиям.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>6</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Управление информацией»</b>						
114	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
115	2.	Вуз определяет объем и структуру периодически обновляемой информации и ответственных лиц за достоверность и своевременность в соответствии со стратегией развития вуза.		+		
116	3.	Вуз обеспечивает своевременность, достоверность, полноту информации и ее сохранность.		+		
117	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие управленческих решений на основе анализа фактов.		+		
118	5.	Система сбора, анализа и управления информацией должна использоваться для обеспечения качества реализации ОП. Информация, собираемая и анализируемая организациями образования, должна учитывать:		+		
119	6.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;	+			
120	7.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;	+			
121	8.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;	+			
122	9.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;	+			
123	10.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+			
124	11.	Руководство ОП должно предусмотреть возможность анализа информации с целью выявления и прогнозирования рисков.		+		
125	12.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование системы информирования и обратной связи, ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц.		+		
126	13.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
127	14.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>5</b>	<b>9</b>		
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
128	1.	Вуз должен публиковать информацию о своей деятельности в целом и о реализации образовательных программ. Указанная информация должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и доступной.	+			
129	2.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
		Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ, эффективность его использования для улучшения образовательного процесса, имеющего следующие характеристики:				

130	3.	размещение полной объективной информации о специфике образовательных программ, включая действующие системы поддержки, результаты обучения и присваиваемые профессиональные квалификации;		+		
131	4.	наличие адекватной и объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС;		+		
132	5.	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей;		+		
133	6.	размещение информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные образовательные программы;	+			
134	7.	размещение информации и ссылок на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
135	8.	Важным фактором является участие ОП в разнообразных процедурах внешней оценки, в том числе в рейтингах и ранжировании.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			4	4		
<b>«Стандарты в разрезе отдельных специальностей»</b>						
<b>ИСКУССТВО</b>						
<i>Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:</i>						
136	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
137	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;	+			
138	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
139	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;		+		
140	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретенных творческих навыков, например, концерты и выставки;		+		
141	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.	+			
142	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;		+		
143	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;		+		
144	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:	+			

		- экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;				
145	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>6</b>	<b>4</b>		
<b>ВСЕГО</b>			<b>48</b>	<b>88</b>	<b>9</b>	



Независимое агентство  
аккредитации и рейтинга