

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА



ОТЧЕТ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ
В КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. ЖУРГЕНОВА
С 10 ПО 12 ДЕКАБРЯ 2015Г.

г. Алматы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Образовательные программы Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова:

Кластер 1:

5В040600, 6М040600 – Режиссура,
5В040700, 6М040700 - Актерское искусство,
5В041000, 6М041000 – Сценография,
5В041200, 6М041200 - Операторское искусство

Кластер 2:

5В041400, 6М041400 – Графика,
5В041700, 6М041700 - Декоративное искусство,
5В042100, 6М042100 - Дизайн

Кластер 3:

5В040400, 6М040400 - Традиционное музыкальное искусство,
5В040800, 6М040800 - Искусство эстрады,
5В042300 - Арт-менеджмент

ОТЧЕТ
внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ
5В040600, 6М040600 – Режиссура,
5В040700, 6М040700 - Актерское искусство,
5В041000, 6М041000 – Сценография,
5В041200, 6М041200 - Операторское искусство

В соответствии с приказом 36-15-ОД от 8.12.2015г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга 10-12 декабря 2015 года в Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ по стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ организации образования критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова.

Состав ВЭК:

1. **Председатель комиссии – Курмангалиева Айгуль Шарапиевна**, кандидат экономических наук, Казахская национальная консерватория им.Курмангазы;
2. **Зарубежный эксперт – Георгий Маргвелашвили**, профессор, ректор Грузинского Государственного университета театра и кино им. Ш. Руставели (г. Тбилиси, Грузия);
3. **Зарубежный эксперт – Фрешли Михай**, доктор PhD, ассоц.профессор Западно-Венгерского университета, директор по восточным международным связям членов общественного собрания Венгерской АН г. Сомбатхей (г.Сомбатхей, Венгрия);
4. **Эксперт – Курмангожаев Бекболат Болатжанович**, заслуженный деятель культуры РК, доцент (ВАК), профессор Казахского национального университета искусств, режиссер молодежного театра Астаны;
5. **Эксперт – Бодиков Сейфолла Жамауович**, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова;
6. **Эксперт – Шайгозова Жанерке Наурызбаевна**, кандидат педагогических наук, доцент Казахского национального педагогического университета им. Абая, член СХ РК, эксперт ЮНЕСКО по художественному образованию;
7. **Эксперт – Алматов Алмасбек Нурмаханұлы**, заслуженный деятель культуры РК, кавалер ордена «Парасат», профессор Казахского национального университета искусств;
8. **Эксперт – Юсупова Адалят Ахметовна**, магистр МВА, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);
9. **Работодатель – Ни Любовь Августовна**, директор Государственного республиканского корейского театра музыкальной комедии, член Ассамблеи народа Казахстана (г.Алматы);
10. **Студент – Садуакас Назерке Абдималиккызы**, студентка 3 курса Алматинского технологического университета;
11. **Наблюдатель от Агентства – Аймурзиева Айгерим Уринбаевна**, руководитель проекта Агентства (г. Астана).

**ОПИСАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ
имени Т.ЖУРГЕНОВА**

КазНАИ имени Т.Жургенова было организовано в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрално-художественный институт.

В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова. Согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова».

Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Значимым достижением Академии стало открытие Специализированного совета по защите диссертаций.

Впервые в истории страны среди творческих вузов в 2009 году открылся Специализированный Совет по защите диссертаций К 53.40.04 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 - Музыкальное искусство; 17.00.04 - Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; 17.00.09 - Теория и история искусства.

Следует подчеркнуть, что специальность 17.00.09 - Теория и история искусства является единственной в регионе Средней Азии и Казахстане. Защита докторских диссертаций по искусствоведению была осуществлена впервые в Республике Казахстан.

С созданием Диссертационного Совета и докторантуры PhD завершён важнейший этап выстраивания системы непрерывного образования в КазНАИ им.Т.К.Жургенова, что соответствует трехступенчатой модели образования, принятой в международном образовательном пространстве.

Радикальным нововведением в подготовке высококвалифицированных специалистов для сферы науки и искусства стало открытие в 2009 году докторантуры PhD по шести специальностям: режиссура; актерское искусство; живопись; скульптура; искусствоведение; декоративное искусство.

Впервые в стране в рамках послевузовского образования по специальностям магистратуры включены в государственные общеобязательные стандарты (ГОСО) программы: Высших режиссерских курсов; Высших операторских курсов; Высших курсов сценаристов.

В рамках реализации государственной программы «Мәдени мұра» открыты новые, остро востребованные для страны специализации: реставрация произведений изобразительного искусства; этноискусствоведение; режиссура научно-популярных фильмов.

Также, в связи с отсутствием специалистов с высшим образованием, в КазНАИ им.Т. Жургенова впервые осуществляется подготовка бакалавров по образовательным программам «Режиссура цирка» и «Режиссура дубляжа». Это способствовало

значительному росту желающих обучаться в Академии, что вызвало среди абитуриентов высокую конкуренцию и благоприятно сказалось на качестве принятых студентов.

В соответствии с лицензией серия АА № 0000006 от 30 ноября 2001 года КазНАИ имени Т. Жургенова реализует 14 образовательных программ бакалавриата, 13 образовательных программ магистратуры и 7 специальностей докторантуры PhD.

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 1426 человек, по заочной форме обучение не ведется. По государственному заказу обучаются 1061 студент, или 75% от общего их числа. Контингент магистрантов составляет 107 человек, в том числе по государственному заказу – 72 или 67%. Контингент докторантов – 25 человек.

В структуру КазНАИ имени Т. Жургенова входят 6 факультетов, 24 кафедры.

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом: 405 человек, из которых 343 – штатные преподаватели (85 %). Доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями в целом по вузу составляет 139 человек (40,5%).

Казахская Национальная академия искусств имени Т. Жургенова имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности и требованиям государственных общеобязательных стандартов реализуемых специальностей.

В 2007 году академия стала подписантом Меморандума (Таразской декларации).

В 2010 и 2013 годах академия успешно прошла институциональную аккредитацию в Независимом агентстве аккредитации и рейтинга (НААР). Академия была аккредитована сроком на 5 лет.

Академия ежегодно принимает участие в рейтинге образовательных программ. По результатам генерального рейтинга, проводимого НААР, КазНАИ им.Т.Жургенова занимает лидирующее положение среди вузов искусств.

В 2013 году КазНАИ им.Т.Жургенова приняла участие в Рейтинге - 2013 и заняла 1 место среди вузов искусств по образовательным программам Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись.

В 2013 году в мировом рейтинге Academic Ranking of World Universities-European Standard ARES академия заняла 23 место, в 2014 году - 12 место среди 54 вузов, в 2015 – также 12 место.

В 2014 году КазНАИ им.Т.Жургенова приняла участие в Рейтинге - 2014 и заняла 1 место среди вузов искусств по образовательным программам Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Дизайн, 3 место - Традиционное музыкальное искусство. В "ТОП 30 вузов Казахстана - 2014" академия заняла 7 место.

В 2015 году по данным НААР КазНАИ им.Т.Жургенова заняла 1 место среди вузов искусств по образовательным программам Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Операторское искусство, 2 место - Традиционное музыкальное искусство. А также 25 место по общему количеству призовых мест среди 55 вузов, принявших участие в рейтинге.

С 2011 года идет процесс расширения преподавания учебных дисциплин на английском языке. В соответствии с Программой развития трехязычия укрепляется учебно-методическая база полиязычия, поэтапно увеличивается количество учебных дисциплин, преподаваемых на английском языке.

В целях развития языков в КазНАИ им.Т.Жургенова осуществляется подготовка специалистов на государственном языке на всех специальностях, кроме того, по

специальности «Актерское искусство» функционируют группы обучения на немецком и уйгурском языках.

Развивается академическая мобильность по программам обмена студентами с университетами США, Германия, Италии, Англия, России и др. В 2014 – 2015 учебном году по программам академической мобильности прошли обучение 12 студентов.

Стратегический план развития КазНАИ имени Т.К. Жургенова на 2015-2020 гг. отражает основные направления деятельности вуза, главная цель которого - реализация государственной политики в области образования, культуры и искусства, обеспечивающей их конкурентоспособность и дальнейшее развитие. Приоритетными задачами академии являются подготовка высококвалифицированных специалистов в области искусства, создающих культурный имидж государства, разработка инновационных технологий по различным направлениям искусства, прохождение национальной и международной аккредитаций.

В целях совершенствования научной и творческой деятельности в академии созданы 6 научно-творческих лабораторий. КазНАИ им. Т.Жургенова активно совершенствует деятельность по организации практики: студенты проходят практику на базе ведущих учреждений культуры и искусства РК (всего имеется 82 базы практики).

Внедрено дуальное обучение.

Процент трудоустройства в 2014 в целом по вузу составил 100%, по выпускникам-грантникам – 100%.

Как одно из ведущих высших учебных заведений в области искусства, КазНАИ является организатором и базой для проведения научных, научно-методических, научно-практических и творческих мероприятий. За период с 2012 по 2015 г. на базе Академии проведено около 50 научных конференций, семинаров, форумов по различным направлениям искусства, 100 творческих мероприятий различного профиля. Многие мероприятия, проводимые Академией, имеют большое культурное значение, как в Казахстане, так и в мировом масштабе. Это, например, Международный форум циркового искусства, международный кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Бастау».

ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Визит внешней экспертной комиссии в КазНАИ им. Т. Жургенова города Алматы был организован в соответствии с утвержденной программой.

С целью координации работы комиссии 10 декабря 2015г. состоялось первая установочная встреча, в ходе которой были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график и программа визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с программой визита, с соблюдением установленного временного графика. Ответственные со стороны академии обеспечили присутствие всех лиц, указанных в программе визита.

В целях оценки содержания материалов предоставленного отчета по самооценке состоялись встречи с ректором университета, проректорами, деканами факультетов, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями, и сотрудниками из различных структурных подразделений. Во встречах приняло участие 209 человек (таблица 1).

В целях получения объективной информации по оценке деятельности университета члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, встречи и беседы с сотрудниками различных структурных подразделений, обучающимися,

анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов, магистрантов и докторантов.

Таблица 1. Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректора по направлениям деятельности	4
Руководители структурных подразделений	18
Деканы, зав. кафедрами	20
Преподаватели	31
Студенты, магистранты	59
Выпускники	45
Работодатели	31
Всего	209

В целом, мероприятия, запланированные в рамках визита ВЭК, способствовали подробному ознакомлению экспертов с учебной инфраструктурой академии, материально-техническими ресурсами, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей, обучающимися, выпускниками.

ВЭК посетила кафедру «Актерского мастерства и сценической речи», посмотрела анимационные работы студентов факультета «Кино и телевидения», ознакомились с внутренней нормативной и отчетной документацией по организации учебного процесса и эффективности реализации образовательных программ, присутствовала на просмотре спектакля «Нотр-Дам де Пари» - курсовой работе студентов.

Эксперты посетили базы практики: Государственный академический казахский драматический театр им. М. Ауэзова, Республиканский государственный Уйгурский театр музыкальной комедии им. К. Кужамьярова», Студию "Сталкер".

Это позволило членам ВЭК НААР провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчетах по самооценке образовательных программ академии критериям стандартов специализированной аккредитации.

Члены ВЭК также посетили учебные занятия по дисциплинам:

Курс / группа	Дисциплина	Тема	Преподаватель
1 курс Артист музыкального театра	Тренинг по актерскому мастерству	Элементы актерского мастерства и разработка этюда	Ст.преподаватель Кульсеитова М.А.
3 курс Режиссура хореографии	Композиция казахского танца	Выбор музыкального материала	Преподаватель Клышбаев Т.Ж.
1 курс Артист музыкального театра	Сахна қозғалысы	Этюд. Жанровые этюды	Преподаватель Тленшиев Е.Б.
3 курс Артист музыкального театра	Сольное пенье	Русские народные песни «Калинка»	Преподаватель Кузенбаев Т.Б.

1 курс Артист музыкального театра	Сольное пение	Гигиена голоса	Ст.преподаватель Жабагин Ж.А.
5 курс Режиссура анимации	Специальный семинар	Реакция персонажа в действии	Доцент Хасенов А.
3 курс Сценография костюма театра, кино и тв	Театрально-декорационная живопись I	Модель, 2-3 фоновые драпировки	Ст.преподаватель Абишева Р.А.
3 курс Операторское искусство	Светотехника	Спектральные характеристики источников освещения	Ст.преподаватель Репина Г.А.
1 курс Режиссура (магистратура)	Интерпретация художественных стилей искусства в современном контексте	Искусство Высокого Ренессанса. Творчество Леонардо да Винчи	Профессор Батурина О.В.

Для работы ВЭК были созданы комфортные условия, организован доступ ко всем необходимым информационным ресурсам.

В рамках запланированной программы на встрече с руководством 12 декабря 2015г. были представлены рекомендации по совершенствованию аккредитуемых образовательных программ.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Подготовка специалистов по направлениям 5B040600/6M040600/6D040600 – Режиссура, 5B040700/6M040700 - Актерское искусство, 5B041000/6M041000 – Сценография, 5B041200/6M041200 - Операторское искусство осуществляется с 2010 года выпускающими кафедрами «Актерское мастерство и режиссура», «Режиссура хореографии», «Режиссура кино», «Режиссура телевидения и операторское искусство», «Режиссура анимации», «Звукорежиссура», «Сценография и дизайн одежды».

По данным образовательным программам предусмотрены следующие направления подготовки (специализации):

По 5B040600/6M040600/6D040600 – Режиссура: Режиссура драматического театра, Режиссура музыкального театра, Режиссура массовых представлений и шоу, Режиссура цирка, Режиссура хореографии, Режиссура игрового кино, Режиссура неигрового кино, Режиссура мультимедиа, Режиссура, продюсерство кино и ТВ, Режиссура телевидения, Режиссура научно-популярного кино, Режиссура монтажа, Режиссура анимационного фильма, Звукорежиссура кино и ТВ, Музыкальная звукорежиссура.

По 5B040700, 6M040700 - Актерское искусство: Артист драматического театра и кино, Артист музыкального театра, Артист кукольного театра, Артист эстрады, Артист разговорного жанра.

По 5B041000, 6M041000 – Сценография: Театрально-декорационное искусство, Сценография грима театра, кино и ТВ, Сценография костюма театра, кино и ТВ, Дизайн одежды.

5B041200, 6M041200 - Операторское искусство: Оператор кино и ТВ.

Образовательные программы реализуются в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности серия KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 г., а также в соответствии с Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 гг., Государственными общеобязательными стандартами образования РК, Стратегическим планом развития КазНАИ им.Т.Жургенова на 2015-2020 гг.

Выпускнику бакалавриата присуждается академическая степень *бакалавра искусств по специальностям*.

Выпускнику магистратуры по ОП присуждается академическая степень *магистра искусствovedческих наук по специальностям*.

Выпускнику докторантуры по ОП 6D040600 - Режиссура присуждается ученая степень доктор PhD.

По программам бакалавриата ведется освоение общих компетенций высшего образования согласно Дублинских дескрипторов.

Образовательная деятельность осуществляется по кредитной технологии в соответствии с «Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» № 152, утвержденными МОН РК от 20.04.2011г.

Подготовка ведется по очной форме обучения. В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин.

Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются современные образовательные технологии: проектная технология, технология критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, технологии проблемного обучения, технологии контекстно-ориентированного обучения, интерактивные формы и методы обучения.

Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы, а также с помощью информационно-образовательной среды вуза Platonus.

Образовательные программы аккредитуемых специальностей разработаны в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования. Язык обучения – казахский и русский.

Направление подготовки по магистерским программам – научно-педагогическое со сроком обучения 2 года.

СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

1) Стандарт «Управление образовательной программой»

Реализация и развитие рассматриваемых программ определяется, в первую очередь, миссией, видением, Планом стратегического развития Казахской национальной академии искусств им.Т.Жургенова на 2015-2020 годы, утвержденных Ученым советом (протокол № 1 от 28.08.2015 г.).

Действующий План развития аккредитуемых ОП разработан на 2015-2020 годы, обсужден на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов и утвержден проректором по учебной и учебно-методической работе. План развития включает стратегические направления развития ОП, основные цели и задачи.

План развития программы согласован с национальными приоритетами развития образования и стратегическим планом академии, направлен на удовлетворение потребностей государства и разных групп заинтересованных лиц.

Эффективность, результативность, приоритетность направлений, прозрачность плана развития ОП обеспечиваются ответственностью ППС за конечные результаты, делегированием и разграничением полномочий, размещением информации на сайте вуза.

Руководство вуза привлекает представителей работодателей к определению направлений развития образовательных программ и мониторингу их реализации. В отчете по самооценке заявлено, что в управлении академией участвуют представители студенческого самоуправления через членство в составе Ученого совета академии, совета факультета. Однако ВЭК отмечает, что в действующем составе Ученого совета на момент посещения академии представителей обучающихся не было. Заявлено также, что в академии действует Ассоциация выпускников, однако интервью со студентами и выпускниками показали, что такая организация отсутствует.

В программы развития аккредитуемых образовательных программ заложена направленность на развитие всех видов и жанров режиссуры, сценографии, актерского и операторского мастерства, творческого подхода к обучению, способности к самообразованию и формирование готовности к профессиональной деятельности.

Основным приоритетом научно-исследовательской работы, реализуемой ППС аккредитуемых ОП, является решение прикладных научных задач для сферы культуры и искусства. Направления НИР соответствуют национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.

Научно-исследовательская работа выпускающих кафедр ориентирована на исследование проблем современных средств художественной коммуникации и разработке методики преподавания всех видов искусства.

Для управления образовательными программами доступны информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы, а также нормативно-правовая документация, обеспечивающие реализацию образовательных программ.

Управление образовательными программами в соответствии с планами развития осуществляется через систему тактического планирования, включающую планы по направлениям, планы факультета, кафедры, индивидуальные планы ППС.

Координация выполнения и актуализации планов, обеспечение контроля выполнения планов и достижения целей в академии проводится в форме отчетных совещаний, аналитической работы отделов, внутренних проверок. Результативность выполнения планов является основанием для оценки работы руководителей.

Управление образовательными программами включает в себя: управление модульными образовательными программами; управление расписанием, с учетом рабочего учебного плана и индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Для оценки эффективности развития ОП используются внутренние и внешние аудиты, в рамках которых выявляются несоответствия, которые затем устраняются за счет реализации корректирующих действий. В систему внутривузовского контроля включены следующие отделы: управление контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методическое управление, а также рабочие группы на выпускающих кафедрах.

Образовательные программы проектируются в соответствии с нормативными документами МОН РК и типовыми учебными планами по соответствующим ОП, согласуются с миссией вуза и запросами работодателей.

Планирование учебного процесса представлено структурой взаимосвязанных документов (типовые учебные планы, КЭД, рабочие учебные планы, индивидуальные учебные планы студентов) и комплексом, состоящим из различных видов учебно-методической документации. Для реализации образовательных программ вузом ежегодно разрабатываются каталоги элективных дисциплин, в которых описываются дисциплины компонента по выбору с указанием краткого содержания, пре- и постреквизиты.

Модульные образовательные программы (МОП), КЭДы, РУПы, УМКД, УМКС, программы практик проходят внутреннюю и внешнюю экспертизу. Замечание экспертов учитываются при разработке планов развития ОП. Работодатели участвуют в разработке траекторий обучения и формировании каталогов элективных дисциплин.

Структура и содержание рабочих учебных планов соответствуют ГОСО. Последовательность изучения дисциплин построена с использованием системы пре- и постреквизитов.

Рабочие учебные планы, каталоги элективных дисциплин, рабочие учебные программы, УМКД регулярно корректируются и дополняются.

При реализации ОП их соответствие требованиям рынка подтверждается достаточно высоким процентом трудоустройства выпускников в последние три года: 100%, а также положительными отзывами работодателей, которые отмечают у выпускников образовательных программ наличие сформированных базовых компетенций, владение навыками профессиональной и межличностной коммуникации, личностных и общепрофессиональных компетенций.

Все мероприятия по контролю качества учебного процесса, проводимые на разных уровнях, фиксируются в виде записей, актов, справок, отчетов и т. п., и обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и советов факультетов. На основе анализа и оценки показателей контроля разрабатываются мероприятия по повышению качества реализации ОП.

Выпускающие кафедры поддерживают тесные связи с ведущими вузами ближнего и дальнего зарубежья. Это: Всероссийский Государственный университет кинематографии им. С. Герасимова (Россия, г. Москва), РАТИ, Стамбульский университет изящных искусств Мимар Синан, Стамбульский университет Фатих Султан Мехмет, Академия изящных искусств (Италия, г. Рим), Академия моды (Италия, г. Рим), Государственный университет театра и кино им. Ш. Руставели (Грузия, г. Тбилиси) и др.

В вузе реализуется программа по развитию полиязычия, включающая в себя изучение профессионального английского языка на 1-3 курсах, формирование двуязычных групп (казахский и русский язык), приглашение преподавателей-носителей языка.

Развитие информационных систем в вузе представлено: сайтом вуза, АИС Platonus, Казахстанской автоматизированной библиотечно-информационной системой «КАБИС». Обучающимся и преподавателям организован доступ к Интернет ресурсам: Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ), мультидисциплинарной электронной научно-исследовательской платформе Web of Knowledge (БД Thomson Reuter, Springer), ресурсам компании Elsevier: полнотекстовые базы SciVerse, ScienceDirect.

Система информирования и обратной связи ориентирована на студентов и работников, и включает:

- функционирование официального сайта вуза на трех языках;
- анкетирование работодателей о качестве подготовки выпускников, анкетирование обучающихся о качестве реализации образовательных программ, анкетирование ППС и сотрудников об удовлетворенности условиями труда;
- размещение в свободном доступе электронных адресов руководителей;
- ведение блога ректора на сайте вуза;
- размещение резюме ППС на сайте вуза;
- размещение наглядных информационных материалов, научно-методических изданий и статей в центральной и местной печати.

Результаты анкетирования рассматриваются на совещаниях с участием руководителей подразделений, по итогам совещаний принимаются организационные решения.

Таким образом, ВЭК может констатировать, что управление ОП данного кластера осуществляется согласно программам развития ОП, включающих процессы планирования, реализации, контроля, мониторинга и анализа сильных и слабых сторон, выявления возможностей и предотвращения угроз.

Сильные стороны образовательных программ:

- вуз продемонстрировал наличие действующего плана развития ОП, направленного на удовлетворение потребностей всех категорий стейкхолдеров, в соответствии с приоритетами национальной политики в сфере образования, науки и инновационного развития;

- члены ВЭК отмечают достаточный уровень организации и управления образовательными программами, стремление административного персонала и выпускающих кафедр к постоянному улучшению, активному взаимодействию с работодателями, мотивации ППС и обучающихся к достижению высоких результатов обучения;

- в вузе функционирует система сбора и анализа по контингенту обучающихся, имеющимся ресурсам, кадровому составу, научной и международной деятельности и другим направлениям.

Комиссия рекомендует:

- осуществлять регулярный мониторинг динамики показателей и параметров организации учебного процесса и использовать результаты анализа хода реализации ОП для совершенствования программы развития ОП.

ВЭК отмечает, что по 21 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 15 - удовлетворительные позиции, по 1 позиции требуются улучшения.

2) Стандарт «Специфика образовательной программы»

Содержание и структура аккредитуемых образовательных программ бакалавриата и магистратуры сформированы в соответствии с требованиями Типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования, утвержденных постановлением Правительства РК от 17 мая 2013 года №499, ГОСО РК, утвержденными Постановлением Правительства РК №1080 от 23.08.2012 г., Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные Приказом Министра образования и науки №152 от 20.04.2011 г.

С 2012-2013 учебного года вуз приступил к реализации модульных образовательных программ (МОП). МОП бакалавриата предусматривают освоение от 159 до 169 кредитов теоретического обучения, 6 кредитов профессиональной практики, 3 кредитов итоговой аттестации.

Структура и содержание модульных образовательных программ для всех уровней обучения и на весь срок обучения разрабатываются выпускающими кафедрами на основе типовых учебных планов специальности, моделей выпускников, которые сформированы выпускающими кафедрами по каждой образовательной программе. Модели бакалавров, магистров и докторантов по аккредитуемым программам включают в себя общие и профессиональные компетенции и учитываются в структуре соответствующих модульных образовательных программ.

МОП рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр и утверждаются ректором. Учебные планы утверждаются на каждый год приема. На основе учебных планов ежегодно составляются и утверждаются рабочие учебные планы. Каталоги элективных дисциплин (КЭД) разрабатываются выпускающими кафедрами и утверждаются на учебно-

методических советах факультетов. В КЭД содержится краткое описание дисциплин с указанием пререквизитов и постреквизитов дисциплины. КЭД доступны на кафедрах, факультетах, в академической библиотеке.

Внесение изменений в перечень дисциплин компонента по выбору документально оформляется на каждый новый учебный год.

Вуз активно сотрудничает с работодателями через организацию круглых столов, мастер-классов, совместных разработок элективных дисциплин.

По предложениям работодателей в каталог элективных дисциплин были введены дисциплины «Работа оператора с художником», «Видеосистемы», «Техника видеомонтажа», «Акробатика», «Инструменты», «Саунддизайн и саундтрек», «Режиссура развлекательных программ», «Стилистика костюма на ТВ» и др.

Типичными представителями работодателей, участвующими в проектировании и реализации ОП, являются работодатели, деятельность которых соответствует направлению профессиональной подготовки выпускников: АО «Казахфильм» им. Ш. Айманова, телерадиокомплексы РК «Хабар», «Казахстан», TO Inter Cinema Rental House, TO MediaZavod, Академический театра им. М. Ауэзова, ТЮЗ им. Г. Мусрепова, ГАТТ Булата Аюханова, ГАТОБ им. Абая, ТОО «ASA-ONER», дизайн-студии К. Курбани и Ж. Баймаханова. Данные организации и предприятия представляют собой потенциальные места трудоустройства выпускников академии.

Ориентация учебного процесса на связь с производством и на практическую деятельность осуществляется через: привлечение обучающихся к творческой работе на предприятиях и в организациях сферы культуры и искусства; организацию всех видов практик для знакомства с работой основных творческо-производственных коллективов. Тесной связи с производством способствует также и то, что к проведению учебного процесса по базовым и профильным дисциплинам, а также в качестве председателей государственных аттестационных комиссий, привлекаются ведущие специалисты предприятий и организаций сферы культуры и искусства Республики Казахстан, ближнего и дальнего зарубежья.

Работодатели отмечают высокий уровень теоретической подготовки студентов, психологическую и профессиональную готовность к работе в творческо-производственной среде, компьютерную грамотность.

Планирование образовательной траектории обучения осуществляется в соответствии с академическим календарем. Эдвайзеры проводят разъяснительные беседы. После того как избрана дисциплина, обучающиеся формируют индивидуальную образовательную траекторию. Результаты выбора индивидуальных траекторий обрабатываются Офисом регистратора и позволяют формировать потоки в системе Platonus. В ИУПе магистранта находит свое отражение исследовательская и педагогическая практики, индивидуальный план выполнения магистерской диссертации, план научных публикаций и стажировок.

Образовательные программы полностью обеспечены РУП, силлабусами, УМКД, разработанными в соответствии с нормативными документами на казахском и русском языках. Их содержание отвечает специфике образовательных программ. УМКД проходят предварительную экспертизу на заседаниях выпускающих кафедр, учебно-методических комиссий факультетов, в УМС академии и утверждаются проректором по учебной и учебно-методической работе.

Цели, задачи, содержание, методы, технологии, средства и формы организации обучения на двух уровнях образования согласованы между собой. Логическая последовательность и преемственность освоения обучающимися содержания

образовательных программ обеспечивается посредством системы пререквизитов и постреквизитов дисциплин, содержащейся в типовых программах, УМКД и КЭД.

Обеспечение равных возможностей для обучающихся достигается полнотой учебно-методического, организационно-методического и информационного обеспечения учебного процесса на двух языках обучения: казахском и русском.

Преподавателями осуществляется индивидуальная помощь и консультирование обучающихся во время СРОП, в период сдачи СРО. В начале каждого семестра утверждается график консультаций ППС по СРО. В начале учебного года деканаты совместно с Офисом регистратора проводят консультации по кредитной системе обучения для студентов 1 курса, на которых разъясняются вопросы организации текущего, рубежного и итогового контроля знаний, летнего семестра, расчета GPA.

В отношении всех обучающихся действует принцип гендерного равенства. Функционирует равная доступность к условиям образовательной, научно-исследовательской, воспитательной деятельности.

Результаты текущего, промежуточного и итогового контролей доступны обучающимся в Офисе регистратора.

Содержание, формы и критерии оценки знаний обучающихся представлены в УМКД и силлабусах, и доводятся до сведения студентов и магистрантов в начале каждого академического периода. Преобладающими формами экзаменов в бакалавриате является устный экзамен и практический показ творческих работ, в магистратуре – устный экзамен и показ творческого задания. Обучающиеся, не согласные с результатом итогового контроля, пользуются правом подать апелляцию не позднее следующего дня после экзамена. С этой целью на период экзаменационной сессии приказом ректора академии создается апелляционная комиссия из числа преподавателей, квалификация которых соответствует профилю дисциплин, вынесенных на сессию.

Результаты рейтингового и итогового контроля обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и советах соответствующих факультетов.

Контроль знаний, умений, навыков и компетенций выпускников осуществляется при проведении итоговой аттестации обучающихся.

Решение о внедрении активных методов обучения, мониторинг влияния внедрения инноваций в учебный процесс на результаты обучения осуществляется коллегиальными органами управления учебно-методической работы на соответствующих уровнях (кафедра, факультет, академия).

Задания по СРО включены в УМКД. Виды самостоятельной работы обучающихся, их трудоемкость в часах, форма и сроки контроля регламентируются в соответствующих разделах силлабуса (рабочей учебной программы) по каждой дисциплине.

Преподаватели кафедр знакомятся с инновационными методами преподавания на курсах повышения квалификации, методических семинарах, мастер-классах и при посещении открытых занятий своих коллег. Полученный опыт анализируется и применяется в собственной деятельности.

Посещение членами ВЭК занятий показало, что преподаватели аккредитуемых ОП используют методики и различные формы активного обучения (творческие задания, обучающие игры, тестирование, обратная связь, групповой тренинг, решение ситуационных задач, деловые игры, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем).

С профильными производственными предприятиями заключено порядка 82 договоров на производственную практику.

Результаты НИР внедрены в учебный процесс через включение в содержание учебных дисциплин: «Драматургия искусства», «Сценарное мастерство», «Экономика

аудиовизуальной сферы», «Мастерство продюсера», «Режиссура документального фильма», «Управление съемочной группой» и др.

Контроль эффективности системы обеспечения качества осуществляется через систематическую экспертизу методического обеспечения, организацию внутривузовских проверок по разным направлениям и рассмотрение вопросов в коллегиальных органах.

Академическая мобильность ППС представлена в виде приглашения ведущих ученых ближнего и дальнего зарубежья для чтения лекций и проведения мастер-классов. Это: Квирикадзе И.М., Абдрашитов В.Ю. (Россия), Уразгильдеев Р.Х. (Кыргызстан), Обен С. (Франция), И. Йолчи (Турция) и др. Представители ППС академии также читают лекции в странах ближнего дальнего зарубежья. Так, М.В.Соловьева прочла курс лекций в Турции.

По программе академической мобильности за рубежом обучались студенты Мусаханова Ж. (Болгария), Килибаева К. (Италия), Ибрагимова А. (Италия), Даутова А. (Италия), Танаева Ф. (США), Ергалиева А. (США) и др.

Сильные стороны образовательных программ:

- вуз продемонстрировал компетентностную модель выпускника ОП, основанную на знаниях, умениях, навыках и личностных качествах;
- члены комиссии отмечают профессиональный уровень содержания учебных дисциплин и высокие результаты обучения на всех уровнях образования: бакалавриат-магистратура- докторантура;
- в вузе имеются эффективные формы привлечения работодателей к формированию и совершенствованию содержания образовательных программ, их экспертизе, мониторингу качества подготовки выпускников.

ВЭК отмечает, что по 21 критерию данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 12 удовлетворительные позиции, улучшения не требуются.

3) Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»

Образовательные программы обеспечены качественным профессорско-преподавательским составом, соответствующим профилям программ. Подбор кадров в академии осуществляется на основе всестороннего анализа потребностей образовательных программ, по результатам которого объявляется конкурс на замещение вакантных должностей ППС. Сведения о профессорско-преподавательском составе кафедр, информация о квалификации каждого преподавателя в форме портфолио размещены на сайте вуза.

Остепененность выпускающих кафедр составляет:

по специальностям 5В040600/6М040600 «Режиссура»:

- кафедра «Режиссура кино» – 36,4 % (всего 13 преподавателей, штатных – 11, с учеными степенями - 4);
- кафедра «Режиссура телевидения и операторское искусство» – 35,3 % (всего 21 преподавателей, штатных – 17, с учеными степенями - 6);
- кафедра «Звукорежиссура» – 36,4 % (всего 11 преподавателей, штатных – 10, с учеными степенями - 4);
- кафедра «Режиссура анимации» – 37,5 % (всего 8 преподавателей, штатных – 8, с учеными степенями - 3);
- кафедра «Режиссура хореографии» – 50% (всего 10 преподавателей, штатных – 8, с учеными степенями - 3);

- кафедры «Актерское мастерство и режиссура» – 54,5 % (всего 40 преподавателей, штатных – 32, с учеными степенями - 28);

- кафедры «Сценография и дизайн одежды» – 35,7 % (всего 16 преподавателей, штатных – 14, с учеными степенями - 5).

Среди преподавателей, осуществляющих реализацию ОП данного кластера, есть Народный артист СССР, Народные артисты РК, академики Академии естественных наук, заслуженные артисты Казахстана, заслуженные деятели РК, лауреаты государственных и независимых премий Республики Казахстан и зарубежья, а также лауреаты различных конкурсов и фестивалей.

В учебном процессе по программам бакалавриата преобладают преподаватели с опытом работы на производстве – в различных учреждениях культуры и искусства, СМИ, в медиасистемах, Интернет-издательствах и др.

Представители работодателей привлекаются к руководству дипломными проектами: художник-дизайнер ТОО «Семирамида» Бекибаева Г.Д., главный художник ГАТОБ им. Абая Жанбыршиев О.Ж. и др.

Анализ численности и научно-педагогической квалификации ППС, обеспечивающего подготовку специалистов по аккредитуемым образовательным программам свидетельствует о стабилизации численности преподавательского коллектива выпускающих кафедр.

Основным источником пополнения штата ППС являются выпускники факультетов и в большей степени выпускники по данным образовательным программам, из которых формируется резерв преподавательского состава.

Рабочая нагрузка ППС специальностей включает учебную, учебно-методическую, научную, организационно-методическую работы, повышение профессиональной компетентности. Средняя индивидуальная учебная нагрузка по академии составляет в среднем 840 часов.

Качество преподавания обеспечивается: разработкой методических рекомендаций по преподаванию дисциплины, включающих конкретные рекомендации по изучению дисциплины (или ее отдельных тем и разделов, в том числе – по организации самостоятельной работы студентов), наличием учебных изданий по дисциплине (учебников, учебных пособий, курсов лекций и др.); подбором раздаточных материалов информационного характера по дисциплине (примеры из практической деятельности) и комплекса демонстрационных материалов (презентаций, видео- и аудиозаписей, мультимедийных курсов на компакт-дисках, образцов практических работ, рефератов, проектов и т.п.).

Кроме этого, каждым преподавателем используются технологии, способствующие лучшему усвоению материала по дисциплине, а также технологии, обеспечивающие реализацию предупреждающих и корректирующих действий (например, рейтинговая система).

По всем дисциплинам кафедр разработаны учебно-методические комплексы, где представлены силлабусы учебных дисциплин, лекции, планы практических заданий и семинаров, задания по СРС, виды контрольных работ, вопросы и задания, материалы экзаменов.

Результаты научных работ преподавателей публикуются в виде монографий, сборников научных трудов и материалов конференций, статей, тезисов в различных научных изданиях.

Сведения по публикации статей: за 2012-2013 уч.год – 69 статей, за 2013-2014 уч.год – 44, за 2014-2015 уч.год – 56.

За 2012-2015 годы ППС выпускающих кафедр опубликованы 50 статей с журналах с ненулевым импакт-фактором.

За три года ППС издано 47 единиц учебно-методической литературы.

Научно-исследовательская работа ППС направлена на потребности сферы культуры и искусства.

Руководство академии проводит транспарентную, демократичную политику по отношению к преподавателям, направленную на создание благоприятной атмосферы для плодотворной трудовой творческой деятельности. За добросовестное выполнение функциональных обязанностей, продолжительную безупречную работу, новаторство в труде и за другие достижения работники поощряются: выдачей премии; оказанием материальной помощи; награждением почетной грамотой; награждением ценным подарком. За особые трудовые заслуги работники академии представляются вышестоящими органами к поощрению: награждению орденами, медалями, почетными грамотами, нагрудными значками и присвоению почетных званий и звания лучшего работника по данной профессии.

ППС имеет полный доступ к руководству вуза, факультетов и кафедр, а также к документам, регламентирующим нормативно-правовую деятельность преподавателя во всех сферах учебного процесса и науки, устанавливающим социальные и материальные условия трудовой деятельности.

В академии созданы оптимальные условия для занятий спортом и организации досуга студентов и сотрудников: функционируют спортивные секции в спортивном комплексе академии, ежегодно утверждается календарь спортивно-массовых мероприятий, проводятся соревнования среди студентов и среди профессорско-преподавательского состава и сотрудников.

Важным элементом мотивационной сферы является также конкурс на звание «Лучший преподаватель».

Мониторинг деятельности ППС осуществляется на системной основе для создания объективного инструмента оценки результатов и включает: рейтинговую оценку ППС, анкетирование студентов, учет результатов взаимопосещений занятий.

В целях улучшения эффективности и совершенствования процесса обучения в соответствии со спецификой образовательных программ ППС регулярно проходит повышение квалификации.

По кафедре «Режиссура кино» за 2013-2014 уч. год получено 18 сертификатов, в 2014-2015 уч. году – 2 сертификата о повышении квалификации.

По кафедре «Режиссура телевидения и операторское искусство» за 2013-2014 уч. год получено 18 сертификатов, в 2014-2015 уч. году – 11 сертификатов о повышении квалификации.

По кафедре «Звукорежиссура» за 2013-2014 уч. год получено 6 сертификатов, в 2014-2015 уч. году – 8 сертификатов о повышении квалификации.

По кафедре «Режиссура анимации» за 2013-2014 уч. год получено 16 сертификатов, в 2014-2015 уч. году – 7 сертификатов о повышении квалификации.

По кафедре «Режиссура хореографии» за 2013-2014 уч. год получено 11 сертификатов, в 2014-2015 уч. году – 10 сертификатов о повышении квалификации.

По кафедре «Актерское мастерство и режиссура» за 2013-2014 уч. год получено 28 сертификатов, в 2014-2015 уч. году – 24 сертификата о повышении квалификации.

По кафедре «Сценография и дизайн одежды» за 2013-2014 уч. год получено 4 сертификата, в 2014-2015 уч. году – 5 сертификатов о повышении квалификации.

Преподаватели повышают квалификацию во ВГУК им. С. Герасимова, Институте инновационных технологий KITECH (Южная Корея, г.Сеул), Академии дизайна города

(Италия, г. Рим), Академии театрального искусства (Чехия, г. Прага), Академии изящных искусств (Италия, г. Рим) и др.

Сильные стороны образовательных программ:

- ППС выпускающих кафедр аккредитуемых ОП по своему качественному и количественному составу отвечает Типовым правилам деятельности организации образования;
- ППС обладает знанием современных методик преподавания, что позволяет организовать эффективный учебный процесс;
- К преподаванию и руководству дипломными работами привлекаются практики;
- Наблюдается целенаправленность действий по развитию молодых преподавателей и наличие системы стимулирования профессионального и личного роста ППС;
- Высокие показатели трудоустройства выпускников являются одним из основных критериев эффективности подготовки специалистов по аккредитуемым ОП вуза.

Комиссия рекомендует:

- Совершенствовать мониторинг деятельности ППС, систематически проводить оценку компетентности преподавателей и комплексную оценку качества преподавания;
- Создать эффективную систему стимулирования написания авторских учебников и пособий на казахском языке, проведения фундаментальных и прикладных исследований.

ВЭК отмечает, что по 13 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 6 удовлетворительные позиции, по 2 позициям требуются улучшения.

4) Стандарт «Обучающиеся»

Студенты и магистранты являются главными потребителями образовательных программ, поэтому во главе реализации данных программ стоят их интересы. Образовательная среда моделирует следующие характеристики обучающихся: индивидуальность, стремление к большей свободе, процесс достижения целостности, личностный и профессиональный рост, самостоятельность и самоуважение.

Контингент обучающихся на специальностях, заявленных на аккредитацию, приведен в таблицах 2, 3.

Таблица 2. Контингент обучающихся за последние 5 лет.

Код и наименование специальности	2011-2012 уч.г.		2012-2013 уч.г.		2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр
5В040600 Режиссура	478	321	481	330	445	323	417	310	384	293
6М040600 Режиссура	25	17	34	21	46	32	49	33	34	20
5В040700 Актерское искусство	228	159	267	179	307	195	302	205	331	221
6М040700	7	4	2	1	5	4	6	6	7	6

Актерское искусство										
5В041000 Сценография	97	84	96	72	89	69	92	70	91	68
6М041000 Сценография	4	2	2	1	3	2	3	3	5	4
5В041200 Операторское искусство	48	32	47	31	51	31	54	33	60	37
6М041200 Операторское искусство	1	1	6	6	7	6	-	-	-	-
Всего	888	620	935	641	953	662	923	660	912	649

Из таблицы видно, что до 2014 года контингент обучающихся постоянно увеличивался. Снижение количества студентов в последующие годы объясняется общей демографической ситуацией, сложившейся в нашей стране.

Таблица 3. Сведения о приеме обучающихся за последние 5 лет.

Код и наименование специальности	2011-2012 уч.г.		2012-2013 уч.г.		2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр
5В040600 Режиссура	109	63	78	53	101	63	89	54	62	49
6М040600 Режиссура	5	4	23	13	26	19	27	14	10	6
5В040700 Актерское искусство	71	39	104	57	95	44	66	46	98	61
6М040700 Актерское искусство	2	2	2	1	3	3	3	3	4	3
5В041000 Сценография	19	15	16	9	19	16	22	17	24	16
6М041000 Сценография	2	1	2	1	1	1	2	2	3	2
5В041200 Операторское искусство	14	9	14	8	16	8	12	10	20	11
6М041200 Операторское искусство	1	1	6	6	-	-	-	-	-	-
ВСЕГО	223	134	245	148	261	154	221	146	221	148

Данные таблицы по поступающим также демонстрируют эти же тенденции.

Действующая в академии модель формирования контингента обучающихся соответствует законодательству Республики Казахстан и основана на принципе выборности абитуриентами высшего учебного заведения и образовательной программы. Факультеты

ведут активную профессиональную ориентационную работу с выпускниками средних и специальных учебных заведений, организуют работу с абитуриентами. Встречи с абитуриентами проводят члены приемной комиссии и преподаватели академии, ответственные за профориентационную работу на кафедрах. Для популяризации аккредитуемых программ факультеты активно привлекают выпускников (день открытых дверей, встречи, круглые столы и др.).

Каждый абитуриент может своевременно получить всю необходимую достоверную информацию на интернет-сайте академии.

В качестве баз для проведения различных видов практики выбираются организации и образовательные учреждения сферы культуры и искусства, деятельность которых соответствует профилю подготовки специалистов ОП.

Формой обязательной научно-исследовательской работы бакалавра является выполнение дипломной работы согласно тематике выпускающих кафедр. Студенты и магистранты аккредитуемых специальностей принимают участие в республиканских и международных конференциях, семинарах и форумах, олимпиадах.

Рейтинговая система оценки знаний студентов обеспечивает высокий уровень контроля и содействует мотивации студентов к учебной деятельности.

Предварительное трудоустройство осуществляется в апреле в формате «Ярмарка вакансий», «Круглых столов» на основе индивидуальных заявок учреждений и организаций сферы культуры и искусства. Для этой процедуры формируются портфолио каждого выпускника. Результаты ежегодного мониторинга трудоустройства свидетельствуют о конкурентоспособности выпускников специальностей реализуемых вузом ОП.

Сильные стороны образовательных программ:

- Высокий уровень востребованности и трудоустройства выпускников;
- Высокая степень стремления к продолжению образования по программам магистратуры и докторантуры.

ВЭК отмечает, что по 7 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 8 удовлетворительные позиции, улучшения не требуются.

5) Стандарт «Ресурсы, доступные образовательным программам»

В ходе проверки комиссия удостоверилась в достаточности материально-технической базы для сопровождения учебного процесса и реализации миссии, целей и задач аккредитуемых программ. Вуз располагает современным уровнем материально-технической базы, ресурсами для предоставления качественных образовательных услуг.

Функционируют локальная сеть, компьютерные классы, лаборатории, Интернет-класс. Общественный порядок и сохранность материальной базы обеспечивает служба контрольно-пропускного режима академии. Управление по эксплуатации зданий и транспорта академии осуществляют техническую эксплуатацию, ремонт зданий, обеспечивают соблюдение обязательных правил и норм безопасности. Все приборы в корпусах проверяются на заземление и измерение сопротивления изоляции электропроводов и кабелей.

Анализ достаточности и современности, имеющихся в распоряжении образовательных программ ресурсов:

- 1) *Компьютерное обеспечение и интернет технологии.*

Общее количество компьютеров в академии составляет 350 единиц. Пропускная способность Интернет сети составляет 45,10 Мбит в секунду. На территории вуза и общежитий функционирует бесплатный Wi-Fi.

Для сопровождения образовательной деятельности функционирует официальный сайт академии на трех языках www.kaznai.kz. На сайте представлена основная информация о деятельности вуза и ОП, ссылки на основные информационные системы и ресурсы.

2) Аудиторный фонд и лаборатории.

Аккредитуемые образовательные программы оснащены необходимым аудиторным фондом, учебными лабораториями, компьютерными классами, методическими кабинетами, спортивными залами, современным программным обеспечением, в том числе:

- интерактивными досками;
- программным обеспечением: пакет офисных программ MS Office; графические редакторы: Adobe Photoshop, Corel Draw; программы для создания 3D графики: 3D Studio Max; программы для создания мультимедиа: Adobe Flash CS, Macromedia Flash, Camtasia Studio; программы для работы с интерактивной доской: Active Inspire, Memory Specialist DB Board.

3) Книжный фонд и библиотечный комплекс.

В читальных залах имеются современные казахстанские и зарубежные периодические издания. В распоряжении студентов 4 читальных зала, абонемент, автоматизированная информационная система «КАБИС». Обучающимся и преподавателям организован доступ к Интернет ресурсам: мультидисциплинарной электронной научно-исследовательской платформе Web of Knowledge (БД Thomson Reuters, Springer), ресурсам компании Elsevier: полнотекстовым базам ScienceDirect,

Книжный фонд библиотеки представлен различными отраслями знаний сферы культуры и искусства. Имеется литература по фундаментальным отраслям знаний, гуманитарному и общественно-политическому циклу наук, литература по всем областям искусства. Общий фонд библиотеки составляет – 246 499 экземпляров, в том числе на казахском языке – 123 846 экз. (51% от общего фонда).

Фонды учебников и учебных пособий, научная литература, учебно-методические разработки преподавателей для выполнения творческо-практических работ, курсовых и дипломных работ, справочные материалы, нотная литература, имеющиеся в библиотеке, в полной мере доступны для самостоятельной работы студентов.

Для пополнения библиотечного фонда и обеспечения учебного процесса ежегодно выделяются средства (таблица 5).

Таблица 4. Финансирование библиотечного фонда.

Год	На книги	На периодические издания
2012 г.	3 236 610 тг	1 145 989 тг
2013 г.	2 087 503 тг	1 339 098 тг
2014 г.	2 851 265 тг	1 342 182 тг

Библиотечное обеспечение учебного процесса по дисциплинам ОП представлено в таблице.

Таблица 5. Книгообеспечение ОП.

Образовательная программа	Кол-во обучающихся каз/рус	На казахском яз.(ед.)	На русском яз.(ед.)	Всего
5B040600 Режиссура	243/141	30 228	36 612	66 840
5B040700 Актерское искусства	301/30	20 530	18 410	38 940
5B041000 Сценография	57/34	4682	8847	13 529
5B041200 Операторское искусства	38/22	1433	5407	6840

Для достаточного обеспечения образовательных программ, удовлетворения запросов читателей и ознакомления их с новой информацией библиотека академии ежегодно выписывает 241 периодическое наименование, из них на государственном языке 136, на русском языке – 105.

Обеспечение учебного процесса учебниками, учебными пособиями, УМКД, методическими рекомендациями осуществляется также через типографию академии.

Условия для НИР преподавателей и обучающихся.

Условия для НИР преподавателей:

- расширение материально-технической базы для выполнения НИР и НИРО;
- организация и оказание помощи в доступе для публикаций результатов НИР в местных и зарубежных изданиях, в т.ч. журналах с высоким импакт-фактором.

Для привлечения обучающихся к НИР создаются следующие условия:

- координация НИР вуза с НИРО;
- функционирование научных объединений, созданных для формирования определённых исследовательских компетенций;
- создание условий для участия обучающихся в научных мероприятиях;
- оказание помощи в реализации результатов НИРО путем публикации в республиканских и международных изданиях, и участия в научных мероприятиях различного уровня.

В КазНАИ им.Т.Жургенова готовится выпуск вестника Центрально-Азиатского искусствоведческого журнала, электронные версии которого будут размещены на сайте вуза. В вузе предусмотрена экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Сильные стороны стандарта «Ресурсы, доступные образовательным программам»:

- Наличие научно-творческих лабораторий, программных средств того же профессионального уровня, что и в соответствующих учреждениях и организациях культуры и искусства;
- Академия регулярно проводит анализ имеющихся ресурсов, отвечающих требованиям направлений подготовки, профессиональной практики и трудоустройства, учебных пособий и материалов и т.д.;
- Среда обучения обусловлена наличием необходимого оборудования и специализированных помещений, позволяющих реализовать индивидуальные потребности обучающихся;
- Дипломные работы по ОП бакалавриата представлены индивидуальными творческими проектами в авторском исполнении.

Комиссия рекомендует:

- Внедрить автоматизированную систему сбора, накопления и хранения информации по текущему, рубежному и итоговому контролю и уровню учебных достижений обучающихся.

ВЭК отмечает, что по 11 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 21 удовлетворительные позиции, по 1 позиции требуется улучшения.

б) Стандарты в разрезе отдельных специальностей. Искусство.

На выпускающих кафедрах по аккредитуемым ОП имеются РУПы, рабочие программы ППС и лекционные материалы к ним, силлабусы для обучающихся. Навыки самовыражения обучающихся на ОП представлены в их курсовых и дипломных работах, таких как фильмы и спектакли различных жанров и видов, которые также демонстрируются в рамках проводимых олимпиад и декад искусства.

Обучающиеся постоянно занимаются саморазвитием и самообразованием. Обсуждения в социальных сетях актуальных проблем искусства, новинок в области театра, кинематографа и телевидения, демонстрация собственных видеороликов, фотографий со съемок, фэшн показов, просьба дать ссылки на литературу и многое другое свидетельствует об активной творческой позиции будущих специалистов. Основным показателем саморазвития являются оригинальные, авторские работы обучающихся, созданные на основе собственных эстетических пристрастий, жизненного опыта и полученного образования. Все курсовые и дипломные работы являются уникальными, авторскими произведениями.

Для аккредитуемых ОП основополагающим условием получения знаний, умений и навыков является непосредственный интерактивный контакт обучающихся с практикующими мастерами.

Дисциплины, в которых навыки владения мастерством передаются от практикующего специалиста обучающимся, как правило, проводятся в небольших группах. Непосредственный контакт специалиста и обучающегося происходит также в рамках СРОП, а в магистратуре индивидуальные консультации проходят по линии экспериментально-творческой работы. Также проводятся мастер-классы в течение всего учебного года, встречи с заслуженными деятелями искусства. Так, например, были проведены мастер-классы зарубежных специалистов из Франции, Индии, Турции, России, Узбекистана, Кыргызстана, США и др. стран ближнего и дальнего зарубежья.

Мероприятия, способствующие демонстрации обучающимися приобретенных творческих навыков, проводятся как в рамках республиканских творческих смотров, так и в профильных вузах, что позволяет сравнивать творческие достижения и способствует дальнейшему профессиональному росту студентов и магистрантов. Так, обучающиеся принимают самое активное участие в международных, республиканских фестивалях и конкурсах, получая заслуженные призы за творческие достижения. В академии постоянно проходят просмотры фильмов, спектаклей, показы выпускников с последующим их обсуждением.

Работы ППС также представлены на фестивалях международного уровня, они участвуют в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня, получают свидетельства о прохождении стажировок. Таким образом, у обучающихся имеется возможность знакомиться с новыми технологиями производства творческой продукции, опираясь на информацию мастеров-кураторов курса. Студенты выезжают на фестивали, проходят стажировки в вузах ближнего и дальнего зарубежья – в России, Италии, США, Турции, Франции. В аккредитуемые ОП включены дисциплины, раскрывающие

закономерности управления искусством, - менеджмент и арт-менеджмент, продюсирование и др., преподавание которых также доверено практикующим специалистам.

Обогащение творческого опыта происходит за счет включения в специальность разных видов деятельности. Все виды деятельности в достаточном объеме осваиваются будущими специалистами в процессе обучения.

Посещение учреждений сферы искусства, как в процессе производственных практик, так и совместного участия в работе творческих коллективов способствует расширению знаний о смежных профессиях, позволяет установить необходимые профессиональные контакты, ориентированные на будущее сотрудничество. Обучающиеся аккредитуемых ОП имеют возможность проведения отдельных занятий, а также целых дисциплин в учреждениях, с которыми установлены тесные контакты, т.к. многие представители ППС являются руководителями подразделений и ведущими специалистами учреждений сферы культуры и искусства.

Оценка творческих экзаменационных работ обучающихся проводится коллегиально. На всех экзаменах присутствуют заведующий и члены кафедры, преподаватели смежных дисциплин. В состав государственных экзаменационных комиссий обязательно включаются представители работодателей, чаще всего именно они являются председателями экзаменационных комиссий; кроме того, в состав ГАК включены представители ректората академии, заведующие кафедрами, профессора и доценты профилирующих дисциплин для объективной оценки представленных выпускниками творческих работ. Достаточно частым явлением бывают ситуации, когда в ходе работы ГАК представители работодателей приглашают выпускников на работу.

Сильные стороны образовательных программ:

- Обучающиеся постоянно занимаются саморазвитием и самообразованием, часто путем обсуждения в социальных сетях актуальных проблем искусства.
- Основным показателем саморазвития и результатов обучения являются оригинальные, авторские произведения обучающихся, созданные на основе полученного в академии образования и раскрытия таланта.
- Навыки владения мастерством передаются от практикующего специалиста обучающимся через проведение индивидуальных занятий, или занятий в малых группах.

ВЭК отмечает, что по 9 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, улучшения не требуются.

(V) Рекомендации по образовательным программам 5B040600, 6M040600 – Режиссура, 5B040700, 6M040700 - Актерское искусство, 5B041000, 6M041000 – Сценография, 5B041200, 6M041200 - Операторское искусство

1. Осуществлять регулярный мониторинг динамики показателей и параметров организации учебного процесса и использовать результаты анализа хода реализации ОП для совершенствования программы развития ОП.

2. Совершенствовать мониторинг деятельности ППС, систематически проводить оценку компетентности преподавателей и комплексную оценку качества преподавания;

3. Создать эффективную систему стимулирования написания авторских учебников и пособий на казахском языке, проведения фундаментальных и прикладных исследований.

4. Внедрить автоматизированную систему сбора, накопления и хранения информации по текущему, рубежному и итоговому контролю и уровню учебных достижений обучающихся.

Рекомендация Аккредитационному Совету

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению, что образовательные программы 5B040600, 6M040600 – Режиссура, 5B040700, 6M040700 – Актерское искусство, 5B041000, 6M041000 – Сценография, 5B041200, 6M041200 – Операторское искусство, реализуемые Казахской национальной академией имени Т.К. Жургенова могут быть аккредитованы на **5 лет**.

Параметры специализированного профиля

№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагается	Неудовлетворительная
	Стандарт 1 "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ"				
1	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа функционирования ОП, реального позиционирования вуза и их направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
2	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития вуза.	+			
3	Вуз должен обеспечить адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе), потребностям рынка и образовательной политике РК.		+		
4	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП.	+			
5	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность	+			

	заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.				
6	Вуз должен определить механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации.		+		
7	Вуз осуществляет процессы стратегического, тактического и оперативного планирования ОП и распределения ресурсов в соответствии с планом развития ОП.	+			
8	Вуз систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП и проводит самооценку по всем направлениям, на основе разработки и внедрения процессов измерения, анализа для оценки успешности реализации стратегии развития ОП через такие показатели как «результативность» и «эффективность», разрабатывает и пересматривает план развития ОП.		+		
9	Планы развития ОП проходят публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок которые уполномоченный коллегиальный орган вуза вносит изменения в проект.	+			
10	Вуз должен продемонстрировать соответствие приоритетов научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, национальной политики в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
11	Важным фактором является обеспечение репрезентативности представителей групп заинтересованных лиц.	+			
12	Вуз демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования ОП.		+		
	Управление ОП должно включать:				
13	управление деятельностью через процессы;		+		
14	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;	+			
15	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;	+			
16	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;		+		
17	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;	+			
18	анализа эффективности изменений;	+			
19	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия.	+			
20	В вузе должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
21	Вуз должен определить собственные требования к различным формам (очное, вечернее, заочное), уровням (BA – MA – PhD) и используемым технологиям (в т.ч. дистанционным).	+			

22	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.	+			
23	Вуз должен продемонстрировать порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс.		+		
24	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.	+			
25	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными в деятельности вуза лицами, в том числе наличие установленных сроков рассмотрения жалоб, обращений, запросов.	+			
26	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки образовательной программы.		+		
27	Важным фактором является сотрудничество с другими вузами, реализующими такую же образовательную программу и обмен опытом.		+		
28	Руководство ОП должно принимать решения обосновано, на основе фактов.	+			
29	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.			+	
30	Важным фактором является наличие информационных систем и баз данных, использование сети Интернет для информирования, наличие портала и/или Интернет сайта, содержащих информацию, отражающую процессы планирования и результаты оценки его эффективности для обучающихся, сотрудников и общественности.		+		
31	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.	+			
32	Важным фактором является участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.	+			
33	Вуз должен продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, научной и международной деятельности и другим направлениям.	+			
34	Важным фактором является управление ОП на основе результатов исследования изменений во внутренней и внешней среде.		+		

35	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.		+		
36	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, родителей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).		+		
37	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству вуза и руководящим органам. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и претворения подобных предложений в жизнь вуза.	+			
Итого по стандарту		21	15	1	0
Стандарт 2 "СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ"					
Критерии оценки: содержание ОП					
38	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества.	+			
39	Вуз должен предоставить доказательства участия ППС и работодателей в разработке и управлении образовательными программами, обеспечении их качества.	+			
40	Вуз должен доказать что работодатели, принимающие участие в проектировании и реализации ОП, являются типичными представителями работодателей (репрезентативность) и выражают интересы и взгляды, характерные для большинства работодателей.	+			
41	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся, влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование профессиональной компетенции выпускников.	+			
42	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях (бакалавриат – магистратура - докторантура - дополнительное образование), в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.		+		
43	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности, навыков и блоков знаний.	+			
44	Руководство ОП должно продемонстрировать четкое определение логической последовательности курсов дисциплин и отражение в рабочей учебной программе основных требований к результатам обучения.	+			
45	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста.		+		

46	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами.		+		
47	Руководство ОП должно продемонстрировать логику и причины составления учебных планов и программ обучения, в частности причины выбора той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита, соответствия названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.	+			
48	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) и предлагаемым результатам обучения.	+			
49	Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины должны содержать результаты самых актуальных научно-исследовательских работ и другую информацию преподаваемой области. Дисциплины должны исчерпывающе освещать все вопросы, проблемы, имеющиеся на повестке мировой науки в преподаваемой области.		+		
50	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских вузов.		+		
51	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать развитию профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей.	+			
52	Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей при разработке образовательных программ дисциплин, направленных на развитие профессиональных навыков.	+			
53	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий обучающихся и преподавателей и привлекать к принятию решений работодателей, обучающихся, преподавателей и заинтересованных лиц.	+			
	Критерии оценки: Индивидуализация ОП				
54	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.	+			
55	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса.	+			
56	Руководство ОП создает условия для эффективного продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории, включая консультации эдвайзеров.		+		

57	Руководство ОП должно продемонстрировать использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта студентов при реализации ОП.	+			
58	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальную академическую поддержку обучающимся при реализации ОП.		+		
59	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся.		+		
	Критерии оценки: оценка результатов обучающихся				
60	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки знаний, навыков и качеств, приобретённых обучающимися в процессе прохождения обучения по дисциплине, а также коллегиальный механизм апелляции и профессиональной апелляционной оценки.	+			
61	Руководство ОП должно обеспечить объективность оценки знаний и степени сформированности профессиональной компетентности обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки.	+			
62	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемыми результатам обучения и целям программы.	+			
63	Руководство ОП должно проводить диагностику знаний обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин.	+			
64	Процессы и критерии оценки знаний должны быть прозрачны.	+			
	Критерии оценки: методика обучения				
65	Руководство ОП должно обеспечить систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания.		+		
66	При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося и созданы механизмы адекватной оценки ее результатов.		+		
67	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными вузами и привлечение казахстанских научно-исследовательских организаций к образовательному процессу.		+		
68	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся прохождения практики по специальности и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей.	+			
69	Руководство ОП должно обеспечить внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.	+			
70	Руководство ОП должно доказать проведение исследований и наличия собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.		+		
	Итого по стандарту	21	12	0	0

Стандарт 3 "ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ"					
71	Для реализации образовательных программ руководство ОП должно привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин. Руководство ОП должно продемонстрировать логику их привлечения к проведению занятий.	+			
72	Руководство ОП должно мотивировать ППС, постоянно применять инновации и ИТ в образовательном процессе.		+		
73	Руководство ОП должно обеспечить соответствие профессорско-преподавательского состава квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы.	+			
74	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии и специфике образовательных программ.	+			
75	Руководство ОП должно продемонстрировать подбор кадров на основе анализа потребностей образовательных программ, наличие системы рекрутинга.	+			
76	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.	+			
77	Руководство ОП должно продемонстрировать соблюдение принципа доступности руководителей и прозрачности всех кадровых процедур.	+			
78	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания.			+	
79	Рабочая нагрузка преподавателя должна включать учебную, учебно-методическую, научную работу (в т.ч. подготовку проектов и заявок), организационно-методическую (в т.ч. участие и организацию различных мероприятий), повышение профессиональной компетентности (повышение квалификации, включая личностное развитие и изучение литературы по специальности), деятельность в профессиональной среде (например, участие в профессиональных ассоциациях и консалтинг).		+		
80	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.	+			
81	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов.			+	
82	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС целям ОП.	+			
83	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.	+			

84	Руководство ОП должно продемонстрировать механизмы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.		+		
85	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.		+		
86	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на регулярной основе.	+			
87	Руководство ОП должно подтвердить привлечение специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли экономики, к реализации ОП.	+			
88	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, применение инновационных методов и форм обучения.		+		
89	Важным фактором является развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований при реализации ОП.		+		
90	Важным фактором является привлечение к реализации ОП известных ученых, общественных и политических деятелей, заслуженных деятелей.	+			
91	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
	Итого по стандарту	13	6	2	0
	Стандарт 4 "ОБУЧАЮЩИЕСЯ"				
92	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность ее процедур.	+			
93	Руководство ОП должно обеспечить представительство студентов в коллегиальных органах управления ОП.	+			
94	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.	+			
95	Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения.		+		
96	Важным фактором является привлечение обучающихся к НИР.		+		
97	Важным фактором является возможность внешней и внутренней мобильности для обучающихся.		+		
98	Важным фактором является наличие программ поддержки одаренных обучающихся.	+			
99	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками и созданию сообщества выпускников по отдельным программам ОП.	+			

100	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональная деятельность выпускников.		+		
101	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
102	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.	+			
103	Руководство ОП должно создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью вуза в целом и отдельными услугами в частности.		+		
104	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.		+		
105	Важным фактором является возможность продолжения образования по образовательным программам послевузовского и дополнительного образования.	+			
106	Важным фактором является академическая мобильность обучающихся и профессорско-преподавательского состава (возможность обучаться в течение определенного времени в других казахстанских и зарубежных вузах, академические обмены профессорско-преподавательским составом) и наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся.		+		
Итого по стандарту		7	8	0	0
Стандарт 5 "РЕСУРСЫ ДОСТУПНЫЕ ОП"					
107	Руководство ОП должно обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по читаемым дисциплинам – презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.		+		
108	Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогично используемыми в соответствующих отраслях и соответствовать требованиям безопасности при эксплуатации.	+			
109	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности и современности, имеющихся в распоряжении образовательных программ ресурсов – аудиторий, лабораторий, компьютерного оборудования и программного обеспечения, финансовых ресурсов, доступа к международным базам данных научно-исследовательских результатов, системы профессиональной практики и трудоустройства, учебных пособий и материалов и т.д.	+			
110	Вуз создает среду обучения, содействующую формированию профессиональной компетентности и учитывающую индивидуальные потребности и возможности обучающихся.	+			

111	Вуз должен создать условия для развития научных коллективов, научно-исследовательских лабораторий, научных школ и мастерских, привлекая студентов к научно-исследовательской деятельности; обеспечивая участие ППС и студентов в научных конференциях и конкурсах; принимая на работу ведущих ученых и практических работников.		+		
112	Вуз должен создать условия для развития научного потенциала молодых ученых и обучающихся.		+		
113	Вуз должен продемонстрировать соответствие инфраструктуры, используемой при реализации ОП, ее специфике. Аудитории, офисы, лаборатории, коммуникационное и компьютерное оборудование, а также другие помещения должны соответствовать высоким требованиям.		+		
114	Вуз должен проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП, эффективности использования результатов оценки для корректировки в планировании и распределении бюджета.	+			
	В вузе должна быть создана среда обучения ОП, в которую входят:				
115	технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование в классе) и интеллектуальным запросам (базы данных, программы анализа данных);		+		
116	академическая доступность – студенты имеют доступ к персонализированным интерактивным ресурсам (доступные также во внеучебное время), а также учебным материалам и заданиям, также обеспечивается возможность пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к порталу (сайту) вуза;		+		
117	академические консультации – имеются персонализированные интерактивные ресурсы, которые помогают студентам планировать и выполнять образовательные программы;		+		
118	профессиональная ориентация – студенты имеют доступ к персонализированным интерактивным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей;		+		
119	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;	+			
120	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;		+		
121	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;		+		

122	научных баз данных, электронных научных журналов, и их доступность;		+		
123	наличие электронных версий издаваемых журналов;		+		
124	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
125	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi на всей территории вуза;		+		
126	Руководство ОП должно обеспечить наличие и доступность академической поддержки обучающихся, в том числе предоставление обучающимся информационно-справочных и методических материалов, необходимыми для освоения образовательной программы (справочник-путеводитель, академический календарь, руководство и др.).	+			
127	Учебные материалы, программные средства, учебная литература и дополнительные ресурсы, и оборудование должны быть доступны для всех обучающихся.	+			
128	Важным фактором является сопровождение образовательной программы информационно-коммуникационными технологиями.		+		
129	Вуз должен продемонстрировать наличие программ развития лабораторий, реализующих ОП.	+			
130	Руководство ОП должно определять степень внедрения информационных технологий в учебный процесс ОП, проводить мониторинг использования и разработки ППС инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ;				+
	Руководство ОП должно продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП, эффективность его использования для улучшения ОП, имеющего следующие характеристики:				
131	наличие персональных страниц ППС на портале вуза;		+		
132	наличие адекватной и объективной информации о ППС на портале (сайте);		+		
133	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей на портале (сайте);		+		
134	размещение на портале (сайте) полной объективной информации о деятельности и специфике ОП;		+		
135	размещение на портале (сайте) внешних публикаций (цитат, ссылок) о реализации ОП;		+		
136	использование информационных сетей для информирования общественности и стейкхолдеров;		+		
137	Важным фактором является соблюдение авторских прав при размещении учебно-методического обеспечения в открытом доступе;	+			
138	Важным фактором является создание условий для освоения и использования информационно-коммуникационных технологий сотрудниками, ППС и обучающимися в образовательном процессе и деятельности вуза.		+		

		10	21	1	0
	Итого по стандарту				
	Стандарт 6 "Стандарты в разрезе отдельных специальностей"				
	ИСКУССТВО				
	Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Изобразительное искусство и черчение», «Дизайн» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
139	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение и т.п.;	+			
140	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;	+			
141	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
142	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
143	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
144	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;	+			
145	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;	+			
	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:				
146	экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;	+			
147	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
	Итого по стандарту	9	0	0	0

		ВСЕГО	81	62	4	0
--	--	-------	----	----	---	---

HAAP
HAAP
HAAP
HAAP
HAAP

ОТЧЕТ

**внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ
5В041400, 6М041400 – Графика,
5В041700, 6М041700 - Декоративное искусство,
5В042100, 6М042100 - Дизайн**

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Подготовка специалистов по кластеру № 2: по специальности 5В041400 Графика с 2008 г. и 6М041400 Графика с 2011 г. (специализация «Станковая графика»), выпускающая кафедра «Академический рисунок и станковая графика»; по специальности 5В041700 Декоративное искусство с 2008 г. и 6М041700 Декоративное искусство с 2010 г. (по специализациям), выпускающая кафедра «Декоративно-прикладного искусства»; по специальности 5В042100/6М042100 Дизайн (по специализациям) с 2004 г., выпускающая кафедра «Дизайн».

Подготовка кадров по ОП 5В041400 Графика осуществляется с 2008 года. Подготовка магистров по ОП 6М041400 Графика осуществляется с 2011 г. По данной образовательной программе осуществляется специализированное направление подготовки (специализация): «Станковая графика».

Подготовка кадров по ОП 5В041700 Декоративное искусство осуществляется с 2008 г. Подготовка магистров по ОП 6М041700 Декоративное искусство осуществляется с 2010 г. По данной образовательной программе предусмотрено четыре направления подготовки (специализации): «Художественное ткачество», «Художественная обработка металла», «Художественная обработка дерева», «Художественная керамика».

Подготовка кадров по ОП 5В042100 Дизайн и магистров по ОП 6М042100 Дизайн осуществляется с 2004 г. По данной образовательной программе предусмотрено три направления подготовки (специализации): «Дизайн интерьера», «Дизайн мебели», «Графический дизайн».

Образовательные программы 5В041400 Графика (специализация «Станковая графика»), 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика»), 5В041700 Декоративное искусство (по специализациям), 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям), 5В042100 Дизайн (по специализациям), 6М042100 Дизайн (по специализациям) реализуются в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности серия № 0137419 от 03.02.2010 г., а также в соответствии с Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 гг., Государственными общеобязательными стандартами образования РК, Стратегическим планом развития КазНАИ им. Т. Жургенова на 2015-2020 гг.

Выпускнику бакалавриата по ОП 5В041400 Графика (специализация «Станковая графика») присуждается академическая степень *бакалавра искусства по специальности 5В041400 Графика*, по ОП 5В041700 Декоративное искусство (по специализациям) – академическая степень *бакалавра искусства по специальности 5В041700 Декоративное искусство*, по ОП 5В042100 Дизайн (по специализациям) – академическая степень *бакалавра искусства по специальности 5В042100 Дизайн*.

Выпускнику магистратуры по ОП 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика») присуждается академическая степень *магистра искусства по специальности 6М041400 Графика*, по ОП 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям) – академическая степень *магистра искусства по специальности 6М041700 Декоративное искусство*, по ОП 6М042100 Дизайн (по специализациям) – академическая степень *магистра искусства по специальности 6М042100 Дизайн*.

По программам бакалавриата ведется освоение общих компетенций высшего образования согласно Дублинских дескрипторам, включая компетенции ориентированные на специализации ОП, определенные КазНАИ им. Т. Жургенова.

Образовательная деятельность осуществляется по кредитной технологии в соответствии с «Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» № 152, утвержденными МОН РК от 20.04.2011г.

Подготовка ведется по очной форме обучения. В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин.

Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются современные образовательные технологии: мастер-классы, проектная технология, технология критического мышления, кейс-стади, технологии проблемного обучения, интерактивные формы и методы обучения и др.

Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы, а также с помощью информационно-образовательной среды вуза Platonus. При оценивании учебных семестровых работ применяется коллегиальный просмотр всем составом ППС ОП.

Образовательные программы 5В041400 Графика (специализация «Станковая графика»), 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика»), 5В041700 Декоративное искусство (по специализациям), 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям), 5В042100 Дизайн (по специализациям), 6М042100 Дизайн (по специализациям) разработаны в соответствии государственными общеобязательными стандартами образования. Язык обучения – казахский и русский. По ОП 5В041400 Графика (специализация «Станковая графика») и 5В042100 Дизайн (по специализациям) продолжительность обучения составляет 5 лет. По 5В041700 Декоративное искусство (по специализациям) продолжительность обучения составляет 4 года.

Подготовка по всем магистерским программам 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика»), 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям), 6М042100 Дизайн (по специализациям) продолжительность обучения составляет 2 года.

Контингент обучающихся по аккредитуемым программам составляет 172 человек, из них по образовательному гранту 148 обучающихся (84,4%), на казахском языке обучения 104 человек (60,4%), на русском языке обучаются 68 человек (39,5 %).

Контингент магистрантов составляет 14 человек, из них 9 обучающихся по государственному заказу.

СООТВЕТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

Стандарт «Управление образовательной программой»

Реализация и развитие рассматриваемых программ определяется, в первую очередь, миссией, видением, Планом стратегического развития Казахской Национальной Академии им. Т. Жургенова на 2015-2020 годы», утвержденным Ученым советом университета 28 августа 2015 года, а также Планами развития образовательных программ.

Действующие Планы развития аккредитуемых ОП разработаны на 2015-2020 годы (Протокол № 1 от 28.08.2015 г.), обсуждены на выпускающих кафедрах, Ученом совете соответствующих факультетов и утверждены проректором по учебной и учебно-методической работе. Планы развития включают стратегические направления развития ОП, основные цели и задачи, мероприятия и показатели.

Согласно Плану стратегического развития Казахской Национальной Академии искусств им. Т. Жургенова на 2015-2020 годы в Планах развития ОП нашли 4 стратегических направления на 2015-2020 годы, в том числе:

- подготовка профессиональных, в том числе научных и управленческих кадров для искусства и культуры страны и зарубежных стран по всем уровням квалификации;
- обеспечение качества подготовки кадров и научных работ;

- динамично развивающаяся ресурсная база, обеспечивающая качественные и количественные факторы деятельности Академии;
- совершенствование внутренней системы менеджмента Академии.

Каждое стратегическое направление Плана развития ОП имеет конкретные цели и задачи.

Эксперты подтверждают, что планы развития программ согласованы с национальными приоритетами развития образования и стратегическим планом университета, направлены на удовлетворение потребностей государства и разных групп заинтересованных лиц.

Эффективность, результативность, приоритетность направлений, прозрачность плана развития ОП обеспечиваются ответственностью ППС за конечные результаты, делегированием и разграничением полномочий, размещением информации на сайте вуза.

Руководство вуза привлекает представителей разных групп стейкхолдеров к определению направлений развития образовательных программ и их управлению. Однако ВЭК отмечает, что обучающиеся не представлены в коллегиальных органах управления, в частности, в Ученом совете.

Также необходимо обеспечить постоянное информирование ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц о результатах анкетирования и мероприятиях, принятых в качестве корректирующих действий по Плану развития ОП.

Специфика и индивидуальность планов развития аккредитуемых образовательных программ состоит в изучении фундаментальных и профильных учебных дисциплин, дающих представление о современном состоянии и перспективах развития мировой и отечественной науки, культуры и искусства в области специальностей и специализаций, о требованиях, предъявляемых к уровню и качеству подготовки учащихся различных категорий.

Образовательная программа 5В041400 Графика (специализация «Станковая графика») и 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика») направлена на формирование полифункциональных художников-графиков, работающих в области оформления всех видов полиграфической продукции.

Образовательная программа 5В041700 Декоративное искусство (по специализациям) и 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям) направлена на подготовку специалистов, ориентированных на изготовление уникальных произведений декоративного искусства, используя народные традиции, отечественный и зарубежный опыт, современные достижения в области художественного творчества.

Отличительной особенностью образовательной программы 5В042100 Дизайн (по специализациям) и 6М042100 Дизайн (по специализациям) является подготовка специалистов, ориентированных на решение задач проектирования предметного дизайна, образцов товаров и изделий, формообразования и конструирования предметов, объектов среды посредством компьютерного моделирования, макетирования, разработки экспозиций, отвечающих эстетическим требованиям потребителей.

Основным приоритетом научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, являются решение прикладных научных задач в области культуры и искусства.

Научно-исследовательская работа кафедры «Академический рисунок и станковая графика» направлена на исследование истории и теории изобразительного искусства Казахстана, в частности станковой графики.

Научно-исследовательская работа кафедры «Декоративно-прикладное искусство» посвящена исследованию актуальных проблем в области теории и истории традиционного декоративно-прикладного искусства Казахстана.

Научно-исследовательская работа кафедры «Дизайна» направлена на исследование истории и теории дизайна и материальной культуры Казахстана.

Для управления образовательными программами доступны информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы, а также нормативно-правовая документация, обеспечивающие реализацию образовательных программ.

В Академии четко распределены должностные обязанности и разграничены функции коллегиальных органов. Управление образовательными программами в соответствии с планами развития осуществляется через систему тактического планирования, включающую планы по направлениям, планы факультетов, кафедр, индивидуальные планы ППС.

Координация выполнения и актуализации планов, обеспечение контроля выполнения планов и достижения целей в Академии проводится в форме отчетных совещаний, аналитической работы отделов, внутренних проверок.

Члены ВЭК отмечают процесс планирования и мониторинга деятельности, а также вовлеченность в эти процессы руководителей подразделений, ППС и сотрудников.

Вместе с тем, эксперты отмечают недостаточную результативность самооценки деятельности по реализации образовательных программ, слабо выражены аналитические показатели.

Управление образовательными программами включает в себя целый цикл взаимосвязанных процессов: планирование, реализация, мониторинг, самооценка, определение рисков, разработка мероприятий по ликвидации недостатков и принятие мер по совершенствованию ОП. Для оценки эффективности развития ОП используются механизмы внутренних и внешних оценок, в рамках которых выявляются недостатки, которые затем устраняются за счет реализации мер совершенствования. В систему внутривузовского контроля включены отделы: контроля знаний обучающихся, мониторинга учебного процесса; рабочие группы по качеству на факультетах.

Образовательные программы проектируются в соответствии с нормативными документами МОН РК и типовыми учебными планами по соответствующим ОП, согласуются с миссией Академии и запросами работодателей.

Планирование учебного процесса представлено структурой взаимосвязанных документов (типовые учебные планы, КЭД, рабочие учебные планы, индивидуальные учебные планы студентов, рабочие учебные планы) и комплексом, состоящим из различных видов учебно-методической документации. Для реализации образовательных программ вузом ежегодно разрабатываются каталоги элективных дисциплин, в которых описываются дисциплины компонента по выбору с указанием краткого содержания, пре- и постреквизиты.

Модульные образовательные программы (МОП), КЭДы, РУПы, УМКД, УМКС, программы практик проходят внутреннюю и внешнюю экспертизу. Замечание экспертов учитываются при разработке плана развития ОП. Например, членам ВЭК были представлены письма от работодателей: Союза дизайнеров Казахстана, Компании «Алматы-Көркем», Издательства «Алматыкітап», Союза ремесленников Казахстана, фирмы «Галамарт» и многих других организаций.

Структура и содержание рабочих учебных планов соответствуют ГОСО. Последовательность изучения дисциплин построена с использованием системы пре- и постреквизитов. Рабочие учебные планы, каталоги элективных дисциплин, рабочие учебные программы, УМКД регулярно корректируются и дополняются.

При реализации ОП их соответствие требованиям рынка подтверждается высоким процентом трудоустройства выпускников в последние три года: по всем аккредитуемым ОП 100 % трудоустройство. Здесь необходимо отметить, что выпускники аккредитуемых специальностей востребованы на казахстанском артрынке и создают предприятия различных форм частной собственности в области креативных индустрий.

Все мероприятия по контролю качества учебного процесса, проводимые на разных уровнях, фиксируются в виде записей, актов, справок, отчетов и т. п., и обсуждаются на заседаниях кафедр и учебно-методических советов, на заседаниях советов факультетов и Ученого совета Академии. На основе анализа и оценки показателей контроля разрабатываются мероприятия по повышению качества реализации ОП.

Вместе с тем, экспертная комиссия отмечает, что не в полной мере учитываются оценки потенциальных рисков для реализуемой образовательной программы, не определены пути их снижения.

Кафедра «Академического рисунка и станковой графики» поддерживает тесные научные связи с ведущими вузами и научными центрами Казахстана, а также ближнего зарубежья: Азербайджанской Академией художеств Мамедовой Валиды, Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддин Бехзода (Узбекистан) и другими.

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства» поддерживает научные и творческие связи с рядом отечественных и зарубежных вузов, таких как: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Россия), Университетом искусств Кульдзы (КНР), Университетом Мимар Синан (Турция).

На кафедре «Дизайна» заключены договора о сотрудничестве с Санкт-Петербургским государственным институтом технологии и дизайна (Россия), Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддин Бехзода (Узбекистан), Аахенским университетом прикладных наук (Германия) и др.

Развитие информационных систем в вузе представлено: сайтом вуза и АИС Platonus. Однако, основная работа Офиса регистратора по организации и документированию текущего, рубежного и итогового контроля производится вручную. Обучающимся и преподавателям организован доступ к Интернет ресурсам: Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ), мультидисциплинарной электронной научно-исследовательской платформе Web of Knowledge (БД Thomson Reuters), ресурсам компании Elsevier: полнотекстовые базы SciVerse, ScienceDirect, виртуальной электронной библиотеке диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ), Казахской национальной электронной библиотеке.

Система информирования и обратной связи ориентирована на студентов и работников, и включает:

- функционирование официального сайта вуза на трех языках;
- анкетирование работодателей о качестве подготовки выпускников, анкетирование обучающихся о качестве реализации образовательных программ, анкетирование ППС и сотрудников об удовлетворенности условиями труда;
- размещение в свободном доступе электронных адресов руководителей;
- ведение блога ректора на сайте вуза.

Результаты анкетирования рассматриваются на производственных совещаниях с участием руководителей подразделений, по итогам совещаний принимаются организационные решения.

Сильные стороны образовательных программ:

- вуз продемонстрировал индивидуальность и уникальность плана развития ОП, их согласованность с национальными приоритетами образовательной политики Казахстана и Стратегией развития Академии, а также высокий уровень кадровых и материально-технических ресурсов реализации ОП;
- члены ВЭК отмечает процессы планирования и мониторинга деятельности по развитию ОП, а также вовлеченность в эти процессы руководителей подразделений, ППС, сотрудников и работодателей;

- в вузе имеются информационные системы и ресурсы для обеспечения процессов управления образовательными программами («Platonus» и образовательный портал).

Комиссия рекомендует:

- совершенствовать процессы измерения и анализа результатов реализации ОП;
- ввести в состав ученого совета и других коллегиальных органов управления представителей обучающихся.

ВЭК отмечает, что по 16 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 19 удовлетворительные позиции, по 2 позициям требуется улучшения.

Стандарт «Специфика образовательной программы»

Содержание и структура аккредитуемых образовательных программ бакалавриата и магистратуры 5В041400 Графика (специализация «Станковая графика») и 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика»), ОП 5В041700 Декоративное искусство (по специализациям) и 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям), 5В042100 Дизайн (по специализациям) и 6М042100 Дизайн (по специализациям) сформированы в соответствии с требованиями Типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования, утвержденных постановлением Правительства РК от 17 мая 2013 года №499, ГОСО РК, утвержденными Постановлением Правительства РК №1080 от 23.08.2012 г., Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные Приказом Министра образования и науки №152 от 20.04.2011 г.

С 2014-2015 учебного года вуз приступил к реализации модульных образовательных программ (МОП). МОП бакалавриата предусматривают освоение 138 кредитов, в том числе 129 кредитов теоретического обучения, 6 кредитов профессиональной практики, 3 кредита итоговой аттестации.

Общая цель рассматриваемых ОП бакалавриата – подготовка высококвалифицированных специалистов для различных областей культуры и искусства.

По ОП 6М041400 Графика (специализация «Станковая графика»), 6М041700 Декоративное искусство (по специализациям) и 6М042100 Дизайн (по специализациям) установлено следующее распределение кредитов: всего – 59 кредитов, из них 42 кредита теоретического обучения, 6 кредитов практики (3 – педагогическая; 3 – исследовательская), 7 кредитов НИР и 4 кредита итоговой аттестации.

Общая цель рассматриваемых ОП магистратуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров для различных областей культуры и искусства.

Выпускающими кафедрами сформированы модели выпускников по каждой образовательной программе. Модели бакалавров и магистров по аккредитуемым программам включают в себя общие и профессиональные компетенции и входят в структуру соответствующих модульных образовательных программ.

Структура и содержание модульных образовательных программ для всех уровней обучения и на весь срок обучения разрабатываются выпускающими кафедрами на основе типовых учебных планов специальности, моделей выпускников. МОП рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр, учебно-методических бюро факультетов и утверждаются ректором. Учебный план утверждается на каждый год приема. На основе учебных планов ежегодно составляются и утверждаются рабочие учебные планы. Каталоги элективных дисциплин (КЭД) разрабатываются выпускающими кафедрами и утверждаются на учебно-методическом совете. В КЭД содержится краткое описание дисциплин с указанием пререквизитов и постреквизитов дисциплины. КЭД доступны на кафедрах, факультетах, в научной библиотеке.

Академия реализует различные формы сотрудничества с работодателями, которые включают круглые столы, мастер-классы, выставки творческих работ и арт-биеналле совместные разработки элективных дисциплин. По предложению работодателя в каталог элективных дисциплин 5B042100 Дизайн (по специализациям) была введена дисциплина «Технический рисунок», направленная на формирование проектного мышления будущих дизайнеров. Также по данному кластеру специальностей были введены следующие дисциплины: «Техника декорирования», «Современное изобразительное искусство Казахстана» и другие.

Учебный процесс по специальностям «Искусство», к которым относятся аккредитируемые ОП, четко ориентирован на производство и практико-творческую деятельность. Это осуществляется через: привлечение обучающихся к экспериментальной творческой работе на предприятиях и организациях художественно-творческого направления; работы в научно-творческих лабораториях и творческих мастерских Академии по тематике научно-исследовательской работы кафедры; организации всех видов практик. Данный факт нашел подтверждение при посещении экспертами основных баз практик (Союз дизайнеров и Союз художников Казахстана, Компания «Алматы-Керкем» и др.). Тесной связи с производством способствует также и то, что к проведению учебного процесса ОП в основном привлечены активно практикующие специалисты артпространства Казахстана.

Работодатели отмечают высокий уровень подготовки обучающихся, их творческий потенциал и способность адаптации к условиям современного артпространства Казахстана.

Планирование образовательной траектории (запись на дисциплины) осуществляется в соответствии с академическим календарем. Эдвайзеры проводят беседы с обучающимися, оказывают помощь в выборе дисциплин, после чего обучающиеся формируют индивидуальную образовательную траекторию. Результаты выбора индивидуальных траекторий обрабатываются Офисом регистратора и позволяют формировать потоки в системе Platonus. В ИУПе магистранта находит свое отражение исследовательская и педагогическая практики, индивидуальный план выполнения магистерской диссертации, план научных публикаций и стажировок.

Образовательные программы полностью обеспечены РУП, силлабусами, УМКД, разработанными в соответствии с нормативными документами на казахском и русском языках, содержание которых отвечает специфике образовательных программ. УМКД проходят предварительную экспертизу на заседаниях учебно-методической секции кафедры, учебно-методическую комиссию факультета, в научно-методическом отделе, на УМС университета и утверждаются проректором по УМР.

Цели, задачи, содержание, методы, технологии, средства и формы организации обучения на двух уровнях образования согласованы между собой. Логическая последовательность и преемственность освоения обучающимися содержания образовательных программ обеспечивается посредством системы пререквизитов и постреквизитов дисциплин, содержащейся в типовых программах, УМКД и КЭД.

Обеспечение равных возможностей обучающихся достигается полнотой учебно-методического, организационно-методического и информационного обеспечения учебного процесса на двух языках обучения: казахском и русском.

Преподавателями осуществляется индивидуальная помощь и консультирование обучающихся во время СРОП, в период сдачи СРО. В начале каждого семестра утверждается график консультаций ППС. В начале учебного года деканат совместно с Офисом регистратора проводят консультации по кредитной системе обучения для студентов 1 курса, на которых разъясняются вопросы организации текущего, рубежного и итогового контроля знаний, летнего семестра, расчета GPA.

Функционирует равная доступность к условиям образовательной, научно-исследовательской, воспитательной деятельности. Результаты текущего, промежуточного и итогового контролей доступны обучающимся в системе Platonus и в электронном журнале.

Содержание, формы и критерии оценки знаний обучающихся представлены в УМКД и курсах, и доводятся до сведения студентов и магистрантов в начале каждого академического периода. Формами итогового контроля в бакалавриате являются тестирование, устный экзамен и выставление учебных творческих работ (коллегиальный просмотр); в магистратуре – устный экзамен и тестирование. Обучающиеся, не согласные с результатом итогового контроля, пользуются правом подать апелляцию не позднее следующего дня после экзамена. С этой целью на период экзаменационной сессии приказом ректора Академии создается апелляционная комиссия из числа преподавателей, квалификация которых соответствует профилю дисциплин, вынесенных на сессию.

Вместе с тем, эксперты обращают внимание, что необходимо обеспечить гармонизацию содержания образовательных программ с образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских вузов.

Результаты рейтингового и итогового контроля обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и советах соответствующих факультетов.

Контроль знаний, умений, навыков и компетенций выпускников осуществляется при проведении итоговой аттестации обучающихся.

Виды самостоятельной работы обучающихся, их трудоемкость в часах, форма и сроки контроля регламентируются в соответствующих разделах курса (рабочей учебной программы) по каждой дисциплине.

Преподаватели аккредитуемых ОП используют различные формы активного обучения (творческие задания, мастер-классы, выставки – перформансы и биеналле, групповой тренинг, решение ситуационных задач, деловые игры, технологии проблемного обучения и др.).

Контроль эффективности системы обеспечения качества осуществляется через экспертизу методического обеспечения, организацию внутривузовских проверок по разным направлениям и рассмотрение вопросов на коллегиальных органах.

ВЭК было проведено анонимное анкетирование студентов. Респондентами отмечена полная удовлетворенность общим качеством учебных программ – 80,1%.

Сильные стороны образовательных программ:

- руководство обеспечивает непрерывность содержания ОП на уровнях бакалавриата-магистратуры;
- руководство ОП обеспечивает индивидуальную академическую поддержку обучающихся, в том числе и через организацию самостоятельной работы, выражающуюся участием в творческих конкурсах, выставках, фестивалях республиканского и международного уровня;
- вуз обеспечивает эффективный механизм управления текущими и рубежными контролями оценки знаний обучающихся.

Комиссия рекомендует:

- обновить содержание элективных дисциплин в соответствии с результатами актуальных научно-исследовательских работ, а также современными мировыми профессиональными и техническими достижениями в области культуры и искусства;
- более активно внедрять результаты научных исследований в образовательный процесс.

- расширить связи с казахстанскими и зарубежными партнерами для создания совместных образовательных программ и впоследствии двудипломного образования.

ВЭК отмечает, что по 25 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 7 удовлетворительные позиции, по 1 позициям требуется улучшения.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»

Образовательные программы обеспечены качественным профессорско-преподавательским составом, соответствующим профилям программ. Сведения о профессорско-преподавательском составе кафедр, информация о квалификации каждого преподавателя размещены на сайте вуза.

Среди преподавателей, осуществляющих реализацию ОП данного кластера, есть заслуженные деятели РК, деятели культуры РК, лауреаты конкурсов, члены Союза художников и Союза дизайнеров РК и Евразии, а также преподаватели, имеющие государственные награды. Среди них: Базарбаева Р.Е. – деятель культуры РК, Бапанова С.С. – заслуженный деятель искусств РК, Дузельханов А.Д. – заслуженный деятель РК, Толепбай Е. Т. – заслуженный деятель РК, Лауреат Государственной премии РК, Берстенев Ж.Т. – к.ф.н., деятель культуры РК и др. В целом, ППС аккредитуемых ОП соответствует квалификационным требованиям к ППС в творческих вузах.

Члены экспертной комиссии отмечают, что к преподаванию дисциплин активно привлекаются практики с производства (действующие художники, мастера декоративного искусства и дизайна).

Анализ численности и научно-педагогической квалификации ППС, обеспечивающего подготовку специалистов по аккредитуемым образовательным программам свидетельствует о достаточно стабильном составе преподавательских коллективов кафедр.

Эксперты отмечают, что средний возраст преподавателей выпускающих кафедр составляет 47 лет. Основным источником пополнения штата ППС являются выпускники факультета и в большей степени выпускники по данной образовательной программе, из которых формируется резерв преподавательского состава.

Рабочая нагрузка ППС включает учебную, учебно-методическую, научную, организационно-методическую работы, повышение профессиональной компетентности. Средняя индивидуальная учебная нагрузка по Академии составляет 780 часов, при этом заведующие кафедрами имеют возможность дифференцированного распределения нагрузки в пределах 750-800 часов. Эксперты убедились, что распределение учебной нагрузки ППС и расписание учебных занятий соответствуют требованиям кредитной технологии обучения.

Результаты научных работ преподавателей публикуются в виде монографий, сборников научных трудов и материалов конференций, статей, тезисов в различных научных изданиях.

Публикации ППС ОП с ненулевым импакт-фактором: за 2012-2013 уч.год – 6 статей, за 2013-2014 уч.год – 8, за 2014-2015 уч.год – 8, что составляет 57,9 %.

За три года ППС издано 1 - учебно-методическое пособие (Исниязов З.Н. Сущность и особенности дизайна, 2014. – 114 с.), 1 - коллективная монография (в соавторстве с Берстен Ж. «Казахское искусство» - 5 томов, 2015), 1 – учебное пособие Магистрлік диссертация: жазу методикасы, рәсімдеу ережелері, қорғау тәртібі» Алматы, 2013). Научно-исследовательская работа ППС носит прикладной характер и направлена исследование казахстанского искусства.

Эксперты отмечая, достаточно высокую степень публикаций ППС ОП за аккредитируемый срок в журналах с ненулевым импакт-фактором, все же должны указать, что наблюдается низкая степень публикаций научно-методического направления (учебников, учебных пособий, учебно-методических пособий).

В целом, руководство университета создает благоприятную атмосферу для плодотворной трудовой и творческой деятельности. ППС имеет полный доступ к руководству вуза, факультетов и кафедр, а также к документам, регламентирующим нормативно-правовую деятельность преподавателя во всех сферах учебного процесса и науки, устанавливающим социальные и материальные условия трудовой деятельности.

Доступность руководства 96,7% анкетированных преподавателей оценили на «хорошо» и «отлично». Преподаватели отмечают полную удовлетворенность: отношением руководства вуза (96,7%); признанием личных успехов и достижений со стороны администрации (56%); отношениями с коллегами на кафедре (73%); отношениями со студентами (96%).

В Академии созданы оптимальные условия для занятий спортом и организации досуга студентов и сотрудников: функционируют спортивные секции, ежегодно утверждается календарь спортивно-массовых мероприятий, проводится спартакиада среди студентов и среди профессорско-преподавательского состава и сотрудников.

Мониторинг деятельности ППС осуществляется на системной основе, является объективным инструментом оценки результатов и включает систему рейтинговой оценки ППС, процедуру аттестации ППС, анкетирование студентов, организацию взаимопосещений. Результаты ежегодного социологического опроса обучающихся «Преподаватель глазами студента» учитываются в рейтинге ППС. Руководство ОП обеспечивает также мониторинг удовлетворенности ППС через ежегодное анкетирование.

В целях улучшения эффективности и совершенствования процесса обучения в соответствии со спецификой образовательной программой ППС регулярно проходят курсы повышения квалификации.

По кафедре «Академического рисунка и станковой графики» за 2012-2015 уч. год повысили квалификацию 11 преподавателей, что составляет 100 % от общего количества штатных преподавателей. По кафедре «Декоративное искусство» за 2012-2015 уч. год повысили квалификацию 7 преподавателей, что составляет 70 % от общего количества штатных преподавателей. По кафедре «Дизайна» за 2012-2015 уч. год повысили квалификацию 5 преподавателей, что составляет 31 % от общего количества штатных преподавателей.

Преподаватели повышают квалификацию в АО «НЦПК «Өрлеу» Республиканском институте повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК, в Международной Академии Бизнеса, в Казахской Национальной Академии искусств им. Т. Жургенова, в различных творческих объединениях.

Работу руководства по повышению квалификации 36,7 % анкетированных ППС оценили на «хорошо» и «отлично». Члены ВЭК отмечают недостаточный уровень академической мобильности ППС, проведения совместных исследований с зарубежными партнерами при реализации ОП, слабый уровень удовлетворения работой руководства вуза в области повышения квалификации ППС ОП.

При анонимном анкетировании студентов респондентами отмечена полная удовлетворенность качеством преподавания – 86,7%.

Сильные стороны образовательных программ:

- активное стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников через участие в творческих мероприятиях республиканского и международного уровня (биеналле, выставки, арт-проекты и др.);

▪ высокий уровень профессиональной востребованности ППС ОП в республиканском и международном артпространстве.

ВЭК отмечает, что по 17 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 4 - удовлетворительные позиции.

Стандарт «Обучающиеся»

Студенты и магистранты являются главными потребителями образовательных программ, поэтому во главе реализации данных программ стоят их интересы. Образовательная среда моделирует следующие характеристики обучающихся: индивидуальность, стремление к большей свободе, процесс достижения целостности, личностный и профессиональный рост, самостоятельность и самоуважение.

Контингент обучающихся на специальностях, заявленных на аккредитацию, приведен в таблицах 2 и 3. Некоторое ежегодное снижение количества обучающихся объясняется уменьшением числа поступающих вследствие демографических проблем в стране.

Таблица 2. Контингент обучающихся за последние 5 лет

Код и наименование специальности	2011-2012 уч.г.		2012-2013 уч.г.		2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр
5В041400 Графика	81	62	75	58	66	53	60	48	55	46
6М041400 Графика	2	1	2	2	2	2	6	4	8	6
5В041700 Декоративное искусство	74	73	77	74	72	66	60	55	56	50
6М041700 Декоративное искусство	6	5	1	1	3	3	5	3	5	2
5В042100 Дизайн	83	63	75	55	65	53	68	56	61	52
6М042100 Дизайн	7	5	3	1	5	3	4	3	1	1
ВСЕГО	253	209	233	191	213	180	203	169	186	157

Таблица 3. Сведения о приеме обучающихся за последние 5 лет

Код и наименование специальности	2011-2012 уч.г.		2012-2013 уч.г.		2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр
5В041400 Графика	11	8	13	10	14	10	13	10	11	11
6М041400 Графика	1	1	2	2	-	-	6	4	3	2
5В041700 Декоративное искусство	22	22	17	16	17	14	9	8	27	15
6М041700 Декоративное искусство	2	2	1	1	2	2	3	1	2	1

5В042100 Дизайн	15	12	12	10	14	12	13	10	17	7
6М042100 Дизайн	2	2	2	1	3	2	1	1	-	-
ВСЕГО	53	47	47	40	50	40	45	34	60	36

Действующая в университете модель формирования контингента обучающихся соответствует законодательству Республики Казахстан и основана на принципе выборности абитуриентами высшего учебного заведения и образовательной программы. Каждый абитуриент может своевременно получить всю необходимую достоверную информацию на интернет-сайте университета в разделе «Абитуриент».

В качестве баз для проведения различных видов практики выбираются организации и учреждения культуры и искусства, деятельность которых соответствует профилю подготовки специалистов Академии.

Формой обязательной научно-исследовательской работы бакалавра является выполнение дипломной работы, которая состоит из двух частей: теоретической, включающей в себя элементы научных исследований и практическую часть – выполнение художественного произведения согласно тематике кафедр. Студенты и магистранты аккредитуемых специальностей принимают участие в республиканских и международных выставках творческих работ, арт-проектах, форумах, фестивалях, олимпиадах.

Отмечая, вовлеченность обучающихся в творческое пространство республиканского и мирового масштаба, вместе с тем наблюдается слабая вовлеченность студентов бакалавриата непосредственно в научно-исследовательскую работу.

Рейтинговая система оценки знаний студентов обеспечивает высокий уровень контроля и содействует мотивации студентов к учебной деятельности. В период рубежного контроля студент, не сумевший по объективным причинам выполнить все виды работ, может добрать баллы по разрешению деканата. Проблем с трудоустройством выпускников, аккредитуемых ОП не наблюдается, так как обучающиеся начинают свою профессиональную деятельность, еще учась в стенах Академии. Результаты ежегодного мониторинга трудоустройства свидетельствуют о конкурентоспособности выпускников специальностей.

Таблица 4. Трудоустройство выпускников

Код и наименование специальности	2012-2013 уч.г.			2013-2014 уч.г.			2014-2015 уч.г.		
	Всего выпуск	Трудоустроен	%	Всего выпуск	Трудоустроен	%	Всего выпуск	Трудоустроен	%
5В041400 – Графика	5	5	100%	7	7	100%	15	15	100%
6М041400 – Графика	0	0	0	2	2	100%	0	0	0
5В041700 – Декоративное искусство	19	19	100%	18	18	100%	18	18	100%
6М041700 – Декоративное искусство	0	0	0	1	1	100%	2	2	100%
5В042100 – Дизайн	40	40	100%	19	19	100%	14	14	100%
6М042100 – Дизайн	1	1	100%	2	2	100%	3	3	100%

Студенты отмечают свое полное согласие: с использованием преподавателем эффективных методов преподавания (77,6%), понятностью оценочных критериев,

используемых преподавателем (85,7%), организацией вузом достаточной возможности для занятий спортом и другим досугом (69,4%).

Сильные стороны образовательных программ:

- обеспечение руководством ОП возможности внешней и внутренней академической мобильности обучающихся (Университет прикладных наук Германии, Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна).
- наличие в Академии программ поддержки одаренных обучающихся, включающих финансирование руководством вуза участия учащихся в творческих мероприятиях республиканского и международного уровня (как в рамках бюджета, так и внебюджетных средств).

Комиссия рекомендует:

- увеличить число обучающихся, вовлеченных в научно-исследовательскую работу, в том числе за счет активизации деятельности студенческих научных сообществ;
- обеспечить представительство обучающихся в коллегиальных органах управления ОП.

ВЭК отмечает, что по 6 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 8 - удовлетворительные позиции, по 1 позициям требуется улучшения.

Стандарт «Ресурсы, доступные образовательным программам»

В ходе проверки члены комиссии удостоверились в высоком уровне материально-технической базы для сопровождения учебного процесса и реализации миссии, целей и задач аккредитуемых программ. Вуз располагает современным уровнем материально-технической базы, ресурсами для предоставления качественных образовательных услуг.

Функционируют локальная сеть, компьютерные классы, лаборатории, Интернет-класс. Общественный порядок и сохранность материальной базы обеспечивает служба контрольно-пропускного режима Академии.

Анализ достаточности и современности, имеющихся в распоряжении образовательных программ ресурсов:

4) Компьютерное обеспечение и интернет технологии.

На территории вуза и общежитий функционирует бесплатный Wi-Fi. Пропускная способность Интернет сети составляет 38 Мбит в секунду.

Для сопровождения образовательной деятельности функционирует официальный сайт университета на трех языках www.kaznai.kz.

На сайте представлена основная информация о деятельности вуза.

Вместе с тем, комиссия отмечает, что не отражена информация о деятельности и специфике ОП на сайте, отсутствует поиск, размещение внешних публикаций о реализации ОП.

5) Аудиторный фонд и лаборатории.

Аккредитуемые образовательные программы оснащены необходимым аудиторным фондом, учебными лабораториями, компьютерными классами, методическим кабинетом, спортивными залами, современным программным обеспечением, в том числе интерактивными досками.

6) Книжный фонд и библиотечный комплекс.

Книжный фонд библиотеки представлен по различным отраслям знаний, соответствующим профилю деятельности Академии. Фонды учебников и учебных пособий, научная литература, учебно-методические разработки преподавателей для выполнения

лабораторно-практических работ, курсовых и дипломных работ, справочные материалы, имеющиеся в библиотеке, в полной мере доступны для самостоятельной работы студентов.

Для пополнения библиотечного фонда и обеспечения учебного процесса ежегодно выделяются средства (таблица 5).

Таблица 5. Финансирование библиотечного фонда

Год	На книги	На периодические издания
2012 г.	3 230610 тенге	1 145989 тенге
2013 г.	2 087503 тенге	1 339098 тенге
2014 г.	2 851265 тенге	1 342182 тенге

Библиотечное обеспечение учебного процесса по дисциплинам ОП представлено в таблице.

Таблица 6. Книгообеспечение ОП

Образовательная программа	Кол-во обучающихся каз/рус	На казахском яз.(ед.)	На русском яз.(ед.)	Всего
5В041400 Графика	22/33	1653	8945	10 598
5В041700 Декоративное искусство	43/13	3248	7497	10 745
5В042100 Дизайн	39/22	5949	4707	10 656

Тем не менее, остро ощущается дефицит необходимых учебников, учебных и учебно-методических пособий на государственном языке.

7) Условия для НИР преподавателей и обучающихся.

Условия для НИР преподавателей:

- финансирование НИР (участие в научно-практических конференциях, семинарах, симпозиумах, круглых столах, олимпиадах, различных научных конкурсах; повышения квалификации и т.д.);
- расширение материально-технической базы для выполнения НИР и НИРО;
- организация и оказание помощи в доступе для публикаций результатов НИР в местных и зарубежных изданиях, в т.ч. журналах с высоким импакт-фактором.

Для привлечения обучающихся к НИР создаются следующие условия:

- координация НИР вуза с НИРО;
- функционирование научно-творческих лабораторий, созданных для формирования определённых исследовательских компетенций;
- создание условий для участия обучающихся в творческих мероприятиях.

В вузе предусмотрена экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Сильные стороны образовательных программ:

- обеспечение доступности для обучающихся всей необходимой учебной информацией в рамках образовательного портала;

- обеспечение возможности участия обучающихся в творческих мероприятиях республиканского и международного масштаба;
- обеспеченность обучающихся местами в общежитии, создание комфортных условия для занятия физической культурой и спортом.

ВЭК отмечает, что по 22 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 10 - удовлетворительные позиции.

Стандарты в разрезе отдельных специальностей. Искусство

В рамках образовательных программ «Графика», «Декоративное искусство» и «Дизайн» обучающиеся имеют возможность обучаться у лучших практикующих специалистов в области специализации (художники, мастера декоративного искусства, дизайнеры). Руководство ОП стремится к реализации максимального количества мероприятий, в рамках которых обучающиеся получают возможность самовыражения через творчество (выставки творческих работ, арт-проекты, биеналле и.т.д) и индивидуальное обучение (в малых группах) во время демонстрации мастер-классов.

Аккредитуемые образовательные программы в полной мере способствует обогащению творческого опыта обучающихся через экскурсии, посещение мастерских знаменитых деятелей Казахстана, посещение мастер-классов зарубежных мастеров искусства. В целом, аккредитуемые образовательные программы полностью соответствуют требованиям стандарта в разрезе специальности.

ВЭК отмечает, что по 9 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ 5В041400, 6М041400 – ГРАФИКА, 5В041700, 6М041700 - ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО, 5В042100, 6М042100 - ДИЗАЙН

1. Совершенствовать процессы измерения и анализа результатов реализации ОП;
2. Ввести в состав ученого совета и других коллегиальных органов управления представителей обучающихся.
3. Обновить содержание элективных дисциплин в соответствии с результатами актуальных научно-исследовательских работ, а также современными мировыми профессиональными и техническими достижениями в области культуры и искусства;
4. Более активно внедрять результаты научных исследований в образовательный процесс.
5. Увеличить число обучающихся, вовлеченных в научно-исследовательскую работу, в том числе за счет активизации деятельности студенческих научных сообществ;
6. Расширить связи с казахстанскими и зарубежными партнерами для создания совместных образовательных программ и впоследствии двудипломного образования.

РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению, что образовательные программы 5В041400, 6М041400 – Графика, 5В041700, 6М041700 - Декоративное искусство, 5В042100, 6М042100 - Дизайн реализуемые Казахской

национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова могут быть аккредитованы на 5 лет.

Параметры специализированного профиля

№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетвори-	Предполагает	Неудовлетвори-
	Стандарт 1 "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ"				
1	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа функционирования ОП, реального позиционирования вуза и их направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
2	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития вуза.	+			
3	Вуз должен обеспечить адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе), потребностям рынка и образовательной политике РК.	+			
4	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП.		+		
5	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.		+		
6	Вуз должен определить механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации.	+			
7	Вуз осуществляет процессы стратегического, тактического и оперативного планирования ОП и распределения ресурсов в соответствии с планом развития ОП.	+			

8	Вуз систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП и проводит самооценку по всем направлениям, на основе разработки и внедрения процессов измерения, анализа для оценки успешности реализации стратегии развития ОП через такие показатели как «результативность» и «эффективность», разрабатывает и пересматривает план развития ОП.		+		
9	Планы развития ОП проходят публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок которые уполномоченный коллегиальный орган вуза вносит изменения в проект.		+		
10	Вуз должен продемонстрировать соответствие приоритетов научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, национальной политики в сфере образования, науки и инновационного развития.	+			
11	Важным фактором является обеспечение репрезентативности представителей групп заинтересованных лиц.	+			
12	Вуз демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования ОП.	+			
	Управление ОП должно включать:				
13	управление деятельностью через процессы;		+		
14	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;	+			
15	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;		+		
16	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;		+		
17	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;		+		
18	анализа эффективности изменений;		+		
19	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия.			+	
20	В вузе должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
21	Вуз должен определить собственные требования к различным формам (очное, вечернее, заочное), уровням (BA – MA – PhD) и используемым технологиям (в т.ч. дистанционным).	+			
22	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.			+	
23	Вуз должен продемонстрировать порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс.		+		
24	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.	+			

25	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными в деятельности вуза лицами, в том числе наличие установленных сроков рассмотрения жалоб, обращений, запросов.	+			
26	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки образовательной программы.		+		
27	Важным фактором является сотрудничество с другими вузами, реализующими такую же образовательную программу и обмен опытом.	+			
28	Руководство ОП должно принимать решения обосновано, на основе фактов.	+			
29	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.	+			
30	Важным фактором является наличие информационных систем и баз данных, использование сети Интернет для информирования, наличие портала и/или Интернет сайта, содержащих информацию, отражающую процессы планирования и результаты оценки его эффективности для обучающихся, сотрудников и общественности.		+		
31	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.	+			
32	Важным фактором является участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.		+		
33	Вуз должен продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, научной и международной деятельности и другим направлениям.		+		
34	Важным фактором является управление ОП на основе результатов исследования изменений во внутренней и внешней среде.		+		
35	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.		+		
36	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, родителей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).	+			
37	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству вуза и руководящим органам. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и претворения подобных предложений в жизнь вуза.		+		
	Итого по стандарту	16	19	2	0
	Стандарт 2 "СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ"				

	Критерии оценки: содержание ОП				
38	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества.	+			
39	Вуз должен предоставить доказательства участия ППС и работодателей в разработке и управлении образовательными программами, обеспечении их качества.	+			
40	Вуз должен доказать что работодатели, принимающие участие в проектировании и реализации ОП, являются типичными представителями работодателей (репрезентативность) и выражают интересы и взгляды, характерные для большинства работодателей.	+			
41	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся, влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование профессиональной компетенции выпускников.		+		
42	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях (бакалавриат – магистратура - докторантура - дополнительное образование), в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+			
43	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности, навыков и блоков знаний.	+			
44	Руководство ОП должно продемонстрировать четкое определение логической последовательности курсов дисциплин и отражение в рабочей учебной программе основных требований к результатам обучения.	+			
45	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста.	+			
46	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами.	+			
47	Руководство ОП должно продемонстрировать логику и причины составления учебных планов и программ обучения, в частности причины выбора той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита, соответствия названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.	+			
48	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) и предлагаемым результатам обучения.	+			
49	Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины должны содержать результаты самых актуальных научно-исследовательских работ и другую информацию преподаваемой области. Дисциплины должны исчерпывающе освещать все вопросы, проблемы, имеющиеся на повестке мировой науки в преподаваемой области.	+			

50	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских вузов.		+		
51	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать развитию профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей.		+		
52	Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей при разработке образовательных программ дисциплин, направленных на развитие профессиональных навыков.	+			
53	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий обучающихся и преподавателей и привлекать к принятию решений работодателей, обучающихся, преподавателей и заинтересованных лиц.	+			
Критерии оценки: Индивидуализация ОП					
54	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.		+		
55	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса.	+			
56	Руководство ОП создает условия для эффективного продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории, включая консультации эдвайзеров.	+			
57	Руководство ОП должно продемонстрировать использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта студентов при реализации ОП.		+		
58	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальную академическую поддержку обучающимся при реализации ОП.		+		
59	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся.		+		
Критерии оценки: оценка результатов обучающихся					
60	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки знаний, навыков и качеств, приобретённых обучающимися в процессе прохождения обучения по дисциплине, а также коллегиальный механизм апелляции и профессиональной апелляционной оценки.	+			
61	Руководство ОП должно обеспечить объективность оценки знаний и степени сформированности профессиональной компетентности обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки.	+			

62	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы.	+			
63	Руководство ОП должно проводить диагностику знаний обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин.	+			
64	Процессы и критерии оценки знаний должны быть прозрачны.	+			
Критерии оценки: методика обучения					
65	Руководство ОП должно обеспечить систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания.	+			
66	При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося и созданы механизмы адекватной оценки ее результатов.	+			
67	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными вузами и привлечение казахстанских научно-исследовательских организаций к образовательному процессу.			+	
68	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся прохождения практики по специальности и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей.	+			
69	Руководство ОП должно обеспечить внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.	+			
70	Руководство ОП должно доказать проведение исследований и наличия собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.	+			
Итого по стандарту		25	7	1	
Стандарт 3 "ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ"					
71	Для реализации образовательных программ руководство ОП должно привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин. Руководство ОП должно продемонстрировать логику их привлечения к проведению занятий.	+			
72	Руководство ОП должно мотивировать ППС, постоянно применять инновации и ИТ в образовательном процессе.	+			
73	Руководство ОП должно обеспечить соответствие профессорско-преподавательского состава квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы.			+	
74	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии и специфике образовательных программ.	+			
75	Руководство ОП должно продемонстрировать подбор кадров на основе анализа потребностей образовательных программ, наличие системы рекрутинга.	+			
76	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.	+			

77	Руководство ОП должно продемонстрировать соблюдение принципа доступности руководителей и прозрачности всех кадровых процедур.	+			
78	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания.		+		
79	Рабочая нагрузка преподавателя должна включать учебную, учебно-методическую, научную работу (в т.ч. подготовку проектов и заявок), организационно-методическую (в т.ч. участие и организацию различных мероприятий), повышение профессиональной компетентности (повышение квалификации, включая личностное развитие и изучение литературы по специальности), деятельность в профессиональной среде (например, участие в профессиональных ассоциациях и консалтинг).	+			
80	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.	+			
81	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов.	+			
82	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС целям ОП.	+			
83	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.	+			
84	Руководство ОП должно продемонстрировать механизмы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.	+			
85	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.		+		
86	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на регулярной основе.	+			
87	Руководство ОП должно подтвердить привлечение специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли экономики, к реализации ОП.	+			
88	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, применение инновационных методов и форм обучения.		+		
89	Важным фактором является развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований при реализации ОП.	+			
90	Важным фактором является привлечение к реализации ОП известных ученых, общественных и политических деятелей, заслуженных деятелей.	+			
91	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
Итого по стандарту		17	4	0	0

Стандарт 4 "ОБУЧАЮЩИЕСЯ"					
92	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность ее процедур.		+		
93	Руководство ОП должно обеспечить представительство студентов в коллегиальных органах управления ОП.			+	
94	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.	+			
95	Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения.	+			
96	Важным фактором является привлечение обучающихся к НИР.		+		
97	Важным фактором является возможность внешней и внутренней мобильности для обучающихся.	+			
98	Важным фактором является наличие программ поддержки одаренных обучающихся.	+			
99	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками и созданию сообщества выпускников по отдельным программам ОП.		+		
100	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональная деятельность выпускников.		+		
101	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
102	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.		+		
103	Руководство ОП должно создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью вуза в целом и отдельными услугами в частности.		+		
104	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.	+			
105	Важным фактором является возможность продолжения образования по образовательным программам послевузовского и дополнительного образования.		+		
106	Важным фактором является академическая мобильность обучающихся и профессорско-преподавательского состава (возможность обучаться в течение определенного времени в других казахстанских и зарубежных вузах, академические обмены профессорско-преподавательским составом) и наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся.	+			
Итого по стандарту		6	8	1	0
Стандарт 5 "РЕСУРСЫ ДОСТУПНЫЕ ОП"					

107	Руководство ОП должно обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по читаемым дисциплинам – презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.	+			
108	Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогично используемыми в соответствующих отраслях и соответствовать требованиям безопасности при эксплуатации.	+			
109	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности и современности, имеющихся в распоряжении образовательных программ ресурсов – аудиторий, лабораторий, компьютерного оборудования и программного обеспечения, финансовых ресурсов, доступа к международным базам данных научно-исследовательских результатов, системы профессиональной практики и трудоустройства, учебных пособий и материалов и т.д.	+			
110	Вуз создает среду обучения, содействующую формированию профессиональной компетентности и учитывающую индивидуальные потребности и возможности обучающихся.	+			
111	Вуз должен создать условия для развития научных коллективов, научно-исследовательских лабораторий, научных школ и мастерских, привлекая студентов к научно-исследовательской деятельности; обеспечивая участие ППС и студентов в научных конференциях и конкурсах; принимая на работу ведущих ученых и практических работников.		+		
112	Вуз должен создать условия для развития научного потенциала молодых ученых и обучающихся.	+			
113	Вуз должен продемонстрировать соответствие инфраструктуры, используемой при реализации ОП, ее специфике. Аудитории, офисы, лаборатории, коммуникационное и компьютерное оборудование, а также другие помещения должны соответствовать высоким требованиям.	+			
114	Вуз должен проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП, эффективности использования результатов оценки для корректировки в планировании и распределении бюджета.	+			
	В вузе должна быть создана среда обучения ОП, в которую входят:				
115	технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование в классе) и интеллектуальным запросам (базы данных, программы анализа данных);		+		
116	академическая доступность – студенты имеют доступ к персонифицированным интерактивным ресурсам (доступные также во внеучебное время), а также учебным материалам и заданиям, также обеспечивается возможность пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к portalу (сайту) вуза;		+		
117	академические консультации – имеются персонифицированные интерактивные ресурсы, которые помогают студентам планировать и выполнять образовательные программы;	+			

118	профессиональная ориентация – студенты имеют доступ к персонифицированным интерактивным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей;	+			
119	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;	+			
120	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;	+			
121	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;	+			
122	научных баз данных, электронных научных журналов, и их доступность;	+			
123	наличие электронных версий издаваемых журналов;		+		
124	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
125	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi на всей территории вуза;	+			
126	Руководство ОП должно обеспечить наличие и доступность академической поддержки обучающихся, в том числе предоставление обучающимся информационно-справочных и методических материалов, необходимыми для освоения образовательной программы (справочник-путеводитель, академический календарь, руководство и др.).	+			
127	Учебные материалы, программные средства, учебная литература и дополнительные ресурсы, и оборудование должны быть доступны для всех обучающихся.	+			
128	Важным фактором является сопровождение образовательной программы информационно-коммуникационными технологиями.		+		
129	Вуз должен продемонстрировать наличие программ развития лабораторий, реализующих ОП.	+			
130	Руководство ОП должно определять степень внедрения информационных технологий в учебный процесс ОП, проводить мониторинг использования и разработки ППС инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ;		+		
	Руководство ОП должно продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП, эффективность его использования для улучшения ОП, имеющего следующие характеристики:				
131	наличие персональных страниц ППС на портале вуза;	+			
132	наличие адекватной и объективной информации о ППС на портале (сайте);	+			
133	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей на портале (сайте);		+		

134	размещение на портале (сайте) полной объективной информации о деятельности и специфике ОП;		+		
135	размещение на портале (сайте) внешних публикаций (цитат, ссылок) о реализации ОП;		+		
136	использование информационных сетей для информирования общественности и стейкхолдеров;		+		
137	Важным фактором является соблюдение авторских прав при размещении учебно-методического обеспечения в открытом доступе;	+			
138	Важным фактором является создание условий для освоения и использования информационно-коммуникационных технологий сотрудниками, ППС и обучающимися в образовательном процессе и деятельности вуза.	+			
Итого по стандарту		22	10	0	0
Стандарт 6 "Стандарты в разрезе отдельных специальностей"					
ИСКУССТВО					
	Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Изобразительное искусство и черчение», «Дизайн» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
139	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение и т.п.;	+			
140	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;	+			
141	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
142	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
143	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
144	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;	+			
145	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;	+			
	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по				

	специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:				
146	экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;	+			
147	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
	Итого по стандарту	9	0	0	0
	ВСЕГО	95	48	4	0

НААР
НААР
НААР
НААР
НААР

ОТЧЕТ

**внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ
5B010600 – «Музыкальное образование»,
5B010700 «Изобразительное искусство и черчение»,
5B012000 «Профессиональное обучение»,
5B042100 «Дизайн»**

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Подготовка бакалавров по аккредитуемым образовательным программам (далее – ОП) осуществляется на основе Закона РК «Об образовании» от 27.07.2007 №319-III, Типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования, утвержденных постановлением Правительства РК от 17 мая 2013 года №499, Государственного общеобязательного стандарта высшего образования РК, утвержденных постановлением Правительства РК от 23.08.2012 года № 1080, Типовых учебных планов, Правил деятельности организаций образования в сфере культуры и искусства, утвержденных приказом Министра культуры и спорта РК от 27 февраля 2015 года за № 77, Постановлением Правительства РК от 28 февраля 2013 года № 195 «О некоторых вопросах лицензирования образовательной деятельности».

Образовательная деятельность осуществляется по кредитной технологии в соответствии с «Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» № 152, утвержденными МОН РК 20.04.2011г.

ОП 5В040400, 6М040400 - Традиционное музыкальное искусство, 5В040800, 6М040800 - Искусство эстрады, 5В042300 - Арт-менеджмент разработаны в соответствии с государственными общеобязательными стандартами образования. Языки обучения – казахский и русский.

Направление подготовки по магистерским программам 6М040400 - Традиционное музыкальное искусство, 6М040800 - Искусство эстрады – научно-педагогическое со сроком обучения 2 года.

По ОП «Искусство эстрады» предусмотрено два направления подготовки (специализации): «Вокалист эстрады», «Артист эстрадного оркестра». Подготовка обучающихся по специализации «Вокалист эстрады» осуществляется на кафедре «Эстрадный вокал» (зав. кафедрой народный артист РК, проф. Кесоглу Л.К.), по специализации «Артист эстрадного оркестра» - на кафедре «Инструменты эстрадного оркестра и фортепиано» (зав. кафедрой проф. Оренбургский А.А.).

Выпускнику бакалавриата по ОП «Искусство эстрады» присуждается академическая степень *бакалавра искусства* по специальности 5В040800 «Искусство эстрады».

Выпускнику магистратуры по ОП «Искусство эстрады» присуждается академическая степень *магистра искусствovedческих наук* по специальности 6М040800 «Искусство эстрады».

Образовательная программа 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство», реализуется с 2013 г. по 2 специализациям: «Народное пение» и «Народные инструменты» (зав. кафедрой Заслуженный артист РК, доцент Р.У.Стамгазиев). Магистратура по специальности 6М040400 - «Традиционное музыкальное искусство» была открыта в 2012 г.

Выпускнику ОП 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» присуждается академическая степень *бакалавра искусства* по специальности 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство».

Выпускнику магистратуры по специальности «Традиционное музыкальное искусство» присуждается академическая степень *магистра искусствovedческих наук* по специальности 6М040400 «Традиционное музыкальное искусство»

Образовательная программа подготовки бакалавров 5В042300 «Арт-менеджмент», реализуемая в КазНАИ им. Т. Жургенова, формируется исходя из потребностей рынка труда, сферы культуры и искусства.

По окончании выпускникам бакалавриата присваивается академическая степень «бакалавр искусства по специальности 5В042300 «Арт-менеджмент».

По программам бакалавриата ведется освоение общих компетенций высшего образования согласно Дублинским дескрипторам, включая компетенции, ориентированные на регион и определенные КазНАИ им. Т. Жургунова.

Подготовка ведется по очной форме обучения. В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин.

Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются интерактивные формы и методы обучения.

Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы.

Контингент обучающихся по аккредитуемым программам составляет - 140 человек, из них: по ОП «Традиционное музыкальное искусство» - 32; по ОП «Эстрадное искусство» - 100; по ОП «Арт-менеджмент» - 8 человек.

По образовательному гранту обучается - 95 человек, из них по ОП «Традиционное музыкальное искусство» - 30; по ОП «Эстрадное искусство» - 58; по ОП «Арт-менеджмент» - 7 человек.

На государственном языке обучается 87, 5% человек, на русском – 12,5 %.

Контингент магистрантов составляет - 19 человек; из них: «Традиционное музыкальное искусство» - 4, «Эстрадное искусство» - 15. По государственному заказу - 9 человек по ОП «Эстрадное искусство».

СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ СТАНДАРТ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ»

Реализация и развитие аккредитуемых программ определяется, в первую очередь, миссией, видением, Стратегическим планом развития КазНАИ им. Т.К. Жургунова на 2015-2020 годы», утвержденным Ученым советом вуза 28 августа 2015 года, а также Планами развития образовательных программ.

Действующие Планы развития аккредитуемых ОП разработаны на 2015-2020 годы, обсуждены на выпускающих кафедрах и утверждены проректором по учебно-методической работе. Планы развития включают стратегические направления развития ОП, основные цели и задачи, мероприятия и показатели, согласованы с национальными приоритетами развития образования и стратегическим планом академии, направлены на удовлетворение потребностей государства и общества.

Эффективность, результативность, приоритетность направлений, прозрачность плана развития ОП обеспечиваются ответственностью ППС за конечные результаты, делегированием и разграничением полномочий, размещением информации на сайте вуза.

Образовательные программы проектируются в соответствии с нормативными документами МОН и МКС РК и типовыми учебными планами по соответствующим ОП, согласуются с миссией вуза и запросами работодателей.

Планирование учебного процесса представлено структурой взаимосвязанных документов (типовые учебные планы, КЭД, рабочие учебные планы, индивидуальные учебные планы студентов, рабочие учебные планы) и комплексом, состоящим из различных видов учебно-методической документации. Для реализации образовательных программ вузом ежегодно разрабатываются каталоги элективных дисциплин, в которых описываются дисциплины компонента по выбору с указанием краткого содержания, пре- и постреквизиты.

Модульные образовательные программы (МОП), КЭДы, РУПы, УМКД, УМКС, программы практик проходят внутреннюю и внешнюю экспертизу. Замечание работодателей учитываются при разработке индивидуальной траектории обучения и формировании каталога элективных дисциплин.

Структура и содержание рабочих учебных планов соответствуют ГОСО. Последовательность изучения дисциплин построена с использованием системы пре- и постреквизитов.

Рабочие учебные планы, каталоги элективных дисциплин, рабочие учебные программы, УМКД регулярно изменяются и дополняются.

На выпускающих кафедрах имеется разработанная модель выпускника ОП 5В042300 «Арт-менеджмент», ОП 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство», ОП 5В040800 «Искусство эстрады», включающая знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества, удовлетворяющие потребностям современного рынка труда.

При реализации ОП их соответствие требованиям рынка подтверждается достаточно высоким процентом трудоустройства выпускников в последние три года: по ОП 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» - 100 %, по ОП 5В042300 «Арт-менеджмент» – 100%, по ОП 5В040800 «Искусство эстрады» – 100%.

По ОП магистратуры 6М040800 - 100%, по ОП 6М040400 – «Традиционное музыкальное искусство» - 100%, а также положительными отзывами работодателей, которые отмечают у выпускников образовательных программ наличие сформированных базовых компетенций, владение навыками профессиональной и межличностной коммуникации, личностных и общепрофессиональных компетенций.

Отличительная особенность образовательной программы 5В042300 «Арт-менеджмент» определяется её мультидисциплинарным характером. ОП сочетает в себе широкий спектр дисциплин продиктованный спецификой деятельности будущих арт-менеджеров, которая заключается в управлении социокультурной сферой, как в форме реализации независимых проектов, так и администрирования государственных учреждений культуры.

Уникальность и индивидуальность плана развития ОП по специальности 5В040800 «Искусство эстрады» заключается в совершенствовании и обобщении имеющегося опыта мировой образовательной системы, согласовании его с национальными приоритетами и стратегией развития академии, внедрения новых инновационных технологий в подготовке будущих специалистов эстрадного искусства и исполнительства.

Уникальность плана развития ОП по специальности 5В040400 «Традиционное музыкальное искусство» заключается в повышении эффективности и качества образовательного процесса в области традиционного музыкального искусства.

Коллектив факультета тесно сотрудничает с вузами Республики: Казахским национальным университетом искусств (г. Астана), Казахской национальной консерваторией им. Курмангазы, Казахским национальным педагогическим университетом им. Абая, Жетысуским государственным университетом им. И. Жансугурова (г. Талдыкорган) и Московским государственным педагогическим университетом (кафедра методологии и методики музыкального образования), Московским государственным университетом культуры и искусства (институт музыкального образования), Башкирским государственным педагогическим университетом им. Акмолы (кафедра теории и методики музыкального образования) (г. Уфа) и Российской академией музыки им. Гнесиных.

Основным приоритетом научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, является обеспечение потребностей общества в квалифицированных специалистах, повышение их квалификации, создание необходимых условий для получения качественного образования. Направления НИР соответствуют национальной политике в

сфере образования, науки и инновационного развития, что подтверждается научной темой факультета «Музыкальное искусство»: «Совершенствование профессиональной подготовки специалистов в области традиционного и современного музыкального искусства, и исполнительства».

Так, основными направлениями научно-исследовательской работы кафедры «Традиционное музыкальное искусство» является разработка эффективных условий обеспечения качественной профессиональной подготовки специалистов в области традиционного музыкального искусства и исполнительства с учетом сохранения, и приумножения национально-культурных традиций РК.

Научно-исследовательская работа кафедры «Эстрадное искусство» посвящена развитию и профессиональному становлению личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики.

Научно-исследовательская работа кафедры «Арт-менеджмент» – направлена на соответствие национальным приоритетам инновационного развития образования и культуры по внедрению информационных технологий в образовательно-культурный процесс.

При подготовке специалистов эффективно внедряются методы обучения, имеются средства активации познавательной деятельности обучающихся, направленные на усиление их индивидуальной и самостоятельной подготовки, повышение качества учебного процесса.

Все виды контроля по формам фиксируются во внутрикафедральных журналах, в индивидуальном журнале каждого преподавателя. Сводные экзаменационные ведомости сдаются в деканат.

Для управления образовательными программами доступны информационные, кадровые, материально-технические ресурсы, а также нормативно-правовая документация, обеспечивающие реализацию образовательных программ.

Управление образовательными программами включает в себя: управление модульными образовательными программами; расписанием, с учетом рабочего учебного плана и индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Система информирования и обратной связи ориентирована на студентов и работников и включает:

- функционирование официального сайта вуза;
- размещение в свободном доступе персональных страниц;
- ведение блога ректора на сайте вуза;

Результаты анкетирования рассматриваются на заседаниях кафедр с участием руководителей подразделений, по итогам заседания принимаются организационные решения.

Сильные стороны:

- Стабильно высокая востребованность выпускников специальности на рынке труда;
- Прозрачность ОП и чёткая связь содержания учебных планов с требованиями работодателей региона;
- Высококвалифицированный преподавательский состав выпускающих кафедр;
- Достаточно высокая степень удовлетворенности студентов качеством обучения и работодателей – уровнем компетенций выпускников аккредитуемых ОП.

Комиссия рекомендует:

- Развивать сотрудничество с другими вузами, реализующими образовательную программу «Арт-менеджмент» для обмена опытом;

- Ввести в состав Ученого совета и других коллегиальных органов управления представителей студентов, магистрантов и докторантов;
- Вести постоянный мониторинг динамики показателей и параметров организации учебного процесса как объективной базы для принятия управленческих решений.

ВЭК отмечает, что по 25 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 9 удовлетворительные позиции, по 3 позициям требуются улучшения.

СТАНДАРТ «СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Содержание и структура аккредитуемых образовательных программ бакалавриата и магистратуры сформированы в соответствии с требованиями Типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования, утвержденных постановлением Правительства РК от 17 мая 2013 года №499, ГОСО РК, утвержденными Постановлением Правительства РК №1080 от 23.08.2012 г., Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные Приказом Министра образования и науки №152 от 20.04.2011 г.

С 2012-2013 учебного года вуз приступил к реализации модульных образовательных программ (МОП). МОП бакалавриата предусматривают освоение от 159 до 169 кредитов теоретического обучения, 6 кредитов профессиональной практики, 3 кредитов итоговой аттестации.

Структура и содержание модульных образовательных программ для всех уровней обучения и на весь срок обучения разрабатываются выпускающими кафедрами на основе типовых учебных планов специальности, моделей выпускников, которые сформированы выпускающими кафедрами по каждой образовательной программе. Модели бакалавров, магистров и докторантов по аккредитуемым программам включают в себя общие и профессиональные компетенции, соответствуют 6, 7, 8 уровням квалификаций Национальной рамки квалификаций (Приказ МОН РК от 28 сентября 2012 года №444) и учитываются в структуре соответствующих модульных образовательных программ.

МОП рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр и утверждаются ректором. Учебные планы утверждаются на каждый год приема. На основе учебных планов ежегодно составляются и утверждаются рабочие учебные планы. Каталоги элективных дисциплин (КЭД) разрабатываются выпускающими кафедрами и утверждаются на учебно-методических советах факультетов. В КЭД содержится краткое описание дисциплин с указанием пререквизитов и постреквизитов дисциплины. КЭД доступны на кафедрах, факультетах, в академической библиотеке.

Внесение изменений в перечень дисциплин компонента по выбору документально оформляется на каждый новый учебный год.

Анализ учебных планов академии показывает, что они отражают специфику не только специальности, но и специализаций. Дисциплины, формирующие профессиональные компетенции составляют 70%-90% базовых и профилирующих дисциплин.

Компонент по выбору в рабочих учебных программах специальностей составляет до 70% от общей трудоемкости процесса освоения материала.

Самостоятельная работа является важным фактором интегральной оценки качества учебного процесса, влияющим на глубину и прочность приобретенных обучающимися знаний и умений, способствует выработке у них способности к самообразованию и развитию, потребности творческого овладения знаниями в своей практической

деятельности.

Например, по дисциплине «Айтыс» два студента специальности «Традиционное музыкальное искусство» берут одну тему и готовят материал для состязания. Каждый участник должен «войти в образ» исполнителя, для того чтобы донести до зрителя стиль и образ исполняемой роли (старца, молодой девушки, невесты, жениха и т.д.). По дисциплине «Музыкально-этнографическая практика» студенты, выполняя самостоятельную работу, нотируют не только партию голоса (canto), но и передают особенности стилевой и штриховой техники. По дисциплине «Этносольфеджио» особенность СРС заключается в сочинении импровизаций на заданную тему, сохраняя мелодический оригинал произведения.

Дисциплины, содержащиеся в ОП специальности связаны с освещением актуальных научных проблем, таких как: духовное наследие казахов и его место в многообразии национальных культур; место народной музыкальной культуры Казахстана в общемировом культурном пространстве; история и основные этапы исполнительского искусства в Казахстане и др.

Так, например, предметы блока базовых дисциплин «История казахской музыки», «Традиционная культура и искусство казахов», «Музыка Востока» направлены на обеспечение базовых знаний в области специальных, музыкально-теоретических и исторических дисциплин, междисциплинарной методологии научного исследования, как фундамента профессионального образования.

Преподавателями кафедры, обеспечивающих учебный процесс по подготовке специалистов в сфере музыкального искусства используются активные методы обучения и инновационные образовательные технологии. На занятиях применяются аудио и видео материалы, из собственных фондов ППС, государственных архивов радио и ТВ. Так, например, Н.К. Жанпеисов использует архивные записи выдающегося исполнителя Данеша Ракишева, которые были переданы ему лично. Кроме того, используются материалы фольклорных экспедиций кафедры в Монголию и Алтай.

В разработке, управлении и обеспечении качества ОП 5В042300 «Арт-менеджмент» принимают активное участие ППС, работодатели, социальные партнеры и другие заинтересованные лица. Проводятся совместные заседания выпускающих кафедр с работодателями, руководителями практик со стороны предприятий, где прорабатываются вопросы обновляемости образовательных программ с учетом интересов работодателей. Так продюсеры центров «Rin'GoWorld» и «StartMediaGroup» Конарова А. и Тастембеков Э. предложили включить в рабочие учебные планы такие дисциплины, как «Техника презентаций» и «Event-менеджмент». Директор ОО «Евразийский культурный альянс» Кан О., по результатам практики внесла предложение о введении дисциплины, направленной на организацию выставок. С учетом предложения ст. преподавателем Сорокиной Ю.В. была разработана и введена в РУП элективная дисциплина «Кураторские практики». Студенты, ориентированные на предпринимательскую деятельность, предложили дисциплину «Основы предпринимательства» и «Бизнес планирование» (протокол № 8 заседания кафедры «Звукорежиссура» от 21 апреля 2014).

По специализации «Вокалист эстрады» были внесены изменения по следующим дисциплинам: «Педагогический вокальный практикум» заменена дисциплинами – «Основы джазовой импровизации», «История казахстанской эстрады», «Методика преподавания специальных дисциплин»; в компоненте по выбору ПД, дисциплины «Основы вокальной импровизации», «Фортепианная аранжировка эстрадно-джазовой музыки» заменены на «Сценический грим», «История мюзикла».

На индивидуальных занятиях по эстраднему пению практикуется инновационная методика американского исследователя С. Рикса, основанная на речевой позиции; по

специализации «Артист эстрадного оркестра» внедряются программы по обучению игре на инструментах с использованием информационных современных технологий на дисциплинах «Специальный инструмент», «Оркестровый класс», «Родственный инструмент».

Работодатели, принимающие участие в проектировании и реализации ОП «Арт-менеджмент» выражают интересы и взгляды, характерные для большинства работодателей. Группа работодателей обладает достаточным уровнем репрезентативности, поскольку это видные деятели искусства и культуры, представители бизнес-структур, управленцы высшего звена организаций культуры и искусства как государственного, так и негосударственного секторов. В их числе директор ТОО «Астана балет», Заслуженный деятель Кузембаев В.А, начальник производственного отдела ТОО «Дворец Республики» Пылков Г., директор ТОО «HDM LAB» Ким А.Г., Генеральный директор ТОО «Болашақфильм» Тапишев Э., директор выставки SpaceMultimedia Иманова С., директор дома-музея Д. Кунаева Б. Батталханов, продюсеры Есентаева Б., Тастембеков Э., Конарова А.

Сильные стороны:

- Активное участие работодателей в планировании и разработке ОП;
- Наличие авторской учебно-методической литературы, разработанной ППС ОП и основанной на многолетнем опыте работы в сфере искусства, науки, арт-менеджмента;
- Использование в учебном процессе широкого арсенала интерактивного обучения.

Комиссия рекомендует:

- Размещать наглядные информационные материалы (УМКС, УМКД, КЭД и т.п.), научно-методических изданий, внутренних нормативных документов на образовательном портале вуза.
- Создать условия для фольклорной лаборатории народных инструментов путем утверждения штата лаборатории: заведующий, сотрудник и лаборант для расширения деятельности и внедрения научных исследований в образовательный процесс.

ВЭК отмечает, что по 26 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 5 удовлетворительные позиции, по 2 позициям требуются улучшения.

СТАНДАРТ «ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ»

Образовательные программы обеспечены качественным профессорско-преподавательским составом, соответствующим профилям программ. Система подбора кадров в вузе осуществляется на основе всестороннего анализа потребностей образовательных программ, по результатам которого объявляется конкурс на замещение вакантных должностей ППС. Сведения о профессорско-преподавательском составе кафедр, информация о квалификации каждого преподавателя размещены на сайте вуза.

На ОП "5B040800" и ОП 6M040800 «Искусство эстрады» учебный процесс обеспечивают 33 преподавателя. Процент ППС с учеными степенями и званиями

составляет: кафедра «Эстрадный вокал» – 42,8 %; кафедра «Инструменты эстрадного оркестра и фортепиано» – 35,7%.

На ОП 5В040400 – «Традиционное музыкальное искусство» и 6М040400 – «Традиционное музыкальное искусство» учебный процесс обеспечивают 14 преподавателей. Процент ППС с учеными степенями и званиями составляет 42,8 %.

На ОП 5В042300 «Арт-менеджмент» учебный процесс осуществляет ___ преподавателей. Процент ППС с учеными степенями и званиями составляет 50 %.

Среди преподавателей, осуществляющих реализацию ОП данного кластера, есть лауреаты международных и республиканских конкурсов: Ш.Ж.Даржанова, С.Нурмолдин, Г.А.Джумагулова, М.Медеубек, а также преподаватели, имеющие государственные награды: орден «Құрмет» – Р.У.Стамгазиев, Т.Мукышев, А.И.Мухамбетова, орден «Құрмет» Республики Монголии – Р.У.Стамгазиев, К.Толен, Н.К.Жанпеисов; лауреат Гос. премии РК, народный артист РК – Кесоглу Л.К., народная артистка РК – Ескалиева Н.Х., заслуженный деятель РК, Межгосударственная премия «Звезды Содружества», юбилейная медаль «Қазақстан халқы Ассамблеясына 20 жыл» - Нусипжанова Б.Н, заслуженный деятель РК; номинация Национальная литературная премия «Поэт года», премия «Сергея Есенина» - Оренбургский А.А; Серебряная медаль А. Байтурсынова МОН РК - Бегимбетова Д.Ж. и т.д.

Анализ численности и научно-педагогической квалификации ППС, обеспечивающего подготовку специалистов по аккредитуемым образовательным программам свидетельствует о стабилизации численности преподавательского коллектива кафедр.

Основным источником пополнения штата ППС являются выпускники факультета и в большей степени выпускники по данной образовательной программе, из которых формируется резерв преподавательского состава.

Рабочая нагрузка ППС специальностей включает учебную, учебно-методическую, научную, организационно-методическую работы, повышение квалификации.

Качество преподавания обеспечивается: разработкой методических рекомендаций по преподаванию дисциплины; методических рекомендаций по изучению дисциплины (в том числе – по организации самостоятельной работы студентов), наличием полного комплекса учебных изданий по дисциплине (учебников, учебных пособий, рабочих тетрадей, курсов лекций и др.); комплекса демонстрационных материалов (презентаций, видеозаписей, образцов практических работ, рефератов, проектов). По всем дисциплинам кафедр разработаны учебно-методические комплексы, где представлены силлабусы учебных дисциплин, лекции, планы семинаров, задания по СРС, виды контрольных, вопросы и задания.

Результаты научных работ преподавателей публикуются в виде монографий, сборников научных трудов и материалов конференций, статей, тезисов в различных научных изданиях.

Публикация статей: за 2012-2013 уч.год – 41 ст, за 2013-2014 уч.год – 41ст., за 2014-2015 уч.год – 43 ст.

За 2011-2015 годы ППС выпускающих кафедр опубликованы 6 статей с журналах с ненулевым импакт-фактором.

За три года ППС издано: 3 монографии, 1 учебник, 9 учебно-методических пособий, 2 сборника научных статей, 2 электронных учебника.

Руководство вуза проводит демократичную политику по отношению к преподавателям, направленную на создание благоприятной атмосферы для плодотворной трудовой деятельности. За особые трудовые заслуги работники академии представляются вышестоящими органами к поощрению: награждению орденами, медалями, почетными грамотами, нагрудными значками и присвоению почетных званий и звания лучшего работника по данной профессии.

Проведенное после интервью анкетирование показало, что преподаватели отмечают полную удовлетворенность: отношением руководства вуза (60%); признанием личных успехов и достижений со стороны администрации (56,7%); отношениями с коллегами на кафедре (73,3%); отношениями со студентами (96,7%).

ППС имеет полный доступ к руководству вуза, факультетов и кафедр, а также к документам, регламентирующим нормативно-правовую деятельность преподавателя во всех сферах учебного процесса и науки, устанавливающим социальные и материальные условия трудовой деятельности.

Доступность руководства 96,7% анкетированных преподавателей оценили на «хорошо» и «очень хорошо».

В целях улучшения эффективности и совершенствования процесса обучения в соответствии со спецификой образовательной программой ППС регулярно проходят курсы повышения квалификации.

По кафедре «Эстрадное искусство» за 2012-2013 уч. год повысили квалификацию 11 преподавателей, что составляет 52,3 % от общего количества штатных преподавателей, в 2013-2014 уч. году – 11 преподавателей, что составило 52,3 %, в 2014-2015 – 10 преподавателей, что составило 71,4%.

По кафедре «ТМИ» за 2012-2013 учебный год повысили квалификацию 8 преподавателей, что составляет 53 % от общего количества штатных преподавателей, в 2013-2014 учебном году – 7 преподавателей, что составляет 46,6 %, в 2014-2015 учебном году – 6 преподавателей, что составило 54 %.

По кафедре «Арт-менеджмент» за 2012-2013 учебный год повысили квалификацию - 3 чел., что составляет 30% от общего количества преподавателей, в 2013-2014 уч. год повысили квалификацию 3 преподавателя, что составляет 30% от общего количества штатных преподавателей, в 2014-2015 учебном году – 6 преподавателей, что составило 60%.

Преподаватели повышали квалификацию в ШГОП при МАБ, на семинарах МОН РК и внутривузовском методическом по кредитной технологии обучения в КазНАИ им. Т. Жургенова», в рамках МНПК и мастер-классах приглашенных зарубежных профессоров, а также в РАМ им. Гнесиных (Россия), Германия, Чехия, Литва и т.д.

Работу руководства по повышению квалификации 53,4 % анкетированных ППС оценили на «хорошо» и «очень хорошо».

Мониторинг деятельности ППС осуществляется на системной основе, является объективным инструментом оценки результатов и включает систему рейтинговой оценки ППС, процедуру аттестации ППС, анкетирование студентов, организацию взаимопосещений.

Результаты ежегодного социологического опроса обучающихся «Преподаватель глазами студента» учитываются в рейтинге ППС. Руководство ОП обеспечивает также мониторинг удовлетворенности ППС через ежегодное анкетирование.

При анонимном анкетировании студентов респондентами отмечена высокая степень удовлетворенности качеством преподавания – 55,2%.

Сильные стороны:

- активное стимулирование руководством вуза профессионального и личностного развития преподавателей через повышение квалификации, создание комфортных условий работы;
- высокий профессионализм ППС, его соответствие квалификационным требованиям, уровню и специфике ОП.

ВЭК отмечает, что по 17 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 4 удовлетворительные позиции.

СТАНДАРТ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ»

Студенты и магистранты являются главными потребителями образовательных программ, поэтому во главе реализации данных программ стоят их интересы. Образовательная среда моделирует следующие характеристики обучающихся: индивидуальность, стремление к большей свободе, процесс достижения целостности, личностный и профессиональный рост, самостоятельность и самоуважение.

Контингент обучающихся на специальностях, заявленных на аккредитацию, приведен в таблицах 2 и 3.

Таблица 2. Контингент обучающихся за последние 5 лет

Код и наименование специальности	2011-2012 уч.г.		2012-2013 уч.г.		2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр
5В040400 Традиционное музыкальное искусство	25	21	12	13	27	23	30	26	32	30
6М040400 Традиционное музыкальное искусство	1	0	2	1	4	4	7	7	4	4
5В040800 Искусство эстрады	122	65	115	70	107	65	105	62	100	58
6М040800 Искусство эстрады	15	6	9	3	9	7	15	11	15	9
5В042300 Арт-менеджмент	20	14	21	16	16	14	15	12	8	7
ВСЕГО	183	106	159	103	163	113	172	118	159	108

Таблица 3. Сведения о приеме обучающихся за последние 5 лет.

Код и наименование специальности	2011-2012 уч.г.		2012-2013 уч.г.		2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр	всего	гр
5В040400 Традиционное музыкальное искусство	6	6	5	5	10	9	11	10	9	8
6М040400 Традиционное музыкальное искусство	0	0	1	1	3	3	4	4	-	-
5В040800 Искусство эстрады	31	17	23	13	30	17	26	18	21	15

6M040800 Искусство эстрады	7	5	5	3	5	5	9	6	6	3
5B042300 Арт-менеджмент	9	7	-	-	-	-	9	8	-	-
ВСЕГО	53	35	34	22	48	34	59	46	36	26

В качестве баз для проведения различных видов практики выбираются организации и образовательные учреждения, деятельность которых соответствует профилю подготовки специалистов вуза.

Однако комиссия отмечает необходимость увеличения количества договоров с предприятиями города и области об организации практики студентов. (Арт-менеджмент)

Рейтинговая система оценки знаний студентов обеспечивает высокий уровень контроля и содействует мотивации студентов к учебной деятельности.

Достаточно активно реализуются программы по академической мобильности студентов. Так, студентка специализации «Вокалист эстрады» - Болат Ж. в 2012 году прошла курс обучения (семестр) в Италии CLI Dante Alighieri и получила транскрипт по дисциплинам «Современный вокал», «Сольфеджио»; студент Альмадиев А. в 2012 году прошел курс обучения в США Musicans Institute Incorporated и получил транскрипт по дисциплинам «Сольфеджио», «Вокальный ансамбль», «Фортепиано»; студент Зейнеш М. в 2012 году прошел курс обучения в The Institute London, получив транскрипт по дисциплинам «Сольфеджио», «Вокальный ансамбль», «Фортепиано»; студентка Есмуханбетова Малика прошла курс обучения в Accademia Musicale Internazional г. Рим (Италия)(2015).

Образовательная программа «Искусство эстрады» предусматривает различные виды деятельности, способствующие развитию профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей, к которым относятся: студенческие олимпиады, конкурсы, фестивали, концерты, творческие мероприятия, проводимые на концертных площадках города и Республики, проведения отдельных занятий на предприятиях: специализации «Вокалист эстрады» на базе ТОО продюсерского центра «Shine Production», где обучающиеся принимали активное участие в телевизионных и музыкальных шоу-проектах под руководством ст.преп. Мухитденовой Б.М. По специализации «Артист эстрадного оркестра» проводились занятия по дисциплинам: «Оркестровый класс» и «Инструментальный ансамбль» на концертных площадках города и в студиях звукозаписи под руководством проф. Оренбургского А.А.

Студенты специализации «Артист эстрадного оркестра» участвовали в Международном конкурсе – фестивале исполнителей «Возрождение» (г. Гюмри): Ерлан Уакбаев (саксофон (классический) 1 место (2012), Байдильдаев О. (джазовое фортепиано, 3 курс, 1 место(2012)); Логинов В. (3 курс (труба) 1 место) (дистанционно 2014). Студенческий оркестр Биг-бенд принимал участие в открытии ежегодного Международного фестиваля студенческого кино «Бастау», который проходил в КазНАИ им. Т. Жургунова. Студенты специализации «Вокалист эстрады» участвовали в Международных проектах – конкурсах вокальной эстрадной, поп-рок музыки, заняв призовые места: 1 премия на телевизионном проекте «Қазақстан дауысы» - Ретбаев Б. (4 курс); Гран-при международного конкурса «Возрождение» - Кулгараев Б. (3 курс) в Армении, (г.Гюмри 2014); 1 премия на Международном конкурсе поп-рок музыки «Сарандев» - Сулейменова А. в Болгарии (г. Добрич в 2012, 2013г.г); Международный конкурс - Кулгараев Б. в Латвии (г. Паланга, 2012). На Международном конкурсе: Национальные Дельфийские игры, который проходил под эгидой «Сохраняя традиции»

приняли участие студенты: Пазылакын Т. (II курс), Бакыбаев Е (III курс), Серикбаев Н. (IV курс), Пазылакын Т. заняли 1-е место.

На международном конкурсе «Новая волна-2015» (г.Сочи, Россия) участвовала группа Voice KZ (Абильмажинов А., Садирбаев Е., Сегизбай Н. (II курс), Арашанбеков С. (III курс), заняв 6 место, среди 16 участников из 12 стран мира. На республиканском конкурсе «Жулдыз 2015» студент 4 курса Шарап Т. получил Гран-при.

Результаты ежегодного мониторинга трудоустройства свидетельствуют о конкурентоспособности выпускников специальностей.

Таблица 4. Трудоустройство выпускников.

Код и наименование специальности	2012-2013 уч.г.			2013-2014 уч.г.			2014-2015 уч.г.		
	Всего выпуск	Трудоустроены	%	Всего выпуск	Трудоустроены	%	Всего выпуск	Трудоустроены	%
5В040400 – Традиционное музыкальное искусство	8	8	100%	6	6	100%	5	5	100%
6М040400 – Традиционное музыкальное искусство	1	1	100%	1	1	100%	3	3	100%
5В040800 – Искусство эстрады	45	45	100%	17	17	100%	25	25	100%
6М040800 – Искусство эстрады	4	4	100%	4	4	100%	6	6	100%
5В042300 – Арт-менеджмент	-	-	-	8	8	100%	6	6	100%

Студенты отмечают свое полное согласие: с использованием преподавателем эффективных методов преподавания (79,3%), понятностью оценочных критериев, используемых преподавателем (79,3%), организацией вузом достаточной возможности для занятий спортом и другим досугом (72,4%).

Сильные стороны:

- Обеспечение руководством ОП возможности внешней и внутренней академической мобильности обучающихся (Италии, США, Великобритания, Россия и т.д.);
- Наличие в вузе системы мониторинга трудоустройства выпускников, тесное сотрудничество с работодателями и базами практик.

Комиссия рекомендует:

- Инициировать создание Ассоциации выпускников;
- Кафедре Арт-менеджмента активизировать работу по приему абитуриентов.

ВЭК отмечает, что по 10 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 3 удовлетворительные позиции, по 2 позициям требуются улучшения.

СТАНДАРТ «РЕСУРСЫ, ДОСТУПНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»

В ходе проверки комиссия удостоверилась в достаточности материально-технической базы для сопровождения учебного процесса и реализации миссии, целей и задач аккредитуемых программ. Вуз располагает современным уровнем материально-технической базы, ресурсами для предоставления качественных образовательных услуг.

Функционируют локальная сеть, компьютерные классы, лаборатории, Интернет-класс.

Для сопровождения образовательной деятельности функционирует официальный сайт вуза www.kaznai.kz. На сайте представлена основная информация о деятельности вуза и ОП, ссылки на основные информационные системы и ресурсы.

Вместе с тем, комиссия отмечает, что недостаточно полно отражена информация о деятельности и специфике ОП на сайте вуза. (не размещены УМКД, КЭД, МОП и т.д.)

8) Аудиторный фонд и лаборатории.

Аккредитуемые образовательные программы оснащены необходимым аудиторным фондом, учебными лабораториями, компьютерными классами, методическим кабинетом, и т.д.

9) Книжный фонд и библиотечный комплекс.

В читальных залах имеются современные казахстанские и зарубежные периодические издания. В распоряжении студентов читальный зал, классный абонемент. Обучающимся и преподавателям организован доступ к Интернет ресурсам: Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ), мультидисциплинарной электронной научно-исследовательской платформе Web of Knowledge (БД Thomson Reuters), ресурсам компании Elsevier: полнотекстовым базам SciVerse, ScienceDirect, Казахстанской национальной электронной библиотеке.

Книжный фонд библиотеки представлен по различным отраслям знаний, соответствующим профилю деятельности вуза. Имеется литература по фундаментальным отраслям знаний, гуманитарному и общественно-политическому циклу наук, методической литературе, а также нотный материал.

Фонды учебников и учебных пособий, учебно-методические разработки преподавателей, нотный материал, справочные источники, имеющиеся в библиотеке, в полной мере доступны для самостоятельной работы студентов.

Для пополнения библиотечного фонда и обеспечения учебного процесса ежегодно выделяются средства (таблица 5).

Таблица 5. Финансирование библиотечного фонда.

Год	На книги	На периодические издания
2012 г.	3 230610 тенге	1 145989 тенге
2013 г.	2 087503 тенге	1 339098 тенге
2014 г.	2 851265 тенге	1 342182 тенге

Библиотечное обеспечение учебного процесса по дисциплинам ОП представлено в таблице.

Таблица 6. Книгообеспечение ОП.

Образовательная программа	Кол-во обучающихся каз/рус	На казахском яз.(ед.)	На русском яз.(ед.)	Всего
5В0402400 Традиционное музыкальное искусства	32/0	2745	1255	4000
5В040800 Искусства эстрады	68/32	10 560	12 680	23 240
5В042300 Арт-менеджмент	7/1	823	1995	2818

10) Условия для НИР преподавателей и обучающихся.

Условия для НИР преподавателей:

- расширение материально-технической базы для выполнения НИР;

Для привлечения обучающихся к НИР создаются следующие условия:

- функционирование научно-творческих лабораторий, созданных для формирования определённых исследовательских компетенций;

- создание условий для участия обучающихся в научных мероприятиях;

КазНАИ им. Жургенова с января 2016 года планирует издание «Центрально-Азиатского искусствоведческого журнала».

В вузе предусмотрена экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Сильные стороны:

- Обеспеченность обучающихся местами в общежитии;
- Хорошие возможности по программам академической мобильности;
- Доступность руководства и преподавателей;
- Активное участие обучающихся в работе творческих лабораторий;
- Доступность интернет-ресурсов.

Комиссия рекомендует:

- Довести обеспечение учебной литературой на государственном языке до уровня реальной потребности обучающихся, а также инициировать разработку учебной литературы с грифом МОН РК.

ВЭК отмечает, что по 17 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, по 14 удовлетворительные позиции, по 1 позиции требуются улучшения.

Стандарты в разрезе отдельных специальностей. Искусство.

Выпускники демонстрируют подготовленность в области культуры и искусства, навыки коммуникации, анализа личности и поведения, методик преподавания специальных дисциплин. Это подтверждается анализом отзывов руководителей педагогической практики и работодателей.

При разработке ОП значительное внимание уделено различным видам практики, к руководству которыми привлечены преподаватели-практики.

Аккредитуемые ОП включают дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков студентами по специальностям в целом и профилирующим дисциплинам в частности.

Содержание дисциплин ОП базируются на знаниях, умениях и навыках, полученных на предыдущей ступени образования, и направлены на получение знаний, как в области фундаментальных наук, так и профессиональных навыков, и компетенций.

Аккредитуемые образовательные программы в полной мере способствует обогащению творческого опыта обучающихся через экскурсии, посещение мастерских знаменитых деятелей Казахстана, посещение мастер-классов зарубежных мастеров искусства. В целом, аккредитуемые образовательные программы полностью соответствуют требованиям стандарта в разрезе специальности.

ВЭК отмечает, что по 9 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
5В040400, 6М040400 - Традиционное музыкальное искусство,
5В040800, 6М040800 - Искусство эстрады,
5В042300 - Арт-менеджмент

1. Развивать сотрудничество с другими вузами, реализующими образовательную программу «Арт-менеджмент» для обмена опытом;
2. Ввести в состав Ученого совета и других коллегиальных органов управления представителей студентов, магистрантов и докторантов;
3. Вести постоянный мониторинг динамики показателей и параметров организации учебного процесса как объективной базы для принятия управленческих решений.
4. Размещать наглядные информационные материалы (УМКС, УМКД, КЭД и т.п.), научно-методических изданий, внутренних нормативных документов на образовательном портале вуза.
5. Создать условия для фольклорной лаборатории народных инструментов путем утверждения штата лаборатории: заведующий, сотрудник и лаборант для расширения деятельности и внедрения научных исследований в образовательный процесс.
6. Инициировать создание Ассоциации выпускников;
7. Кафедре Арт-менеджмента активизировать работу по приему абитуриентов.
8. Довести обеспечение учебной литературой на государственном языке до уровня реальной потребности обучающихся, а также инициировать разработку учебной литературы с грифом МОН РК.

РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению, что образовательные программы 5В040400, 6М040400 - Традиционное музыкальное искусство, 5В040800, 6М040800 - Искусство эстрады, 5В042300 - Арт-менеджмент реализуемые Казахской национальной академией искусств имени Т.К.Жургенова могут быть аккредитованы **на 5 лет.**

Параметры специализированного профиля

№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
	Стандарт 1 "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ"				
1	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа функционирования ОП, реального позиционирования вуза и их направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
2	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития вуза.	+			
3	Вуз должен обеспечить адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе), потребностям рынка и образовательной политике РК.	+			
4	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП.	+			
5	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.	+			
6	Вуз должен определить механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации.		+		
7	Вуз осуществляет процессы стратегического, тактического и оперативного планирования ОП и распределения ресурсов в соответствии с планом развития ОП.	+			
8	Вуз систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП и проводит самооценку по всем направлениям, на основе разработки и внедрения процессов измерения, анализа для оценки успешности реализации стратегии развития ОП через такие показатели как «результативность» и «эффективность», разрабатывает и пересматривает план развития ОП.	+			
9	Планы развития ОП проходят публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок которые уполномоченный коллегиальный орган вуза вносит изменения в проект.	+			

10	Вуз должен продемонстрировать соответствие приоритетов научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, национальной политики в сфере образования, науки и инновационного развития.	+			
11	Важным фактором является обеспечение репрезентативности представителей групп заинтересованных лиц.	+			
12	Вуз демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования ОП.	+			
	Управление ОП должно включать:				
13	управление деятельностью через процессы;		+		
14	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;			+	
15	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;		+		
16	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;				+
17	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;		+		
18	анализа эффективности изменений;		+		
19	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия.		+		
20	В вузе должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
21	Вуз должен определить собственные требования к различным формам (очное, вечернее, заочное), уровням (BA – MA – PhD) и используемым технологиям (в т.ч. дистанционным).	+			
22	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.		+		
23	Вуз должен продемонстрировать порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс.				+
24	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.	+			
25	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными в деятельности вуза лицами, в том числе наличие установленных сроков рассмотрения жалоб, обращений, запросов.	+			
26	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки образовательной программы.	+			

27	Важным фактором является сотрудничество с другими вузами, реализующими такую же образовательную программу и обмен опытом.	+			
28	Руководство ОП должно принимать решения обосновано, на основе фактов.	+			
29	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
30	Важным фактором является наличие информационных систем и баз данных, использование сети Интернет для информирования, наличие портала и/или Интернет сайта, содержащих информацию, отражающую процессы планирования и результаты оценки его эффективности для обучающихся, сотрудников и общественности.	+			
31	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.	+			
32	Важным фактором является участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой.	+			
33	Вуз должен продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, научной и международной деятельности и другим направлениям.	+			
34	Важным фактором является управление ОП на основе результатов исследования изменений во внутренней и внешней среде.	+			
35	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.	+			
36	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, родителей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).	+			
37	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству вуза и руководящим органам. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и претворения подобных предложений в жизнь вуза.	+			
	Итого по стандарту	25	9	3	0
	Стандарт 2 "СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ"				
	Критерии оценки: содержание ОП				

38	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества.	+				
39	Вуз должен предоставить доказательства участия ППС и работодателей в разработке и управлении образовательными программами, обеспечении их качества.	+				
40	Вуз должен доказать что работодатели, принимающие участие в проектировании и реализации ОП, являются типичными представителями работодателей (репрезентативность) и выражают интересы и взгляды, характерные для большинства работодателей.	+				
41	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся, влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование профессиональной компетенции выпускников.	+				
42	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях (бакалавриат – магистратура – докторантура – дополнительное образование), в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+				
43	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности, навыков и блоков знаний.	+				
44	Руководство ОП должно продемонстрировать четкое определение логической последовательности курсов дисциплин и отражение в рабочей учебной программе основных требований к результатам обучения.	+				
45	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста.	+				
46	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами.	+				
47	Руководство ОП должно продемонстрировать логику и причины составления учебных планов и программ обучения, в частности причины выбора той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита, соответствия названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.	+				
48	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) и предлагаемым результатам обучения.	+				
49	Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины должны содержать результаты самых актуальных научно-исследовательских работ и другую информацию преподаваемой области. Дисциплины должны исчерпывающе освещать все вопросы, проблемы, имеющиеся на повестке мировой науки в преподаваемой области.	+				

50	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских вузов.		+		
51	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать развитию профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей.	+			
52	Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей при разработке образовательных программ дисциплин, направленных на развитие профессиональных навыков.	+			
53	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий обучающихся и преподавателей и привлекать к принятию решений работодателей, обучающихся, преподавателей и заинтересованных лиц.	+			
Критерии оценки: Индивидуализация ОП					
54	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.		+		
55	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса.	+			
56	Руководство ОП создает условия для эффективного продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории, включая консультации эдвайзеров.	+			
57	Руководство ОП должно продемонстрировать использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта студентов при реализации ОП.	+			
58	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальную академическую поддержку обучающимся при реализации ОП.	+			
59	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся.			+	
Критерии оценки: оценка результатов обучающихся					
60	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки знаний, навыков и качеств, приобретённых обучающимися в процессе прохождения обучения по дисциплине, а также коллегиальный механизм апелляции и профессиональной апелляционной оценки.	+			
61	Руководство ОП должно обеспечить объективность оценки знаний и степени сформированности профессиональной компетентности обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки.		+		

62	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы.		+			
63	Руководство ОП должно проводить диагностику знаний обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин.	+				
64	Процессы и критерии оценки знаний должны быть прозрачны.	+				
	Критерии оценки: методика обучения					
65	Руководство ОП должно обеспечить систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания.	+				
66	При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося и созданы механизмы адекватной оценки ее результатов.		+			
67	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными вузами и привлечение казахстанских научно-исследовательских организаций к образовательному процессу.			+		
68	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся прохождения практики по специальности и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей.	+				
69	Руководство ОП должно обеспечить внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.	+				
70	Руководство ОП должно доказать проведение исследований и наличия собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.	+				
	Итого по стандарту	26	5	2	0	
	Стандарт 3 "ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ"					
71	Для реализации образовательных программ руководство ОП должно привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин. Руководство ОП должно продемонстрировать логику их привлечения к проведению занятий.	+				
72	Руководство ОП должно мотивировать ППС, постоянно применять инновации и ИТ в образовательном процессе.		+			
73	Руководство ОП должно обеспечить соответствие профессорско-преподавательского состава квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы.	+				
74	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии и специфике образовательных программ.	+				
75	Руководство ОП должно продемонстрировать подбор кадров на основе анализа потребностей образовательных программ, наличие системы рекрутинга.	+				

76	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.		+			
77	Руководство ОП должно продемонстрировать соблюдение принципа доступности руководителей и прозрачности всех кадровых процедур.	+				
78	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания.	+				
79	Рабочая нагрузка преподавателя должна включать учебную, учебно-методическую, научную работу (в т.ч. подготовку проектов и заявок), организационно-методическую (в т.ч. участие и организацию различных мероприятий), повышение профессиональной компетентности (повышение квалификации, включая личностное развитие и изучение литературы по специальности), деятельность в профессиональной среде (например, участие в профессиональных ассоциациях и консалтинг).	+				
80	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.	+				
81	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов.	+				
82	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС целям ОП.	+				
83	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+			
84	Руководство ОП должно продемонстрировать механизмы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.		+			
85	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.	+				
86	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на регулярной основе.	+				
87	Руководство ОП должно подтвердить привлечение специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли экономики, к реализации ОП.	+				
88	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, применение инновационных методов и форм обучения.	+				
89	Важным фактором является развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований при реализации ОП.	+				

90	Важным фактором является привлечение к реализации ОП известных ученых, общественных и политических деятелей, заслуженных деятелей.	+			
91	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
Итого по стандарту		17	4	0	0
Стандарт 4 "ОБУЧАЮЩИЕСЯ"					
92	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность ее процедур.	+			
93	Руководство ОП должно обеспечить представительство студентов в коллегиальных органах управления ОП.			+	
94	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.	+			
95	Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения.		+		
96	Важным фактором является привлечение обучающихся к НИР.	+			
97	Важным фактором является возможность внешней и внутренней мобильности для обучающихся.	+			
98	Важным фактором является наличие программ поддержки одаренных обучающихся.	+			
99	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками и созданию сообщества выпускников по отдельным программам ОП.			+	
100	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональная деятельность выпускников.	+			
101	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию вне основной программы (внеучебной деятельности).	+			
102	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.	+			
103	Руководство ОП должно создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью вуза в целом и отдельными услугами в частности.	+			
104	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.		+		
105	Важным фактором является возможность продолжения образования по образовательным программам послевузовского и дополнительного образования.	+			

106	Важным фактором является академическая мобильность обучающихся и профессорско-преподавательского состава (возможность обучаться в течение определенного времени в других казахстанских и зарубежных вузах, академические обмены профессорско-преподавательским составом) и наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся.		+		
Итого по стандарту		10	3	2	0
Стандарт 5 "РЕСУРСЫ ДОСТУПНЫЕ ОП"					
107	Руководство ОП должно обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по читаемым дисциплинам – презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.		+		
108	Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогично используемыми в соответствующих отраслях и соответствовать требованиям безопасности при эксплуатации.	+			
109	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности и современности, имеющихся в распоряжении образовательных программ ресурсов – аудиторий, лабораторий, компьютерного оборудования и программного обеспечения, финансовых ресурсов, доступа к международным базам данных научно-исследовательских результатов, системы профессиональной практики и трудоустройства, учебных пособий и материалов и т.д.		+		
110	Вуз создает среду обучения, содействующую формированию профессиональной компетентности и учитывающую индивидуальные потребности и возможности обучающихся.	+			
111	Вуз должен создать условия для развития научных коллективов, научно-исследовательских лабораторий, научных школ и мастерских, привлекая студентов к научно-исследовательской деятельности; обеспечивая участие ППС и студентов в научных конференциях и конкурсах; принимая на работу ведущих ученых и практических работников.	+			
112	Вуз должен создать условия для развития научного потенциала молодых ученых и обучающихся.	+			
113	Вуз должен продемонстрировать соответствие инфраструктуры, используемой при реализации ОП, ее специфике. Аудитории, офисы, лаборатории, коммуникационное и компьютерное оборудование, а также другие помещения должны соответствовать высоким требованиям.	+			
114	Вуз должен проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП, эффективности использования результатов оценки для корректировки в планировании и распределении бюджета.	+			
В вузе должна быть создана среда обучения ОП, в которую входят:					

115	технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование в классе) и интеллектуальным запросам (базы данных, программы анализа данных);	+			
116	академическая доступность – студенты имеют доступ к персонифицированным интерактивным ресурсам (доступные также во внеучебное время), а также учебным материалам и заданиям, также обеспечивается возможность пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к portalу (сайту) вуза;		+		
117	академические консультации – имеются персонифицированные интерактивные ресурсы, которые помогают студентам планировать и выполнять образовательные программы;		+		
118	профессиональная ориентация – студенты имеют доступ к персонифицированным интерактивным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей;		+		
119	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;	+			
120	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;	+			
121	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;			+	
122	научных баз данных, электронных научных журналов, и их доступность;		+		
123	наличие электронных версий издаваемых журналов;	+			
124	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
125	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi на всей территории вуза;	+			
126	Руководство ОП должно обеспечить наличие и доступность академической поддержки обучающихся, в том числе предоставление обучающимся информационно-справочных и методических материалов, необходимыми для освоения образовательной программы (справочник-путеводитель, академический календарь, руководство и др.).	+			
127	Учебные материалы, программные средства, учебная литература и дополнительные ресурсы, и оборудование должны быть доступны для всех обучающихся.	+			
128	Важным фактором является сопровождение образовательной программы информационно-коммуникационными технологиями.		+		

129	Вуз должен продемонстрировать наличие программ развития лабораторий, реализующих ОП.		+		
130	Руководство ОП должно определять степень внедрения информационных технологий в учебный процесс ОП, проводить мониторинг использования и разработки ППС инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ;		+		
	Руководство ОП должно продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП, эффективность его использования для улучшения ОП, имеющего следующие характеристики:				
131	наличие персональных страниц ППС на портале вуза;		+		
132	наличие адекватной и объективной информации о ППС на портале (сайте);	+			
133	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей на портале (сайте);	+			
134	размещение на портале (сайте) полной объективной информации о деятельности и специфике ОП;	+			
135	размещение на портале (сайте) внешних публикаций (цитат, ссылок) о реализации ОП;		+		
136	использование информационных сетей для информирования общественности и стейкхолдеров;		+		
137	Важным фактором является соблюдение авторских прав при размещении учебно-методического обеспечения в открытом доступе;		+		
138	Важным фактором является создание условий для освоения и использования информационно-коммуникационных технологий сотрудниками, ППС и обучающимися в образовательном процессе и деятельности вуза.		+		
	Итого по стандарту	17	14	1	0
	Стандарт 6 "Стандарты в разрезе отдельных специальностей"				
	ИСКУССТВО				
	Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Изобразительное искусство и черчение», «Дизайн» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
139	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение и т.п.;	+			
140	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;	+			
141	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			

142	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+				
143	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+				
144	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;	+				
145	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;	+				
	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:					
146	экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;	+				
147	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+				
	Итого по стандарту		9	0	0	0
	ВСЕГО		104	35	8	0

HAAP
HAAP
HAAP
HAAP
HAAP