

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия



Независимое агентство
аккредитаций и рейтинга

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной
аккредитации образовательных программ**

«Музыкальное образование»,

5B012000 – Профессиональное обучение,

5B010700 – Изобразительное искусство и черчение

**Павлодарского государственного педагогического института
с 18 декабря по 21 декабря 2013 г.**

г. Павлодар

21 декабря 2013 года

В соответствии с приказом Независимого агентства аккредитации и рейтинга 18-21 декабря 2013 г. в Павлодарском государственном педагогическом институте внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ наименованию стандартам специализированной аккредитации НААР. Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ организации образования критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ ПГПИ.

Состав ВЭК:

1	Председатель комиссии – Скиба Марина Александровна	кандидат педагогических наук, доцент, начальник управления стратегии развития и контроля качества Казахского экономического университета им. Т. Рыскулова
2	Зарубежный эксперт – Петр Гаек (Petr Hajek)	PhD доктор, проректор по научной работе и международному сотрудничеству Центрального Богемского университета
3	Зарубежный эксперт – Степанская Тамара Михайловна	профессор, д.э.н., проректор по международной деятельности Омской гуманитарной академии (Россия)
4	Эксперт – Шкутина Лариса Арнольдовна	доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории и методики дошкольной и психолого-педагогической подготовки КарГУ имени академика Е. А. Букетова
5	Эксперт – Газизова Айгуль Идрисовна	к.вет. наук, д.б.н., профессор Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина (Астана)
6	Эксперт – Гауриева Гульжан Мухаметкалиевна,	кандидат филологических наук, и.о. доцента Евразийского национального университета им. Л. Гумилева (Астана)
7	Эксперт - Бегембетова Галия Зайнакуловна	кандидат искусствоведения, доцент (академический), проректор по воспитательной работе Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (Алматы)
8	Эксперт - Мизанбаев Рамазан Бибосынович	доцент кафедры живопись Казахского национального педагогического университета им. Абая
9	Работодатель-Майдасаров Сакен Игофарович	директор ГУ Луганской образовательной школы Павлодарского района Павлодарской области
10	Студент - Кызылбаев Арман Сеилович	студент гр. АЖУ-201 специальности Автоматизация и управление Энергетического факультета ПГУ им. С. Торайгырова
11	Наблюдатель от Агентства – Нурахметова Айман Бекболатовна	Руководитель информационно-аналитического проекта Агентства (Астана)

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПАВЛОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....

ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....

СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ
АККРЕДИТАЦИИ.....

РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ

РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ.....

Независимое агентство аккредитации и рейтинга
Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПАВЛОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Учебное заведение образовано в 1962 году как «Павлодарский педагогический институт». В 1990-е годы Павлодарский педагогический институт входил в состав Павлодарского государственного университета им. С.Торайгырова. Постановлением Правительства Республики Казахстан от 3 февраля 2004 года № 128 «О реорганизации отдельных республиканских государственных казенных предприятий Министерства образования и науки Республики Казахстан» институт вышел из состава Павлодарского государственного университета им. С.Торайгырова и был переименован в Республиканское государственное казенное предприятие «Павлодарский государственный педагогический институт» (ПГПИ) Министерства образования и науки Республики Казахстан. С 20 августа 2012 года РГКП «Павлодарский государственный педагогический институт» преобразован в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Павлодарский государственный педагогический институт».

Институт осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан. Форма собственности: государственная.

Институт реализует 26 профессиональных образовательных программ по специальностям бакалавриата. Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 4353 человек.

В структуре института функционирует 6 факультетов, 17 кафедр, а также административное управление, учебно-методическое управление, центр информатизации образования, управление науки, управление по воспитательной работе и молодежной политике, хозяйственное управление и др.

Общая численность профессорско-преподавательского состава в 2013/2014 учебном году составляет 285 человек, из которых 21 докторов наук, профессоров, 4 доктора философии PhD, 113 кандидатов наук, доцентов.

Количество штатных ППС – 239 человек, из них 20 докторов наук, профессоров, 3 доктора философии PhD, 106 кандидатов наук, доцентов.

Доля штатных ППС с учеными степенями и званиями составляет 53,9 %.

В Павлодарском государственном педагогическом институте ведется подготовка полиязычных кадров по специальностям: «Биология», «Математика», «Физика», «ДВО», «ПМНО», «Информатика», «История», «Химия». Обновлены образовательные программы и каталоги элективных дисциплин, проводится работа по формированию компетенций, по видам профессиональной деятельности в соответствии с уровнями владения языков, с целью их практического применения в системе оценивания для входной, текущей и итоговой аттестации студентов. Внесены изменения в учебные планы, связанные с углубленным изучением иностранного языка. С этой целью в рабочие учебные планы специальностей, в дополнительные виды обучения введены дисциплины: практический курс иностранного языка 3 кредита на первом курсе и иностранный язык для специальных целей 2 кредита на втором курсе. Цикл компонента по выбору, начиная со второго курса, ведется на английском языке.

Организованы языковые курсы для обучающихся с обязательным контролем знаний. ПГПИ имеет специализированные лингафонные кабинеты, оборудованные необходимой материально-технической базой. В дальнейшем спектр специальностей полиязычного образования будет расширяться.

Для лучшего обеспечения учебного процесса по полиязычному образованию, в вузе сформированы и обучаются группы из числа профессорско-преподавательского состава по специальности «Иностранный язык: два иностранных

языка». После окончания обучения ППС в обязательном порядке сдают экзамены по программе «TOEFL», «IELTS».

Образовательные программы специальности разработаны в соответствии государственными общеобязательными стандартами образования. Формы обучения – очная и заочная, язык обучения – казахский и русский. Особенностью данных программ является усиление полиязычной подготовки специалистов данных направлений, ориентированность на педагогическую деятельность в условиях малокомплектности школ Павлодарского региона.

ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Визит внешней экспертной комиссии в ПГПИ был организован в соответствии с программой, заранее согласованной с председателем ВЭК (приложение) и утвержденной ректором института.

С целью координации работы ВЭК состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленного временного промежутка. Со стороны коллектива ПГПИ было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита.

В ходе визита, кроме работы с целевыми группами, состоялись беседы со студентами и преподавателями вуза в учебных аудиториях, выпускниками и работодателями. Члены ВЭК посетили экзамены по каждой ОП, а также музей, компьютерные классы, специализированные учебные аудитории, лаборатории, научную библиотеку, спортзал, общежитие.

Для работы ВЭК были созданы все условия, организован доступ ко всем необходимым информационным ресурсам.

В рамках запланированной программы рекомендаций по улучшению деятельности института, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 21 декабря 2013 г.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Образовательные программы высшего образования «Музыкальное образование», 5В012000 – Профессиональное обучение, 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение реализовываются в соответствии с Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 гг., Государственными общеобязательными стандартами образования РК, стратегическим планом развития ПГПИ на 2011-2020 гг.

Структура и содержание образовательной программы (ОП) включает общеобразовательный модуль – 25%, модуль дисциплин обязательного компонента по специальности – 50% и модуль элективных дисциплин по специальности – 25%.

Рабочие учебные планы 2013/2014 года созданы в соответствии с новыми типовыми учебными планами. Дополнительные виды обучения включают различные виды профессиональных практик и физическую культуру.

В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин.

Индивидуальное профилирование обеспечивает формирование следующих групп компетенций: общекультурные компетенции, профессиональные компетенции, педагогические.

Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются современные образовательные технологии: проектная технология, case-study, диалоговое обучение, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, творческие, ролевые, дидактические игры, решение проблемных задач, «Круглый стол», мозговой штурм, театрализация, дискуссия и др.).

Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы с помощью информационно-образовательной среды вуза – АИС «Платон».

Аккредитуемые образовательные программы имеют следующие положительные стороны:

- организация учебного процесса на основе кредитной технологии обучения;
- возможность выбора студентами преподавателей и элективных дисциплин;
- направленность содержания на формирование практико-ориентированных знаний выпускников;
- расширение профиля подготовки бакалавров с учетом специфики малокомплектных школ;
- тесное сотрудничество с потенциальными работодателями в ходе учебного процесса, анкетирование работодателей на выявление их мнения о качестве образовательных услуг;
- автоматизация контроля знаний и учета учебных достижений студентов;
- функционирование электронной библиотеки с безлимитным доступом к библиотечным ресурсам;
- наличие бесплатного WI-FI;
- наличие базы практик студентов и экспериментальных площадок на базе школ;
- наличие и укомплектованность УМКД по всем дисциплинам;
- высокий уровень информатизации учебного процесса;
- высокий процент ежегодного повышения квалификации ППС, осуществляющего подготовку бакалавров данной ОП (как внутри страны, так и за рубежом);
- поддержка ППС данной ОП со стороны руководства ВУЗа (создание благоприятного психологического климата для повседневной работы ППС, моральные и материальные поощрения на уровне деканата и ректората: благодарственные письма, грамоты, премии к праздничным датам, по результатам рейтинга деятельности ППС за семестр);
- возможность ППС до 35 лет (молодые ученые) бесплатно публиковаться во внутривузовских научных изданиях и сборниках конференций);
- функционирование системы менторинга (наставничества) в среде ППС ОП (взаимопосещение занятий, проведение мастер-классов, открытых занятий).

Образовательная программа «Музыкальное образование» имеет следующие положительные стороны:

- введение новых дисциплин: теория и методика обучения в МКШ, теория и методика дошкольного музыкального воспитания, альтернативные программы музыкального образования в Казахстане, новые подходы в образовании, краеведение.
- наличие базы практик студентов и экспериментальных площадок на базе школ, Культурно-досугового центра «Шанырак», ГДК им.Естая, детских дошкольных учреждений г.Павлодара;
- обеспеченность музыкальными инструментами и концертными костюмами.

Образовательная программа 5B010700-Изобразительное искусство и черчение имеет следующие положительные стороны:

- организация учебного процесса на основе кредитной технологии обучения;
- возможность выбора студентами преподавателей и элективных дисциплин;
- введение в образовательные программы элективных дисциплин в соответствии с содержанием школьных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- расширение профиля подготовки бакалавров с учетом специфики малокомплектных школ (дополнительная подготовка выпускников к преподаванию учебного предмета «Технология» (труд).

Образовательная программа 5B012000-Профессиональное обучение имеет следующие положительные стороны:

- введение в образовательные программы элективных дисциплин в соответствии с содержанием школьных программ по учебному предмету «Технология» (труд);
- расширение профиля подготовки бакалавров с учетом специфики малокомплектных школ (дополнительная подготовка выпускников к преподаванию изобразительного искусства и черчения).

СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ АККРЕДИТАЦИИ

1) Стандарт «Управление образовательной программой»

Реализация кластера аккредитуемых образовательных программ (ОП) осуществляется в соответствии с миссией, целью, планом стратегического развития ПГПИ на 2011-2020 учебные годы.

Стратегической целью образовательной программы «Музыкальное образование» является подготовка педагога-музыканта, владеющего современными технологиями и методиками музыкально-педагогического образования, способного самостоятельно решать профессиональные задачи, связанные со спецификой музыкально-педагогической деятельности.

Академической ценностью и отличительной особенностью образовательной программы «Музыкальное образование» является нацеленность на воспитание у выпускника готовности и способности к реализации своего творческого потенциала не только в качестве педагога-музыканта, но и в роли организатора и руководителя различного рода художественных коллективов, а также в роли действующего музыканта-исполнителя.

ОП «Изобразительное искусство и черчение» уникальна тем, что она - историческое средство, путь, которая формирует интеллектуальный потенциал страны. Особенно ценно содержание декоративно-прикладного искусства, где исследуя прикладное искусство разных народов, в том числе - казахского, формируется у подрастающего поколения ценностное отношение к своему народу, его прошлому, настоящему и будущему. В этом смысле изобразительное искусство как источник, носитель культуры отражает особенность, ментальность каждого народа. Проводниками этих воззрений и идей являются учителя изобразительного искусства, подготовленные по ОП «Изобразительное искусство и черчение».

Индивидуальность и уникальность ОП «Профессиональное обучение»:

- направленность на практическое применение знаний,
- изучение разнообразных технологий обработки материалов — конструкционных (металл, древесина), текстильных и др.; современных, традиционных, уникальных - у разных народов и эпох и т. д.

Поэтому, в учебно-производственных мастерских ОП «Профессиональное обучение» молодежь получает практикоориентированное технологическое образование, которое позволяет им найти свое место на рынке труда. Для тех, кто планирует заниматься наукой — это поиск и разработка, востребованных в настоящее время новых, современных материалов и технологий.

Учителя технологии, подготовка которых осуществляется по ОП «Профессиональное обучение», реализуют в школе уникальную технологическую подготовку подрастающего поколения — они изучают технологии приготовления пищи, художественной обработки материалов, технику и технологию сельскохозяйственных работ, учатся работать на токарных станках, пользоваться слесарными инструментами, шить одежду и т. д. Все это позволяет выпускникам школ, которые не прошли ЕНТ (а их в РК около 30%), в дальнейшем не пополнять ряды безработных, а открывает им возможность трудоустроиться по рабочим профессиям или открыть свой малый бизнес по предоставлению населению своих услуг.

Такая социальная функция делает актуальным создание в школе технологического профиля, т. к. стране нужны современные специалисты начального и среднего звена. Как раз эту социальную задачу реализуют учителя технологии, подготовленные по ОП «Профессиональное обучение», в этом ее уникальность.

ОП проектируются в соответствии с ГОСО базовых для них специальностей, согласуется с миссией вуза и соответствующими запросами работодателей, что отражено в протоколах заседаний кафедры, Ученого совета института. Комиссия отмечает расширение спектра образовательных траекторий в рамках образовательной программы за последние пять лет с целью удовлетворения спроса потребителей. Так, например, в рамках ОП Музыкальное образование, были введены такие дисциплины как «Методика использования информационных технологий в музыкальном образовании», которая позволит будущему учителю применять инфо-коммуникационные технологии в своей педагогической деятельности. Также, для развития управленческой компетенции обучающимся предлагается дисциплина «Организация внеклассной работы», а для усиления предметно-специфической компетенции, включена дисциплина «Практикум школьного репертуара».

По предложению педагогического коллектива Детской художественной школы №1 г.Павлодара в ОП «Изобразительное искусство и черчение» была введена дисциплина «Нетрадиционные техники рисования». По предложению директора СОШ №2 Асылбековой Н.Б. в 2014 г. в ОП «Профессиональное обучение» была введена дисциплина «Основы научно-исследовательской и проектной деятельности». Цель этой дисциплины подготовить учителей технологии к руководству проектной деятельностью школьников в образовательной области «Технология».

Предоставление качественных образовательных услуг в вузе, адекватность имеющихся образовательных программ современным требованиям находятся на достаточном уровне. Соответствие ОП «Музыкальное образование» требованиям ГОСО РК и новым типовым учебным планам прослеживается в рабочем учебном плане. Рабочий учебный план разработан на основе ГОСО РК 6.08.062 – 2010 и типового учебного плана специальностей и утвержден ректором ПГПИ.

В рабочем учебном плане отражены все циклы дисциплин, установленные ГОСО РК и ТУПах. По циклу общеобразовательных, базовых и профилирующих дисциплин в рабочем учебном плане представлены все дисциплины, указанные в ГОСО РК. В соответствии с ГОСО РК ОП обеспечены теоретическими и практическими занятиями, лабораторными и курсовыми работами, дополнительными видами обучения – различными видами профессиональных практик, физической культурой, промежуточной и итоговой аттестацией. Также по каждой ОП разрабатывается каталог элективных дисциплин. В рамках КЭД к каждой дисциплине разработаны две

альтернативные дисциплины, предоставляющие обучающимся возможность альтернативного выбора элективных учебных дисциплин.

К завершению образовательного процесса по подготовке бакалавра студентом осваивается 129 кредитов теоретического обучения, а также до 20 кредитов практик, 2 кредита на подготовку, написание и защиту дипломной работы (проекта) и 1 кредит на подготовку и сдачу государственного экзамена по специальности. В течение одного академического периода при семестровой его организации в ГОСО РК предусмотрены 18 – 22 кредита. При составлении рабочих учебных планов специальности 5B010600 – Музыкальное образование данные требования строго соблюдаются.

КЭД доступен для студентов на бумажных и электронных носителях (на АИС «Платон», в деканатах, на кафедрах). Структура и содержание рабочих учебных планов соответствуют ГОСО специальностей и для приема 2013/2014 года новым ТУПам. Последовательность изучения дисциплин построена с использованием системы пре- и постреквизитов. Программы дисциплин разработаны на должном научном и методическом уровне.

Процесс и процедура утверждения образовательных программ поддерживаются за счет разработки нормативно-распорядительной документации и обеспечения ее доступности для коллектива.

Реализация образовательной программы определяется ее целями и планом развития. Имеются планы развития на краткосрочную, среднесрочную и долгосрочную перспективы, которые представлены в следующих документах:

- Годовой план работы кафедры;

- Операционный план по реализации стратегической программы развития кафедры (2011-2015 г.г.);

- Стратегический план развития кафедры (утвержден на заседании кафедры, протокол №1/1 от 25.09.2011 г.). (2011-2015 г.г.)

Все направления деятельности кафедры по реализации образовательной программы, а также сроки, формы, контроль за исполнением, отражены в стратегическом, операционном и годовом плане работы. Годовой план работы кафедры разрабатывается и обсуждается на последнем заседании кафедры каждого учебного года, согласовывается с деканом факультета, начальником учебно-методического управления, утверждается проректором по УМРИНТ института. Все планы развития предусматривают поступательный рост показателей.

С целью осуществления контроля за выполнением образовательной программы в процессе учебного года ежемесячно проводятся заседания кафедры. На последнем заседании кафедры учебного года заслушивается отчет о выполнении индивидуального плана ППС кафедры, а также отчет ответственных преподавателей за осуществление организации и контроля основных направлений деятельности кафедры по реализации образовательной программы. На основании отчетов составляется годовой отчет кафедры, который утверждается деканом факультета и проректором по УМР и ИТ института.

Для формирования плана развития ОП привлекаются представители групп заинтересованных лиц: обучающиеся, ППС и работодатели, как правило, это известные в области специалисты – директора, опытные методисты СОШ г. Павлодара и Павлодарской области, ДМШ, Культурно-досугового центра «Шанырак», ГДК им.Естая, детских дошкольных учреждений г.Павлодара. План развития образовательной программы «Музыкальное образование» разрабатывается на основе анализа функционирования ОП, реального позиционирования вуза. Предварительно они обсуждаются в академических группах, на заседаниях кафедр и учебно-методических советах факультета, а на основе публичного обсуждения, предложений и поправок вносятся изменения. Так, например,

- на основе анализа уровня сформированности профессиональных компетенций выпускников ОП «Музыкальное образование», продемонстрированных в процессе педагогической практики, а также на основе рекомендаций учителей музыки базовых школ по педагогической практике, руководителем педагогической практики кафедры доцентом Смирновой Н.Е. в 2012 – 2013 учебном году были внесены предложения и пересмотрены структура, виды практик, изменен объем часов для проведения педагогической практики в СОШ следующим образом: учебно-ознакомительная практика «Введение в профессию педагог-музыкант»; учебная практика «Диагностика музыкального развития обучающихся»; учебная практика «Организация внеклассной работы по музыке»; производственная практика «Дошкольная музыкальная практика»; педагогическая практика «Школьная музыкальная практика»; преддипломная (педагогическая) практика).

Все требования, устанавливаемые потребителями, оговариваются в КЭД и отражены в рабочих учебных планах специальности в части вузовского компонента и в индивидуальных учебных планах студентов.

Контрольные показатели развития образовательной программы структурированы по видам и направлениям деятельности и содержат управленческую, учебно-методическую, научную, воспитательную, хозяйственную, маркетинговую и профориентационную виды работ, которые являются базой при организации планирования, развития и постоянного улучшения.

На уровне института и кафедр на основе существующей системы менеджмента качества осуществляется регулярный (один раз в семестр) мониторинг исполнения и корректировки планов развития образовательных программ и их реализации. В ходе реализации образовательных программ осуществляется сбор и анализ статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющимся ресурсам, кадровому составу научной и международной деятельности и другим направлениям и отслеживается степень достижения запланированных результатов в соответствии с процедурами СМК. Вместе с тем, как показывает анализ планирования образовательной деятельности, руководством ОП «Музыкальное образование» не отработан механизм оценки рисков сокращения контингента студентов, снижения качества подготовки выпускников, снижения рейтинга ОП в целом, и определения путей снижения этих рисков.

Управление образовательной программой «Музыкальное образование» осуществляется в соответствии с требованиями СМК СО 4.05-2009 «Управление учебно-организационными процессами», СМК СО 4.07-2007 «Управление воспитательным процессом», СМК СО 4.08-2009 «Управление процессами научной деятельности студентов», СМК СО 4.09-2008 «Общие требования к построению, изложению и оформлению учебно-методических комплексов специальностей и дисциплин». Для организации основных направлений деятельности кафедры по реализации образовательной программы, назначаются ответственные из числа преподавателей. Систематический контроль за выполнением годового плана осуществляет заведующий кафедрой. Каждый месяц руководитель подразделения проводит заседания кафедры, на которых освещается реализация поставленных на месяц задач, обсуждаются текущие вопросы, проводится анализ и принимаются решения об устранении несоответствий и корректировке процессов для реализации плана развития образовательной программы.

Для управления всеми процессами по реализации ОП «Музыкальное образование» отработана эффективная система обратной связи руководства ОП с обучающимися, работодателями, родителями в следующих формах:

- открытые заседания кафедры со студентами и работодателями;
- индивидуальные встречи заведующего кафедрой со студентами и их родителями;
- ежемесячное проведение кураторских часов;

- проведение родительских собраний;
- рассылка писем родителям неуспевающих студентов;
- индивидуальная работа ППС с неуспевающими студентами, встречи с родителями;
- наличие на факультете ящика жалоб и предложений;
- встречи ректора с коллективом;
- проведение Совета факультета с участием высшего руководства;
- блог ректора на сайте института;
- наличие ящика для жалоб и предложений;
- проведение ректором «студенческих четвергов», в ходе которых студенты могут высказать жалобы и предложения.

В управленческой деятельности активно внедряются информационные технологии: функционируют образовательный портал и информационный сайт на трех языках, информационная система сопровождения учебного процесса по кредитной технологии АИС «Платон», электронный каталог НБ ПГПИ, портал дистанционного обучения «Moodle», портал коммуникации внутри корпоративной среды MS Linc, собственная электронная почта @pri.kz, объединенные Единой информационной образовательной средой (ЕИОС). Наряду с этим, управление ОП не проводит анализ эффективности изменений, происходящих после внесенных предложений и замечаний заинтересованных сторон.

Комиссия отмечает тесное взаимодействие кафедры теории и методики музыкального образования с работодателями в вопросах организации практик, дипломного проектирования, при проведении профориентационной работы, распределения выпускников.

Оснащенность материально-технической базы позволяет, в целом, вести учебный процесс на уровне, соответствующем требованиям государственных стандартов высшего образования. Однако, следует отметить недостаточную обеспеченность современной учебной и методической литературой по проблемам методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, по истории казахской, русской и мировой музыкальной литературы ведущих зарубежных авторов за последние 5 лет.

Комиссия рекомендует:

- разработать механизм оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;
- разработать механизм эффективности внесенных изменений в управление ОП «Музыкальное образование»;
- привлечь квалифицированных специалистов, докторов наук из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных научных исследований.

ВЭК отмечает, что по 3 критериям данного стандарта аккредитуемый кластер ОП имеет высокую позицию, по 31 критерию – удовлетворительные позиции и по 3 критериям предполагает улучшения – оценка рисков и определение путей снижения этих рисков; анализ эффективности изменений; наличие информационных систем и баз данных.

Комиссия рекомендует:

– **В целях совершенствования процессов управления образовательными программами комиссия рекомендует:**

- провести анализ планов развития образовательных программ с привлечением работодателей, международных экспертов;

- провести оценку рисков развития образовательных программ и сформировать на ее основе альтернативные планы развития.

Независимое агентство аккредитации и рейтинга
Независимое агентство аккредитации и рейтинга

2) Стандарт «Специфика образовательной программы»

Реализация образовательной программы направлена на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов, соответствующей квалификационным рамкам уровней образования, и на удовлетворение потребностей рынка. Профессиональная компетентность педагога-музыканта определяется как профессионально-личностное качество, представляющее собой высокий уровень интегрированности компетенций будущих педагогов-музыкантов, владеющих современными технологиями и методиками музыкально-педагогического образования, способных самостоятельно решать профессиональные задачи, связанные со спецификой музыкально-педагогической деятельности.

Образовательная программа предусматривает специализацию «Организатор внеклассной работы». На основе анализа потребностей рынка труда и предложений работодателей внесенные в ОП изменения на 2013 – 2014 учебный год (введение дисциплин «Организация культурно-досуговой деятельности», «Музыкальная культура Павлодарского Прииртышья», «Музыкальная психология и психология музыкальной деятельности», «Организация дополнительного музыкального образования») позволят присваивать выпускникам квалификацию «Учитель музыки» с образовательной траекторией «Организатор культурно-досуговой деятельности», что значительно расширяет сферу профессиональной востребованности выпускника.

Независимо от языка обучения, социальных, конфессиональных и других факторов руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.

До начала периода регистрации кафедра размещает описание дисциплин на сайте ПГПИ. На основе ГОСО, БРУИ и КЭД студентами самостоятельно составляется ИУП (индивидуальный учебный план), отражающие индивидуальную траекторию обучения (СМК СО 4.05-2009). Изложенные в КЭД пререквизиты и постреквизиты помогают каждому студенту составить ИУП. На основе ИУП на кафедре составляется РУП на каждый учебный год и утверждается заведующим кафедрой, председателем УМС факультета, деканом, начальником УМУ, председателем НМС института.

Запись на дисциплины осуществляется в онлайн-режиме с помощью автоматизированной системы АИС «Платон». После выбора дисциплин ИУП каждого студента формируется автоматически в системе «Платон». Консультация студентов по выбору индивидуальной образовательной траектории осуществляются эдвайзерами. Распределение дисциплин по семестрам проводится в логической последовательности с учетом соблюдения пререквизитов и постреквизитов. Также студенты самостоятельно выбирают преподавателей по дисциплинам, реализующимся в форме практических (индивидуальных) занятий («Вокальный класс», «Основной музыкальный инструмент», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Хоровое дирижирование»), что связано с необходимостью особого творческого характера взаимодействия между студентом и педагогом в процессе освоения ОП.

Консультация студентов по выбору индивидуальной образовательной траектории осуществляются эдвайзерами. Распределение дисциплин по семестрам проводится в логической последовательности с учетом соблюдения пререквизитов и постреквизитов. Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся, в том числе вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции, что подтверждается КЭД на государственном и русском языках, а также наличием групп с обучением на государственном языке.

Отличительной особенностью ОП «Музыкальное образование» является необходимость непрерывных, ежедневных (не менее 3 часов в день) самостоятельных занятий студентов пением и игрой на музыкальном инструменте. Для этого на кафедре

созданы все необходимые условия: студенты имеют возможность самостоятельно заниматься в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами, в любое удобное для себя время (в соответствии с графиком занятости кабинета), включая выходные дни. Кроме того, для освоения содержания дисциплин «История казахской музыки», «История зарубежной музыки», «Введение в музыкальное искусство» студентам необходимо накапливать значительный объем слушательского опыта. Основными базами для такого вида СРС являются: фонотека кафедры (к которой также имеется свободный доступ в любое удобное для студента время), концерты, фестивали, спектакли и т.п. (информация о которых своевременно предоставляется студентам). Следует отметить, что посещение концертов, фестивалей, конкурсов народной и классической музыки (самостоятельное или совместно с преподавателями кафедры) или непосредственное участие в них является не только формой СРС, но и средством погружения в музыкально-творческую культурную среду, способом формирования эстетического опыта и необходимым условием формирования компетентности педагога-музыканта. Вместе с тем, имеющийся фонд фонотеки требует обновления, пополнения записями современных музыкальных произведений композиторов Казахстана, а также ближнего и дальнего зарубежья разных жанров, стилей и эпох.

Таким образом, организация учебного процесса на кафедре осуществляется во взаимосвязи лекционных курсов, практических, индивидуальных занятий и самостоятельной работы студентов.

Достаточный и высокий уровни подготовки молодых специалистов обеспечиваются самим содержанием ОП (ПД, ЭД) и соблюдением ряда условий в процессе реализации ОП:

- непрерывность и систематичность образования – обучающиеся на кафедре студенты имеют постоянный (непрерывный) опыт музыкально-исполнительской деятельности, как правило, с раннего возраста (с 5 - 10 лет);

- формирование эстетического опыта – на основе раннего приобщения к музыке (с 5 - 10 лет) в вузе студенты получают возможность дальнейшего накопления и развития эстетического опыта в процессе общения с различными видами искусства (концерты, выставки, музыкальные конкурсы, фестивали и т.п.);

- погруженность в педагогически организованную музыкально-творческую среду, позволяющую студентам не только получать специальные знания и умения, но и накапливать опыт социальных и профессиональных отношений, формировать определенное мировоззрение, жизненные установки и профессионально-ценностные ориентации, а также реализовывать себя в музыкально-творческой деятельности;

- творческое взаимодействие педагога и обучающихся – совместная продуктивная деятельность преподавателя со студентами и студентов друг с другом (в процессе совместной музыкально-исполнительской деятельности, в процессе освоения профилирующих дисциплин); в связи с художественно-творческой направленностью специальности «Музыкальное образование» характер педагогического общения между студентом и преподавателем предполагает обязательное наличие тесного гармоничного психологического и эмоционального контакта.

Разработка образовательной программы осуществляется ИПС кафедры с учетом интересов и потребностей рынка труда. Механизм разработки учебного плана ОП осуществляется следующим образом:

Обсуждение и анализ содержания основных составляющих образовательной программы (БРУПы, РУПы, КЭДы, УМКД), видов, форм и методов ее реализации осуществляется также и на заседаниях учебно-методических семинаров выпускающих кафедр. С учетом внесенных предложений осуществляется корректировка образовательной программы и ее утверждение.

В разработке и совершенствовании аккредитуемых ОП принимают непосредственное участие работодатели в лице руководителей образовательных учреждений различных типов (СОШ № 21 г.Павлодара), фиксирующих свои рекомендации и пожелания в форме экспертных заключений, проведенных на основании тщательного анализа содержания ОП.

Основные составляющие образовательной программы (БРУПы, РУПы, КЭДы) проходят процедуру проверки и обсуждения на заседаниях УМС кафедры, УМС факультета, УМС института, рассмотрения и согласования с начальником УМУ и председателем УМС института, процедуру согласования на заседании Ученого совета института и утверждения председателем Ученого совета (ректором). В дальнейшем происходит ежегодный пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий обучающихся и преподавателей с учетом мнений работодателей и заинтересованных лиц.

Преподаватели кафедры на основании анализа проведенных открытых уроков, а также результатов конкурса «Лучшее исполнение школьной песни» на учебно-методическом совете кафедры приняли решение о введении в КЭД образовательной программы дисциплины «Практикум школьного репертуара»;

Среди студентов ОП «Музыкальное образование» заочной формы обучения, имеющих специальное музыкальное образование и педагогический опыт работы в различных учебных и культурно-досуговых заведениях области (КДЦ, ДМШ, СОШ), проведен опрос с целью выявления качества содержания образовательной программы. На основании проведенного опроса в содержание КЭД введены дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности», «Организация внеклассной работы», которые позволяют приобрести необходимые знания, умения и компетенции по специфике организации и управления различными музыкальными коллективами. Это дает основание при получении академической степени «Бакалавр музыкального образования» присвоения квалификации «Учитель музыки» с образовательной траекторией «Организатор внеклассной работы», открывает дополнительные возможности карьерного роста выпускникам в должности заместителя директора по воспитательной работе СОШ, ДМШ.

На основе результатов научных исследований преподавателей кафедры Денисовой Н.И., Жанайхан Б. по проблеме развития культуры Павлодарского региона, а также в соответствии с целями ГПРО 2010-2020 и государственной программой «Культурное наследие» заседанием кафедры было принято решение о введении в ОП дисциплины «Музыкальная культура Павлодарского Прииртышья».

Для повышения уровня удовлетворенности потребителей в получении качественного образования кафедрами обновляется содержание образовательных программ с учетом мнений работодателей. Так, например, на основе изучения рабочего учебного плана работодателями (директор СОШ №21 Веневитина Т.Б., ЗДВР № 21 Бондаренко Р.Х.) составлено экспертное заключение, по результатам которого внесены изменения по количеству часов преподаваемых дисциплин. Также, реализация государственной программы «Балапан» выявила огромный дефицит областных учреждений дошкольного образования в музыкальных руководителях детских садов. На открытом заседании кафедры выпускниками ОП Бирюковой С.А. (музыкальный руководитель я/с №93 и Брославская Т.В. (музыкальный руководитель я/с №7) было внесено предложение и принято решение о введении в содержание ОП дисциплины «Теория и методика дошкольного музыкального воспитания».

Выпускающие кафедры ОП продемонстрировали наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества.

В частности, кафедра ТиМПО продемонстрировала по ОП «Изобразительное искусство и черчение» наличие разработанной личностно-ориентированной модели выпускника, учитывающей социальный заказ и включающий знания, умения, навыки, компетенции, личностные качества. В разработке и управлении ОП участвуют ППС и работодатели (типичные представители работодателей, это известные в области специалисты – директора школ, опытные методисты, учителя высшей категории и т.д.). Выпускник бакалавриата ОП «Изобразительное искусство и черчение» должен обладать социально-этическими, экономическими, организационно-управленческими и специальными профессиональными компетенциями.

Членами ВЭК были проведены беседы с ППС, работодателями, выпускниками разных лет и студентами разных курсов. От работодателей на них присутствовали директор и завучи школ, лицеев, директор ИПК.

Интервьюирование ППС и работодателей показывает, что вузу необходимо:

- усилить взаимодействие кафедры с представителями системы среднего общего образования в части совместной разработки образовательной программы на основе компетентностного подхода с ориентацией на результат обучения;
- улучшить обеспеченность учебного процесса современной учебной и методической литературой на казахском и английском языках;
- обеспечить ОП электронными учебниками, в том числе за счет собственных разработок;
- интенсифицировать работу по использованию в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий;
- привлекать практиков, работающих учителей к преподаванию дисциплин ОП;
- активизировать работу по привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей для проведения занятий и совместных научных исследований при реализации образовательной программы.

Оценка качества образовательной программы была проведена на основе анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, УМКД, анкетирования студентов, ППС, посещения занятий, научной библиотеки. Результаты анкетирования студентов, анализ посещенных занятий, журналов регистрации использования кабинетов новых технологий показывает, что в учебном процессе регулярно используются активные формы и методы проведения занятий, а также информационные компьютерные технологии. Так, организационно-образовательная деятельность ППС кафедры «Теория и методика музыкального образования», основана на систематичном внедрении инновационных методов преподавания наряду с обязательным сохранением классических и традиционных методик обучения сольному пению, игре на музыкальном инструменте и дирижированию. Опираясь на психо-физиологические механизмы усвоения информации, преподаватели кафедры в своей образовательной деятельности широко используют методы активного обучения (творческие, ролевые, дидактические игры; case-study, решение проблемных задач, «Круглый стол», мозговой штурм, театрализация, дискуссия и др.). Например, профессор Б.Д. Кокумбаева широко использует в своей преподавательской практике метод научных проектов. Доцент Е.Ю.Личман использует технологию модульного обучения, метод творческих проектов.

На кафедре имеются достаточные материально-технические условия для использования инновационных методов и методик обучения: интерактивная доска, фонотека, звуко- и видеовоспроизводящая техника. Доценты кафедры Н.Е.Смирнова, Е.Ю.Личман, Н.И.Денисова, Ж.С.Сагитова проводят занятия по проблемно-диалоговой технологии с использованием интерактивной доски и ресурсов фонотеки кафедры. Н.Е.Смирновой, Ж.С.Сагитовой используются образовательные возможности игр и технологии case-study на занятиях по методике музыкального образования, которые

предоставляют будущему педагогу возможность в комфортных условиях «прожить» роль учителя музыки.

Результатом эффективности преподавания ППС кафедры является разработка и внедрение в процесс обучения инновационных технологий, которые непосредственно связывают процесс овладения определенными теоретическими знаниями с их практической реализацией. Широко применяют как на лекциях, так и в СРС информационно-коммуникационные технологии преподаватели: Смирнова Н.Е., по дисциплинам «Методика музыкального образования», «Методология музыкального образования»; Личман Е.Ю. по дисциплинам «Хоровое искусство» и «Основы теории музыки и гармонии», Денисова Н.И. по дисциплинам «Введение в музыкальное искусство» и «История зарубежной музыки», Жанайхан Е. по дисциплине «История казахской музыки». В программы учебных дисциплин регулярно включаются современные научные достижения, результаты развития техники и технологии по дисциплинам образовательной программы. Так на основе компетентностного подхода разработана дисциплина Личман Е.Ю. «Хороведение», введена в образовательную программу дисциплина «Методика использования информационных технологий в музыкальном образовании».

Существует система мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся. Кураторы формируют портфолио на студентов, эдвайзеры проводят консультации. В течение года осуществляется контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся.

Для организации промежуточного контроля на кафедре «Теория и методика музыкального образования» используются нетрадиционные формы:

– концерт, конкурс исполнительского мастерства по дисциплинам исполнительского цикла (Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент, Вокальный класс, Концертмейстерский класс, Хоровое дирижирование);

– защита творческого проекта по дисциплине «Хороведение»;

– защита научного проекта (по дисциплинам «История казахской музыки», «История зарубежной музыки», «Методология музыкального образования»);

– защита портфолио («Методика музыкального образования», «Методика использования информационных технологий в музыкальном образовании»),

– конкурс педагогического мастерства (по дисциплинам «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», «Методика музыкального образования»).

При получении обучающимся оценки по итоговому контролю «неудовлетворительно», итоговая оценка по дисциплине не подсчитывается. Обучающийся, не согласный с экзаменационной оценкой, может ее апеллировать. Апелляцию рассматривают специально созданная комиссия из самых квалифицированных преподавателей кафедры. Для пересдачи неудовлетворительной оценки итогового контроля или повышения положительной оценки по дисциплине студентов в следующем или в летнем семестре на платной основе вновь посещает все виды учебных занятий и проходит все виды контроля, предусмотренные программой дисциплины, получает допуски, сдает итоговый контроль. Форма итогового контроля зависит от учебной дисциплины или вида практики. Различие состоит в форме проведения экзамена и порядке выставления итоговой оценки по практике. Экзамены проводятся в устной и тестовой формах.

Устная форма проведения экзаменов предусмотрена по дисциплинам «Основной музыкальный инструмент», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Хоровое дирижирование», «Вокальный класс». На экзаменах по данным дисциплинам студенты демонстрируют индивидуальный уровень сформированности музыкально-исполнительских навыков (вокальных, инструментальных, дирижерских).

Члены ВЭК посетили экзамены по дисциплинам «Хоровой класс» в группе МО-42, МО-41, а также по дисциплине «Методика преподавания музыки» в группе МО-32с., экзамен по Технике масляной живописи.

В вузе увеличен объем учебной нагрузки по всем видам практик с 10 кредитов (по ГОСО РК 3.08.256 – 2006) до 20 кредитов для студентов, осваивающим ОП «Музыкальное образование», что позволяет значительно улучшить качество практической подготовки студентов к их дальнейшей профессиональной деятельности.

Программы базовых и профилирующих дисциплин включают современные достижения науки, техники и технологии по направлению подготовки. Так в дисциплине «Технология художественной обработки материалов с элементами ДПИ» изучаются современные технологии обработки материалов: квиллинга, фелтинга, оригами, ошибана и т.д.

Таким образом, существует баланс между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами, название и содержание дисциплин соответствуют актуальным направлениям развития специальности.

Результаты научно-теоретических исследований ППС активно используются в учебном процессе. Многие положения диссертационных исследований преподавателей кафедры включены в содержание учебных дисциплин специальности 5В010600 «Музыкальное образование». Так, результаты научного исследования профессора, д.ф.н. Кокумбаевой Б.Д. (докторская диссертация «Онтология духа и проблемы бытия отечественной культуры») легли в основу содержания курса «История казахской музыки». Доцент Смирнова Н.Е. активно использует материалы и основные результаты диссертации «Социально-философский анализ музыкального творчества в казахской культуре» в процессе преподавания дисциплин «История казахской музыки», «Методика преподавания музыки». При изучении дисциплины «Введение в музыкальное искусство» доцент Денисова Н.И. использует материалы диссертационного исследования «Художественная жизнь Павлодарского региона 40-80-х годов XX века» (Лекция 7 «Виды оркестров – музыкальные инструменты», Лекция 8 «Музыка в современных синтетических жанрах искусства»). Результаты диссертационного исследования к.п.н. Азамата Т. нашли свое отражение в дисциплинах «Организация внеклассной работы», «Музыкальных досуг молодежи». Использование результатов диссертационных исследований в учебном процессе зафиксировано актом от 29.03.2010 г.

Программы базовых и профилирующих дисциплин ОП Профессиональное обучение

включают современные достижения науки, техники и технологии по направлению подготовки. Так в дисциплине «Инновационные технологии в сфере производства и быта» изучаются основные промышленные комплексы и технологии производства материалов, энергии, машин и аппаратов; структура современного производства; основные и альтернативные способы получения энергии; био-, нанотехнологии; робототехника, высокие технологии XXI века.

Результаты научных исследований внедряются в учебный процесс, которые отражены в 5 актах внедрения.

Разработки ППС в области методики преподавания учебных дисциплин (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, словари) также используются в учебном процессе преподавателями как материал для опорных конспектов лекций, студентами как основной и вспомогательный материал при подготовке к практическим занятиям, при написании курсовых и дипломных работ. Использование результатов НИР в виде научно-методических изданий зафиксировано в актах от 4.10.2011 г., от 24.01.2012 г., от 12.10.2012 г.

ВЭЖ отмечает, что по 3 критериям данного стандарта ОП имеет высокую позицию, по 28 критериям – удовлетворительные позиции, по 2 критериям предполагает улучшения – недостаточная гармонизация содержания аккредитуемых образовательных программ с образовательными программами данного направления ведущих зарубежных и казахстанских вузов; отсутствие диагностики знаний обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин; отсутствие совместных образовательных программ с зарубежными вузами.

Комиссия рекомендует:

В целях структуризации содержания образовательных программ:

- оценить соответствие модели результатов обучения на соответствие национальным квалификационным рамкам и профессиональным стандартам (по мере их разработки);
- уточнить влияние модулей на формирование профессиональных компетенций;
- предусмотреть изучение раздела «Педагогическая этика» как составной части профессионально ориентированных дисциплин;
- рассмотреть возможность расширения выбора элективных дисциплин вне базового рабочего учебного плана с учетом мнения работодателей, обучающихся и интересов региона. Например, так как: Психология общения, Невербальная коммуникация, Язык жестов, Консультирование родителей, Культура народов Казахстана, Стиль и мода, Экология Северного Казахстана, Биоресурсы Казахстана, Туристическая деятельность, История казахской и мировой музыки, Сольфеджио, История живописи, Декоративно-прикладное творчество (войлок, бисероплетение, резьба по дереву, дизайн одежды), Изобразительное искусство, Межкультурная коммуникация, Методика раннего обучения, Методика дополнительного образования, Тайм-менеджмент.

В целях индивидуализации ОП:

- предусмотреть альтернативные пути формирования профессиональных компетенций, в том числе дуальные образовательные программы;
- усилить работу по развитию полиязычного образования, в том числе создать условия для выбора обучающимися языка изучения отдельных модулей;
- рассмотреть возможность использования в процессе обучения образовательных платформ. В том числе, лучших он-лайн курсов зарубежных университетов (coursera.org, unweb, openlearning);
- создать ряд факультативов и кружков для студентов разных образовательных программ, например «Клуб ценителей классической музыки», «Стиль и время», «Туристский клуб», «English club» и т.д.

Для совершенствования инструментов и методов оценки результатов обучающихся:

- обеспечить доступность целей и задач ОП всем заинтересованным лицам, в том числе потенциальным работодателям;
- организовать проведение диагностики компетенций обучающихся в начале изучения модулей ОП;
- опубликовать на сайте рейтинг лучших студентов.

В целях совершенствования применяемых методик обучения:

- распространить опыт педагогов, прошедших повышение квалификации в «Орлеу» и за рубежом;

- разработать в рамках модулей ряд междисциплинарных лекций и проектов.

3) Стандарт «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»

Показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации всего спектра образовательных программ и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности:

Например, ОП «Музыкальное образование». Всего преподавателей, обслуживающих ОП - 40 человек, из них штатных - 37 3у человека (92,5%). Из числа штатных преподавателей кандидатов и докторов наук - 19 человек. Т.о., доля ППС с учеными степенями составляет 51,4%.

Все преподаватели имеют профильное базовое образование. К чтению лекций допускаются ведущие преподаватели, имеющие достаточно большой опыт научно-педагогической и практической деятельности. Для реализации образовательной программы «Музыкальное образование» регулярно привлекаются преподаватели-практики, имеющие профессиональный опыт в школе. Профессиональный опыт и уровень квалификации ППС кафедр, тесное сотрудничество с организациями образования позволяют правильно выстроить образовательную программу и качественно организовывать учебный процесс.

Для реализации образовательной программы «Изобразительное искусство и черчение» привлекаются преподаватели, имеющие базовое образование, преподаватели-практики, имеющие опыт работы в школе. В целом специальность 5В012000 «Изобразительное искусство и черчение» обслуживают ОП: острепенность общего штата ППС 50%, показатель штатности - 85%, из них доля ППС с учеными степенями составляет 40%.

Для реализации образовательной программы «Профессиональное обучение» привлекаются преподаватели, имеющие базовое образование, преподаватели-практики, имеющие опыт работы в школе. В целом специальность 5В012000 «Профессиональное обучение» обслуживают ОП: острепенность общего штата ППС 50%, показатель штатности - 85%, из них доля ППС с учеными степенями составляет 40%. На сайте вуза имеется информация о кадровом потенциале, обеспечивающем ОП всех специальностей.

Подбор и расстановка кадров в институте проводится на основании Правил конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского согласно требованиям должностных инструкций, которые регламентируются в СМК 2.03-2007.

На сайте вуза имеется информация о кадровом потенциале, обеспечивающем ОП всех специальностей.

Для эффективной реализации образовательной программы разработана процедура формирования и развития ППС, которая осуществляется на основании следующих документов: СМК ДИ 17-03.04-2007 Должностные инструкции, СМК СО 3.03-2013 Менеджмент персонала, СМК МИ 1-02-02-2007 Материальное поощрение ППС и сотрудников ПППИ.

Учитывая специфику ОП «Музыкальное образование» на кафедре имеют право работать преподаватели, имеющие базовое специальное музыкально-педагогическое и музыкальное образование (выпускники музыкально-педагогических факультетов, консерваторий, институтов искусств, музыкальных академий). В штате кафедры ППС: Доктора наук и PhD (Кокумбаева Б.Д., Личман Е.Ю.), кандидаты наук (Азамат Т., Денисова Н.И., Жанайхан Е., Смирнова Н.Е.), магистры (бакалавриат по профилю) Тулекова А.Р., Москвина Е.И.), специалисты (Итемгенова Б.У., Сагитова Ж.С., Дорошенко Т.М., Байжанова С.Ш., Канаева Т.К., Найманбаева Б.С.).

В вузе с целью мотивации ППС проводится рейтинговая оценка деятельности ППС. В основу расчета рейтинга положено суммарное определение баллов по всем сферам деятельности ППС за определенный период времени. В качестве отчетного периода берется один семестр. Весовое значение каждого показателя по различным видам учебно-педагогической, учебно-методической, научно-исследовательской, организационно-педагогической, воспитательной и управленческой деятельности выражается в баллах. Данная процедура описана в документе СМК МИ 7-03.01-2011 «Методика рейтинговой оценки деятельности ППС». Поощрению подлежат ППС кафедры, получившие в своей деятельности высокие показатели качества и результата труда. Решение о поощрениях принимается ректором на основании служебной записки заведующего кафедрой.

Моральное поощрение заключается в награждении ППС и УВП грамотами, дипломами, благодарственными письмами, медалями за вклад в развитие вуза, высокие достижения в педагогической деятельности, перемещение в должности. Так, к 50-летию ПГПИ юбилейной медалью были награждены ППС кафедры: Жанайхан Е., Кокумбаева Б.Д., Денисова Н.И., Личман Е.Ю., Итемтенова Б.У. Материальное стимулирование осуществляется из внебюджетных средств вуза посредством:

1. выплат премий к праздничным датам;
2. ежемесячных надбавок к должностным окладам;
3. премий по итогам ежегодного рейтинга ППС за учебный период;
4. премирования ППС и УВП к государственным и профессиональным праздникам;
5. денежного вознаграждения при успешной защите диссертации;
6. оказания материальной помощи по заявлениям ППС и УВП.

Таким образом, кадровая политика и система менеджмента качества являются эффективными механизмами формирования и развития ППС по реализации ОП.

В институте сложилась система повышения квалификации, профессионального и личностного развития профессорско-преподавательского состава. ППС ОП Музыкальное образование на постоянной основе повышает свой уровень профессионального мастерства. В 2008-2009 уч.г.-22 человека (100%), 2009-2010 уч.г. – 2 человека (9,5%), в 2010-2011 уч.г. - 16 человек (100%), в 2011-2012 уч.г. на кафедре повысили квалификацию 15 человек (84%), в 2012-2013 уч.г. – 10 человек (91%) с получением подтверждающего документа о повышении квалификации. Это курсы повышения квалификации при ПГПИ, семинары, организованные ППС кафедры: по программе «Мурагер» с участием авторов программы С.Ш. Райымбергеновой, А.И. Райымбергенова, У. Байбосыновой (КНК им.Курмангазы, г.Алматы), семинары под руководством профессора АлтГУ (г. Барнаул) Степанской Т.М. В 2012 году Личман Е.Ю. и Тулекова А.Р. прошли курсы повышения квалификации в Республиканском институте повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК (г. Алматы, Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»).

Так ППС ОП ИЗО прослушали в 2010-2011 учебном году – 16 курсов повышения квалификации; в 2011-2012 учебном году – 28 курсов; в 2012-2013 учебном году – 21 курс. Например, курс (72 час.) на английском языке, лектор из Германии Б.Бауман «Pedagogical Management in the Professional Education System» («Педагогический менеджмент в системе профессионального образования») прослушали 80% ППС кафедры ТиМПО.

Институт обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов. Рабочая нагрузка отражена в индивидуальных планах преподавателя, где представлена учебная, учебно-методическая, научная

работа. Запланированная учебная нагрузка фиксируется в индивидуальном плане работы преподавателя. В нем отражены все виды работ: учебная, учебно-методическая, научно-исследовательская, организационно-методическая, воспитательная, профориентационная. Учебная нагрузка преподавателя планируется в соответствии с Положением о порядке планирования работы ППС ПГПИ, утвержденным Ученым советом ПГПИ, академическим календарем, контингентом студентов на учебный год. Индивидуальный план преподавателя утверждается на заседании кафедры, подписывается заведующим кафедрой и согласовывается с деканом факультета. Содержание учебно-методической работы соответствует плану работы кафедры (СМК СО 5.02-2009). Это планирование участия в научно-методических семинарах кафедры, взаимопосещений преподавателей, разработка УМКД, актуализация УМКД на предстоящий учебный год и т.д.

Согласно перспективному плану НИР, в рамках научной темы кафедры «Музыкально-педагогическое образование в контексте казахстанской культуры» осуществляются научные исследования преподавателей по направлениям: философия культуры, философия искусства, религиоведение, культурология, культурфилософская антропология (д.ф.н.Кокумбаева Б.Д.), этнопедагогика (к.п.н.Азамат Т.); философия культуры, философия музыки, традиционная казахская культура, музыкальная информатика. (к.ф.н.Смирнова Н.Е.), развитие изобразительного искусства в Казахстане (Личман Е.Ю.), исследование художественной жизни Павлодарского региона (Денисова Н.И., Жанайхан Е.). На кафедре работает учебно-методический семинар, заседания которого проходят один раз в месяц, и два научных семинара: «Актуальные проблемы музыкального образования», руководитель к.ф.н. Смирнова Н.Е. и «Художественная и музыкальная культура Павлодарского Прииртышья: история и современность», руководитель доцент Личман Е.Ю., на которых обсуждаются вопросы по соответствующим направлениям.

Результатом научно-исследовательской работы преподавателей являются защиты кандидатских диссертаций, издание научных и учебно-методических работ: монографии, учебные и учебно-методические пособия, статьи. За последние пять лет издано 2 монографии, 2 учебных пособия, 14 учебно-методических пособий, сборник статей «Тауелсіз Қазақстан Республикасының ұлттық білім жүйесіндегі «Мұрагер» бағдарламасының алатын орны», хрестоматия «Ертіс-Кереку, Баян өңірінің музыка майталмандандары», словарь терминов по музыкальной культуре и искусству (казахско-русско-английский и русско-казахско-английский), 173 статьи, из них 22 статьи в журналах, рекомендованных ВАК (ККСОН), 26 - за рубежом, в том числе в журнале из МБЦ SCOPUS.

Результатами научных исследований ППС кафедры являются защищенные магистерские и кандидатские диссертации. С 2008 по 2012 год преподавателями кафедры ТиММО защищена 1 магистерская диссертация, 5 кандидатских диссертаций. За отчетный период доцент Личман Е.Ю. успешно прошла процедуру нострификации, с присвоением ученой степени (PhD) доктора философии по специальности «Искусствоведение». Для прохождения процедуры нострификации поданы документы доцентом Жанайханом Е. На стадии подготовки к процедуре нострификации находятся документы ст. преподавателя Денисовой Н.И.

Рост научной и педагогической квалификации ППС обеспечивается за счет участия преподавателей в проведении научных исследований, обучения по программам магистратуры. В настоящее время диссертационное исследование в качестве соискателя ведет один преподаватель, магистерские исследования - 3 преподавателя.

С целью стимулирования развития интеллектуального и инновационного потенциала института посредством осуществления фундаментальных и практикоориентированных проектов, ПГПИ был проведен внутривузовский «Конкурс инновационных проектов молодых ученых и студентов на грант имени академика Т.С.

Садыкова» на 2013-2014 гг. и Внутривузovsky конкурс на грантовое финансирование научных исследований на 2013-2015 годы.

Всего по конкурсу молодых ученых и студентов было подано 8 заявок и 16 заявок на грантовое финансирование научных исследований ППС.

На кафедре созданы все условия для плодотворной и творческой работы молодых преподавателей. Заведующий кафедрой обеспечивает целенаправленные действия по развитию личностного и профессионального роста молодых преподавателей посредством ряда мероприятий:

- закрепление наставника из числа опытных преподавателей;
- организацией повышения квалификации;
- проведением открытых уроков и учебно-методических семинаров ППС кафедры;
- организацией взаимопосещения занятий;
- организацией в участии научно-практических семинаров;
- участие в программах академической мобильности;
- повышением научной остротенности.

На кафедре ТИММО работают 3 преподавателя, в возрасте, не превышающего 35 лет. Все они вовлечены в научно-исследовательскую деятельность, занимаются личностным и профессиональным самообразованием. Азамат Т. в 2008 защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук. Руководит студенческим научным кружком «Дәстүр». В 2013г. издана монография «Сал-серілік дәстүр арқылы этномәдениет тәрбие беру», изданы статьи по проблемам традиционного искусства казахского народа. Тулекова А.Р., магистр педагогики (2008г., ПГПИ). В октябре 2012 года прошла повышение квалификации в Республиканском институте повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК (Алматы: Өрлеу) с полной компенсацией всех материальных затрат. Обучается в Лингвистическом центре института. Шайза Т. – в 2012 г. поступила в магистратуру по специальности «История искусств» (АлГУ, г. Барнаул), опубликованы статьи по теме магистерской диссертации. В данное время преподаватели кафедры Сагитова Ж.С., Қанаева Т.Қ., Найманбаева Б.С., Шайза Т. Заочно обучаются в магистратуре Алтайского государственного университета (г. Барнаул). На период выезда на сессию составляется график замен и переносов занятий.

В соответствии с политикой вуза руководство кафедры поддерживает в коллективе атмосферу сотрудничества, взаимовыручки в целях соблюдения профессиональных норм и этики, обеспечения качества преподавания. Состояние морально-психологического климата на кафедре характеризуется его стабильностью, творческим отношением к выполнению своих обязанностей. Уровень трудовой и исполнительской дисциплины на должном уровне.

Преподаватели кафедры принимают участие в музыкальных конкурсах областного и республиканского масштаба, создавая культурную среду региона. Подтверждением этому являются полученные награды: диплом 2 степени преподавателя А.С. Ботаевой в областном конкурсе «Жыршы-жырау, термелешелер», посвященном юбилею Мәшһүр Жүсіп Көпеева (г.Павлодар, октябрь 2008г.); премия им.Майры за 1 место преп. Ботаевой и премия им.Естая за 1 место преп. Манапова М. в республиканском фестивале «Ертіс әуендері», посвященном творчеству Естая, Жаяу Мусы (Павлодар, 2008).

Доцент кафедры Жанайхан Е. постоянно приглашается в качестве члена или председателя жюри музыкальных конкурсов Павлодарской области.

Доцент кафедры Денисова Н.И. в течение ряда лет является постоянным представителем Республиканского центра тестирования МОН РК и привлекается для проведения ЕНТ в качестве председателя или члена комиссии (г.Кандагаш Актюбинской области – 2012, пос. Шиели Кзылординской области – 2010, г.Алматы –

2009). С 2007 г. является независимым аудитором отдела менеджмента и мониторинга качества ПГПИ, членом Методического совета ДМШ № 1 и Методического объединения музыкальных школ города Павлодара.

Общественная и педагогическая деятельность ППС кафедры была отмечена государственными наградами. Грамотами МОН РК награждены доценты кафедры Н.И.Денисова; Жанайхан Е.; юбилейной медалью к 50-летию ПГПИ профессор Кокумбаева Б.Д.; доценты Денисова Н.И., Личман Е.Ю., Жанайхан Е.; грамотой акима Павлодарской области награжден Жанайхан Е., грамотой областного маслихата и благодарственным письмом акима Мугалжарского района Актюбинской области награждена Денисова Н.И.

Анализ реализации образовательной программы позволяет нам, отметить следующее:

- сформирована команда ППС кафедры, имеющая положительную репутацию в кругах города, области, Республики Казахстан;
- стабильно повышается уровень острепенности ППС;
- высокая степень трудоустройства выпускников специальности;
- сложившаяся система повышения квалификации ППС кафедры.

С целью улучшения качества образования и развития академической мобильности ППС, необходимо повышение профессиональной компетенции преподавателей в ведущих университетах страны и зарубежья, что требует создания условий для изучения иностранных языков ППС указанных специальностей.

В тоже время комиссия отмечает, что наблюдается повышение среднего возраста профессорско-преподавательского состава с учеными степенями и званиями; недостаточно высокая активность участия ППС в конкурсах на выполнение грантовых научных проектов, финансируемых МОН РК и другими фондами; односторонняя академическая мобильность, содержащая, в основном, приглашение в вуз зарубежных ученых и специалистов для чтения лекций и проведения научных исследований; недостаточное привлечение к реализации ОП известных ученых, общественных и политических деятелей, заслуженных деятелей.

ВЭК отмечает, что по 7 критериям данного стандарта ОП имеет сильную позицию; по 43 критериям – удовлетворительные позиции. Улучшения предполагается по 1 критерию – привлечение к реализации ОП известных ученых, общественных и политических деятелей, заслуженных деятелей.

Комиссия в целях развития человеческих ресурсов и обеспечения эффективности преподавания рекомендует:

- продолжить работу по привлечению практиков в учебный процесс;
- регулярно проводить PR - акции по освещению научных и методических достижений ППС;
- привлекать к реализации программы работодателей, известных ученых, общественных и политических деятелей.

4) Стандарт «Обучающиеся»

В институте сформировалась ясная и прозрачная политика формирования контингента студентов аккредитуемых ОП, которая осуществляется посредством размещения государственного заказа на подготовку кадров (государственные образовательные гранты), оплаты обучения за счет собственных средств граждан, иных источников.

В университете разработана и реализуется программа по основным направлениям профориентационной деятельности:

1. Проведение маркетинговых исследований:

- анкетирование выпускников школ города с целью выяснения профессиональной направленности;

- анализ результатов анкетирования и составление базы данных выпускников поступающих на аккредитуемые ОП;

- составление списка ответственных ППС кафедры и проведение индивидуальной профориентационной работы с выпускниками школ.

2. Формирование имиджа ПГПИ:

- регулярное обновление информации о деятельности на сайте ПГПИ;

- увеличение публикаций об ОП «Музыкальное образование», «Изобразительное искусство и черчение», «Профессиональное обучение» в СМИ, радио, ТВ;

- обновление содержания информационных буклетов об аккредитуемых ОП.

3. Заключение договоров о сотрудничестве со школами города:

- проведение совместных профориентационных мероприятий (участие в родительских собраниях, профориентационных днях);

- организация и проведение творческого конкурса «Жаст толкын» среди учащихся 9-11 классов г. Павлодара и области;

- проведение агитационных концертов в школах области;

- проведение дня кафедры в школах города;

- проведение студентами-практикантами классных часов по циклу «Моя будущая профессия»;

- Проведения Дня открытых дверей в ПГПИ.

4. Расширение региональных связей со средними специальными учебными заведениями:

- составление банка данных и формирование контингента специальности абитуриентами гуманитарно-педагогических, культурно-просветительских, музыкальных колледжей республики;

- участие ППС аккредитуемых образовательных программ в качестве членов ГАК в гуманитарно-педагогических, культурно-просветительских, музыкальных колледжах республики.

5. Индивидуальная адресная работа ППС выпускающих кафедр:

- с выпускниками и студентами заочной формы обучения для рекомендации абитуриентам контактов с ППС кафедры с целью получения адресной консультации по правилам, условиям и льготам обучения в ПГПИ;

- с абитуриентами прошлых лет набравших малое количество баллов на тестировании по оказанию консультативной помощи для повторного поступления.

Благоприятствующим фактором для поступления в вуз является система скидок за обучение в зависимости от школьного среднего балла и учебных достижений студентов, ежегодное выделение грантов ректора, оказание материальной помощи, быстрое реагирование на изменение потребностей в учительских специальностях. Внутренним фактором поддержки одаренных обучающихся является учрежденная ректором вуза стипендия, положение о которой закреплено в документе СМК МИ 7-02.01 -2008 «Стипендия ректора».

Консультативная помощь родителям оказывается в рамках «Родительской академии».

Одной из сильных сторон вуза комиссия отмечает развитую политику в организации учебного процесса и доступность информационных материалов для студентов. В качестве источника для оперативного получения сетевых электронных учебно-методических комплексов дисциплин, рабочих учебных планов, информации об успеваемости студенты активно используют АИС «ПЛАТОН», СДО «Moodle» и учебно-образовательный портал www.ppi.kz. Для реализации достоверной внутренней информации о ходе учебного процесса используется телекоммуникационный портал

«MS Linc», автоматизированная информационная система «Platonus», система дистанционного обучения Moodle, доступ к которым организован как через информационные терминалы в учебных корпусах, так и через портал Интранет (platonus.ppi.kz, do.ppi.kz) и Интернет, посредством ссылок на официальном сайте ПГПИ (www.ppi.kz). Автоматизированная информационная система управления учебным процессом «Платонус» (базы данных «Абитуриент», «Студент», «ППС и сотрудники», «Учебные планы», «Академический календарь», «УМКД», «Тестирование», «Академические потоки», «ИУПы», «Каталог дисциплин», «Электронный журнал», «Ведомости», «Библиотека», «Аудиторный фонд», «Транскрипт».

Благодаря АИС «Platonus» у студентов появляется дополнительная возможность получения информации о результатах оценки знаний, что помогает студентам и их родителям отслеживать рейтинг обучения, корректировать текущую успеваемость до получения итогового рубежного контроля.

ППС кафедры стимулирует творческую, научно-исследовательскую и социальную реализацию студентов вне основной программы обучения, создавая условия для участия в научно-практических конференциях, общественных мероприятиях организованных кафедрой и институтом (благотворительные концерты, акции), а также музыкальных конкурсах и олимпиадах городского, областного и республиканского масштаба.

Созданию условий для качественной подготовки специалистов способствует также реализация программы по развитию материально-технической и информационно-коммуникативной среды. В пользование студентов кафедры предоставлены компьютерные классы корпоративной компьютерной сети, доступ к компьютерным ресурсам института, включая доступ к Интернету, электронной почте ПГПИ и оборудованию, установленному в компьютерных классах и библиотеке, а также учебно-методические и научные ресурсы библиотеки. Система бытового обустройства студенческих общежитий (комнаты, кухни, душевые кабины) и досуга (читальный зал, кабельное телевидение, спортивные площадки) в связи с проведенным ремонтом, а также облагораживанием прилегающей территории постоянно улучшается. Развитая инфраструктура (учебные корпуса, спортивный комплекс, плавательный бассейн, медицинский пункт, общежитие, столовые), способствуют удовлетворению бытового спроса обучающихся.

При разработке образовательной программы в институте учитывалось мнение студентов.

В вузе действует система внутреннего мониторинга качества знаний. Систематически проводится анкетирование студентов, по результатам которого осуществляются корректирующие действия. Наложены обучающая и контролирующая функции. Организацию учебной деятельности координирует учебно-методическое управление, итоговый контроль знаний, офис регистрации. В вузе регулярно проводится мониторинг качества знаний выпускников в виде контрольных срезов знаний студентов 4-го курса.

Выпускниками во время встречи с членами ВЭК были высказаны следующие пожелания: открыть в институте магистратуру; активизировать работу по участию студентов в научных грантах; увеличить время на педагогические практики; усилить профориентационную работу, приобрести концертный рояль, построить концертный зал, оборудовать специальный хоровой класс.

Обратная связь осуществляется через ящики жалоб и предложений студентов, которые размещены в фойе корпусов института и ежемесячно вскрываются комиссией для рассмотрения поступивших жалоб и предложений, а также через форумы сайта ПГПИ. По инициативе студентов и руководства принято решение о проведении «Студенческих четвергов», в ходе которых при общении ректора со студентами

рассматриваются проблемные вопросы обучения и создания быта для проживания студентов. На сайте вуза функционирует «Блог ректора».

В вузе сформированы органы студенческого самоуправления, занимающие активную позицию в решении вопросов студенческой жизни. Так, например, студенты, обучающиеся по ОП «Музыкальное образование», активно участвуют в деятельности различных коллегиальных органов на уровне вуза:

- с 2011 года председателем Комитета по делам молодежи, заместителем председателя студенческого профсоюза ПГПИ, членом Дисциплинарного совета ПГПИ, директором Лиги КВН ПГПИ на казахском языке, председателем команды ПГПИ международного проекта Enactus является студент гр. МО-21 Бесенов Рустам;

- с 2012 года секретарем Комитета по делам молодежи ПГПИ, членом волонтерской группы ПГПИ «Волонтеры читают детям» является студентка гр.МО-12 Боранбаева Айжан;

- студенты 1 – 2 курсов являются участниками студенческих кружков, театральной студии «Шамшырақ», хореографического кружка «Шұғыла», поэтического клуба, дебатного клуба «Акикат», волонтерского отряда «Қамқорлық»;

- студенты всех курсов являются инициативным ядром при организации воспитательных и концертных мероприятий факультета и вуза.

Успешно решаются вопросы социальной защищенности студентов. Обучающиеся на договорной основе имеют возможность получить скидки, стипендию акима области, вакантные государственные гранты по результатам экзаменационной сессии и именные стипендии.

Научно-исследовательская работа, включаемая в учебный процесс, предусматривает выполнение учебных заданий, курсовых и дипломных работ, содержащих элементы научных исследований или имеющих научно-исследовательский характер. Тематика дипломных работ посвящена актуальным вопросам современной музыкальной педагогики, а именно, совершенствованию образовательных технологий и методик преподавания в системе общего и профессионального музыкального образования, музыкального образования в детском саду, музыкально-эстетического воспитания студентов педагогических вузов, традиционная казахская музыка. Большая часть работ выполнена в рамках научной тематики кафедры «Музыкально-педагогическое образование в контексте Казахстанской культуры».

Студенты Хазез Сагтанат и Кожакметов Ануар ОП Изобразительное искусство и черчение участвовали в V Республиканской студенческой предметной олимпиаде по изобразительному искусству, которая проходила 18-19 апреля 2013 года в Таразском государственном педагогическом институте. Студенты ОП прошли три тура: тестирование по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства»; выполнение практической работы по черчению, рисование портрета натурщика в национальной одежде. В целом, из 18 команд вузов Казахстана, команда ОП «Изобразительное искусство и черчение» ПГПИ заняла третье место (приложение 33 к отчету).

Студенты группы ИЗО-12 Жусуповой Асемгуль и Сагитовой Мадины участвовали в IX областных молодежных Дельфийских играх 16 мая 2013 г.

Во внеурочное время с целью активизации поисково-исследовательской деятельности, углубления и творческого освоения учебного материала организована работа научного студенческого кружка «Дәстүр» (руководитель к.п.н. Азамат Т.). Деятельность кружка руководствуется положением о студенческом научном кружке (СМК П 7-02.02-2010). Направление деятельности кружка: научный анализ традиционного искусства казахского народа. Результатом деятельности кружка является участие студентов ОП Музыкальное образование в ежегодной внутривузовской студенческой научной конференции, а также публикации статей. Для

студентов ОП Изобразительное искусство и черчение работает студенческий научно-творческий кружок «Фибрат» (руководитель Алинова Г.С.).

За период с 2008-2009 по 2012-2013 гг. 56 студентов специальности «Музыкальное образование» участвовали в внутривузовской студенческой научной конференции, из них 17 студентов — члены научного кружка. В 2011, 2012, 2013 г. победителями внутривузовской студенческой научной конференции становились члены научного кружка, их работы участвовали в Республиканском конкурсе студенческих научных работ. Анализ результатов деятельности студенческого научного кружка показывает перспективность и актуальность проводимой работы, результаты которой, в целом, можно считать удовлетворительными.

Также студенты ОП «Музыкальное образование» принимали участие в различных международных научно-практических конференциях и мероприятиях: «Путь развития Казахстана: 20 лет независимости», заочная конференция для молодых ученых «Вклад молодых ученых в биологические исследования» (Россия, Иркутск), «Проблемы сохранения и изучения культурного и природного наследия Прииртышья» (ПГПИ), «IX Сатпаевские чтения» (Павлодар, 2011), МНПК «Экология и устойчивое развитие: проблемы и перспективы» (Аркалык, 2011 г.), «VII Дулатовские чтения» (Тараз, 2011), «Иртышский бассейн: современное состояние и перспективы развития» (ПГПИ, 2011), «Білім, Ғылым, Инновация: өзекті мәселелері, мен даму жолдар» (Кызылорда, 2011), Международный симпозиум им. Академика М. Усова (Россия, Томск).

Студенты имеют публикации в журналах «Педагогический вестник Казахстана» (ПГПИ), «Вестник ПГУ», «Вестник КазНПУ», XI МНПСК «Химия и жизнь» (Новосибирск, 2012).

Участие в научных конкурсах, проектах, предметных олимпиадах

В марте-апреле 2012 г. студенты ОП Музыкальное образование впервые выступили на Республиканских студенческих олимпиадах и показали высокий уровень знаний и практических умений, о чем свидетельствуют полученные награды: 3 общекомандное место в Республиканской олимпиаде студентов, обучающихся по специальности «Музыкальное образование», лауреат 3 степени в Республиканской олимпиаде по специальности «Хоровое дирижирование», поощрительные награды (Сулейменова Амина, Иванова Надежда, Жетписбаева Айжан, Байжанова Сауле). За последние 5 лет лауреатами музыкальных конкурсов стали 6 студентов кафедры.

В марте 2012 года студенты ОП «Профессиональное обучение» впервые участвовали в IV республиканской предметной олимпиаде среди студентов высших учебных заведений Казахстана, который состоялся в ЮКГУ им. М.Ауезова в г. Шымкент. На этом смотре знаний и способности студенты ОП «Профессиональное обучение» заняли третье место.

На V республиканской предметной олимпиаде 2013 года в ЮКГУ им. М.Ауезова в г. Шымкент команду студентов ОП «Профессиональное обучение» представляли Айдарханова А., Хузайр Ө., Абикиев М., Калиева Н. Команды из 9 высших учебных заведений Казахстана прошли три тура: тестирование по дисциплинам «Профессиональная психология» и «Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин»; выполняли практическую работу по технологии обработки материалов (древесины, металла, ткани, художественной обработки текстильных материалов, декоративно – прикладного искусства и др.). В третьем туре команды защищали проектные работы. Проект «Наследие саков», представленный командой ОП «Профессиональное обучение» ПГПИ, был признан лучшим. По результатам выполнения заданий всех этапов команда ОП Профессиональное обучение ПГПИ (Айдарханова Айымгүл, Хузайр Өзгеріс, Калиева

Назгул, Әбікеев Марғұлан) заняла второе место, и ранее команда (Эшчанова Дана, Айткужин Жанат, Хузайр Озгерис, Айдарханова Айымгүл) – третье место в 2012 году.

Научные связи с коллегами образовательных и научных учреждений ближнего и дальнего зарубежья обеспечивает расширение спектра исследований, создают атмосферу дискусионности, способствуют обмену опытом по решению научных проблем и мобильности преподавателей и студентов.

Ежегодно по заявкам Департамента образования Павлодарской области вуз проводит персональное распределение и трудоустройство выпускников ПГПИ с приглашением работодателей. Благодаря сотрудничеству со сферой образования более 70% выпускников данных специальностей, обучающихся по гранту, реально трудоустраиваются по специальности после окончания обучения.

Анализ трудоустройства выпускников специальности «Музыкальное образование» показывает востребованность их на рынке труда, особенно в сельских СОШ Павлодарской области. Процедура распределения двух последних лет показала, что в регионе наметился огромный спрос работодателей на выпускников ОП «Музыкальное образование» в качестве музыкальных руководителей детских садов и работников сельских КДЦ.

С целью развития «постдипломного сопровождения» поиска эффективных способов взаимодействия с выпускниками создана Ассоциация выпускников ПГПИ. Кроме этого, выпускники ОП постоянно поддерживают связь с кафедрой. Это выражается в совместной издательской деятельности, в написании отзывов и рецензий на работы учителей СОШ, ДМЦ, музыкальных руководителей ДОУ, в привлечении бывших выпускников к научно-исследовательской деятельности, в проведении совместных научно-практических конференций и семинаров, мастер-классов.

Активно сотрудничают с кафедрой Теории и методики музыкального образования выпускники Бондаренко Р.Х. ЗДВР СОШ №21 и учитель музыки Увалиева Г.М., Бирюкова С.А. (музыкальный руководитель я/с № 93), Брославская Т.В. (музыкальный руководитель я/с № 33), Положевец Г.В. и Ершова М.Е. учителя музыки СОШ №34, Борисов В.В. учитель Иртышской СОШ и многие другие.

Традиционным стало проведение конкурса «Жас тодкын» для учащихся старших классов Павлодарской области, подготовку которых осуществляют выпускники кафедры, демонстрируя высокий музыкально-исполнительский уровень своих воспитанников. Достижения участников конкурса и их дальнейшее поступление для обучения по ОП «Музыкальное образование» является ярким подтверждением успешной профессиональной деятельности выпускников и следовании традициям кафедры.

ППС ОП Музыкальное образование осуществляется анализ результатов профессиональной деятельности выпускников обучавшихся по программе «Музыкальное образование». Документальным подтверждением успешной профессиональной деятельности являются сертификаты, грамоты, дипломы, благодарственные письма, отзывы работодателей свидетельствующие о карьерном росте выпускников. Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников. Действует электронная ярмарка вакансий на сайте www.pri.kz, ведется формирование банков данных вакантных мест и работающих выпускников. Успешно реализуется проект «С дипломом – в село!». При распределении выпускников большое внимание уделяется обучавшимся по государственным образовательным грантам (сельская квота).

Имеются отзывы о трудовой деятельности выпускников. Работодатели отмечают их достаточно высокий профессиональный уровень, методическую подготовку, а также прочные знания по специальности.

В ПГПИ развивается академическая мобильность, реализуемая на основании двусторонних договоров между вузами. В целях реализации программы академической мобильности студенты 2 курса специальности 5В010600 «Музыкальное образование» с казахским языком обучения Шаймарданова Даметкен и Садыкова Дамира во втором семестре 2011-2012 учебного года обучались в Казахском государственном женском педагогическом университете. Из Казахского государственного женского педагогического университета для обучения были направлены студенты 2 курса специальности 5В010600 «Музыкальное образование» с казахским языком обучения Әбілмәжин Салтанат и Бестерек Молдир. В 2013-2014 учебном году в рамках реализации программы академической мобильности подготовлены документы для обучения студентов группы МО-21 Тлиубек Дании и Талгат Ботагоз в Жетысуском государственном университете им. И.Жансугурова (г. Талдыкурган) по ОП «Музыкальное образование».

Признанием качества ОП Профессиональное обучение свидетельствует тот факт, что на освоение этих ОП приезжают студенты других вузов Казахстана. Например, в рамках академической мобильности на освоение ОП кафедры ТиМПО приехали из Алматы 5 студентов КазНПУ им. Абая - Сатылған А., Даули К., Мерханова А., Көшербай М., Есеркеп А.

Для развития программы академической мобильности с международными университетами в Лингвистическом центре института создаются условия для активного изучения студентами и преподавателями иностранных языков. Студенты 2 курса Тилеубек Диния и Талгат Ботагоз проходят обучение в этом центре. В 2013-2014 учебном году на основании международного договора о сотрудничестве с Малазийским университетом и ПГПИ запланирован обмен студентами в рамках программы академической мобильности по ОП «Музыкальное образование».

Выпускники, освоившие образовательную программу бакалавриата, на основании классификатора специальностей имеют возможность продолжить обучение в магистратуре по образовательным программам «Музыкальное образование», «Искусствоведение», «Педагогика», «Психология».

В то же время имеются определенные недостатки: низкая активность студентов 1-2 курсов, малое количество научных публикаций студентов, отсутствие участия студентов в международных программах и проектах, а также студентов, прошедших стажировку в зарубежных университетах, что связано с недостаточным знанием иностранных языков.

ВЭК отмечает, что по 1 критерию данного стандарта ОП имеет высокий показатель, по 10 – удовлетворительные позиции и по 4 критериям требует улучшения - возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения; возможность внешней и внутренней мобильности для обучающихся; возможность продолжения образования по образовательным программам послевузовского и дополнительного образования; академическая мобильность обучающихся и профессорско-преподавательского состава (возможность обучаться в течение определенного времени в других казахстанских и зарубежных вузах, академические обмены профессорско-преподавательским составом) и наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся.

В целях удовлетворения потребностей обучающихся комиссия рекомендует:

- проводить коучинг, направленный на быстрое трудоустройство и профессиональное развитие;
- привлекать работодателей и выпускников для проведения мастер-классов;

- расширить сферы научных исследований на стыке различных научных областей с привлечением студентов.

5) Стандарт «Ресурсы, доступные образовательным программам»

В ходе проверки комиссия удостоверилась в достаточности материально-технической базы для сопровождения учебного процесса и реализации миссии, целей и задач ПГПИ. Анализ материальных ресурсов позволяет констатировать, что для студентов аккредитуемых ОП созданы условия для осуществления научно-образовательного процесса - материально-техническая база, наличие инфраструктуры, обеспечивающей поддержку и улучшение производственной среды, ежегодное увеличение финансовых средств на приобретение оборудования.

В институте осуществляется финансирование в разрезе специальностей.

Динамика источников формирования финансовых ресурсов Вуза

в тыс. тенге

Годы	Бюджетное финансирование	Внебюджетные средства	Всего	Доля в общем объеме выполнения услуг %
009/2010 уч.год	24264,6	9920,0	34184,6	4,3 %
2010/2011 1 уч.год	32556,4	19564,0	52120,4	5,9 %
2011/2012 2 уч.год	32546,4	29240,3	61786,7	5,8 %
2012/2013 3 уч.год	38345,5	23838,4	62183,9	4,7 %
2013/2014 4 уч.год	34134,1	22585,6	56719,7	3,6 %

Динамика источников формирования финансовых ресурсов в разрезе специальности: Музыкальное образование

в тыс.тенге

Годы	Бюджетное финансирование	Внебюджетные средства	Всего	Доля в общем объеме выполнения услуг %
2009/2010 уч.год	24264,6	9920,0	34184,6	4,3 %
2010/2011 уч.год	32556,4	19564,0	52120,4	5,9 %
2011/2012 уч.год	32546,4	29240,3	61786,7	5,8 %
2012/2013 уч.год	38345,5	23838,4	62183,9	4,7 %
2013/2014 уч.год	34134,1	22585,6	56719,7	3,6 %

Динамика источников формирования финансовых ресурсов в разрезе специальности: Изобразительное искусство и черчение в тыс.тенге

Год	Бюджетное финансирование	Внебюджетные средства	Всего	Доля в общем объеме выполнения услуг %
2009/2010 уч.год	0	0	0	
2010/2011 уч.год	2388,0	3274,0	5662,0	0,6 %
2011/2012 уч.год	4430,4	7667,6	12098,0	1,1%
2012/2013 уч.год	8090,2	7203,9	15294,1	1,2%
2013/2014 уч.год	11969,1	9598,4	21567,5	1,4 %

**Динамика источников формирования финансовых ресурсов
в разрезе специальности: Профессиональное обучение
в тыс.тенге**

Год	Бюджетное финансирование	Внебюджетные средства	Всего	Доля в общем объеме выполнения услуг %
2009/2010 уч.год	21746,6	10680,0	32426,6	4,0 %
2010/2011 уч.год	20934,8	25088,0	46022,8	5,2 %
2011/2012 уч.год	18744,0	19461,0	38205,0	3,6 %
2012/2013 уч.год	22829,9	7298,0	30127,9	2,3%
2013/2014 уч.год	27152,1	2136,0	29288,1	1,9%

Инфраструктура вуза включает 5 корпусов, из них 1 арендованный. В соответствии со Стратегическим планом развития ПГПИ приоритетными направлениями развития материально-технической базы являются увеличение учебных площадей и высокий уровень информатизации вуза. В 2009 году институтом приобретен учебный корпус по ул. Торайгырова, 58 общей площадью 3732,6 кв.м. В настоящее время учебная площадь в расчете на одного студента при условии двусменности составляет 6,25 кв.м. Для расширения инфраструктуры вуза на 2014 год планируется строительство общежития (в рамках государственной программы «Студенческое жилье»), биостанции, стадиона и др. объектов. Однако вузу необходимы актовый и концертные залы.

По оснащенности и достаточности аудиторный фонд соответствует целям образовательных программ вуза. Институт имеет необходимое количество аудиторий, учебных и научных лабораторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям

Всего в институте 12 учебных компьютерных классов, 3 компьютерных класса открытого доступа, 2 лингафонных кабинета и 23 лекционных зала с мультимедийной и интерактивной техникой, что позволяет осуществлять технологическую поддержку

студентов и ППС по обеспечению работы с интерактивной доской, моделирование и разработку презентационных материалов. Всего в институте 702 компьютера, более 1200 оснащенных посадочных мест. На территории вуза функционирует 7 точек Wi-Fi для подключения к локальной сети вуза и бесплатному использованию интернета.

Аудитории, офисы, лаборатории, коммуникационное и компьютерное оборудование, а также другие помещения соответствуют нормативным требованиям, что демонстрирует соответствие инфраструктуры, используемой при реализации ОП, ее специфике и подтверждается актами готовности на текущий учебный год. Кафедра теории и методики музыкального образования, осуществляющая реализацию образовательной программы, также имеет достаточный фонд учебных площадей и материальных ресурсов. В основу формирования аудиторного фонда положен принцип специализации. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами, служащими для предоставления учебной информации студентам. Аудитории оснащены музыкальными инструментами. На кафедре имеется помещение для работы преподавателей (А-201) и кабинет зав. кафедрой (А-204). Сведения об обеспеченности ОП на период 2012-2013 уч.года специализированными аудиториями и оборудованием представлены в таблице 3:

Для ОП Музыкальное образование открыто 2 мультимедийных кабинета, имеется оборудование для обеспечения учебного процесса по профилирующим дисциплинам: основной музыкальный инструмент, дополнительный музыкальный инструмент, инструмент специализации, музыкальный инструмент по выбору методика использования ИТ в музыкальном образовании, история казахской музыки, история зарубежной музыки. В 2008 году приобретено: 3 магнитолы, 1 сканер, 2 синтезатора, 6 домбр. В 2009 году кафедра дополнительно обеспечена средствами ТСО и музыкальными инструментами: 1 МФУ ксерокс, 1 компьютер, 2 электрофортепиано, 2 гитары, 3 кобыза, 10 домбр. В 2010-2011 учебном году приобретено 5 электрофортепиано Yamaha ARIUS, 1 ударную установку. 2011-2012 учебном году выделено 2 компьютера, сшиты костюмы для казахского оркестра народных инструментов в количестве 15 женских и 5 мужских. В 2012-2013 учебном году приобретено 4 пианино механических, 3 электрогитары, 3 усилителя для электрогитар, 1 синтезатор YAMAHA, 6 компьютеров, 1 плазменный телевизор, 1 интерактивная доска, 1 саксофон, 1 флейта. Всего на данное время для студентов ОП Музыкальное образование имеются следующие музыкальные инструменты: 51 домбра, 2 баяна, 3 гитары механические, 3 электрогитары, 7 кобызов, 2 аккордеона, 1 шертер, 7 электрофортепиано, 4 пианино механических, 2 альт-домбры, 2 кылқобыза, 1 бас домбра, 1 контрабас, 1 прима секунда, 3 домбры прима, 1 треугольник, 1 коробка, 2 шанқобыза, 1 сазсырнай, 1 флейта, 1 саксофон.

ВЭЖ особо отмечает полноценную оснащенность современным оборудованием материально-технической базы ОП «Профессиональное обучение»: имеются учебно-производственные мастерские по обработке швейных материалов. Они оснащены 6 швейными машинами «Juki», 4 универсальными швейными машинами «Janome», 3 универсальными швейными машинами «Brother», 1 универсальной швейной машиной «Singer», 2 краеобметочными швейными машинами «Butterfly», 4-х ниточной краеобметочной швейной машиной Janome MY Lock 134 D», вышивальной машиной «Bernina DECO 340», профессиональными утюгами с парогенератором (LELIT PS 25) и т. д. Учебно-производственная мастерская по обработке древесины и металла общей оснащена 4-х операционным деревообрабатывающим станком, 4 малыми токарными станками по дереву; 2 школьными токарными станками по металлу и др. Все учебно-производственные мастерские оснащены для демонстрации технологических процессов

телевизорами LCD UE55ES6307 WXKZ/LCD Samsung 55"/140CM.

ВЭК отмечает полноценную оснащенность современным оборудованием материально-технической базы ОП «Изобразительное искусство и черчение»: изостудии кафедры оснащены мольбертами, шкафами, стеллажами, разнообразным реквизитом, телевизором LCD UE55ES6307 WXKZ/LCD Samsung 55"/140CM, мультимедийным комплексом. Для прохождения пленэрной практики студентами имеются 10 этюдников, в 2013 году была приобретена печь муфельная ПМ-16М, программы и материалы для изучения дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия».

Фонд научной библиотеки соответствует лицензионным требованиям. Студенты и преподаватели пользуются библиотечными услугами на 7 пунктах обслуживания, расположенных в трех корпусах. Фонды учебников и учебных пособий, научная литература, учебно-методические разработки преподавателей для выполнения лабораторно-практических работ, курсовых и дипломных работ, справочные материалы, имеющиеся в библиотеке, в полной мере доступны для самостоятельной работы студентов.

Обеспечение учебного процесса учебниками, учебными пособиями, УМКД, методическими рекомендациями осуществляется через общеинститутский научно-издательский центр, оснащенный современной издательской техникой, позволяющей на высоком полиграфическом уровне издавать собственные учебно-методические материалы.

Анализ книгообеспеченности показывает, что общий книжный фонд учебников по образовательной программе соответствует установленным требованиям.

На основе лицензионных соглашений с АО НЦНТИ библиотека обеспечивает преподавателям и студентам свободный доступ к авторитетным информационным ресурсам компаний Springer и Thomson Reuters. В рамках сотрудничества с Ассоциацией вузов РК с 2010 года ПГПИ принимает участие в создании и использовании единой Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ).

На внутреннем информационно-образовательном портале института и в системе «Platonus» размещены библиотека электронных книг, методические указания и пособия по выполнению лабораторных и практических работ, курсового и дипломного проектирования, дополнительные и другие материалы по специальности.

Стоит отметить, что все информационные ресурсы объединены в единую локальную сеть, что позволяет студентам запрашивать указанные учебные материалы и ресурсы из любого учебного корпуса и общежития, причем они доступны также и во внеучебное время. Наличие систем тренировочного тестирования обеспечивается возможность пробной самооценки знаний студентов через удаленный доступ к portalу вуза. Тем самым, руководство ОП обеспечивает доступность для студентов необходимого количества структурированной, организованной информации по читаемым дисциплинам – обязательную и дополнительную литературу, конспекты лекций, презентационные материалы, практические задания и т.д.

Руководство ОП обеспечивает наличие и доступность академической поддержки студентов, в том числе предоставление им информационно-справочных и методических материалов, необходимых для освоения образовательной программы: академические календари размещены на портале ПГПИ и АИС «Platonus». Учебные материалы, программные средства, учебная литература и дополнительные ресурсы и оборудование доступны для всех обучающихся.

Вуз обеспечивает научно-исследовательский процесс всеми необходимыми ресурсами, в первую очередь, требуемой литературой и информацией для развития исследовательского методического инструментария. Обеспечен доступ к

информационным источникам, оказывается организационно-правовая поддержка, выделяются материально-технические ресурсы. Институт финансирует доводку научных статей для их публикации в ведущих зарубежных журналах с высоким импакт-фактором. Также ПГПИ обеспечивает издание методической литературы в своем научно-издательском центре.

Вуз обеспечивает внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.

Для обеспечения учебного процесса в рамках ОП используется учебное оборудование, интерактивная доска (пульт, указка, ручка) и ТСО мультимедийных кабинетов, интернет-залов ПГПИ и т.д. Для углубления и систематизации теоретического материала, изучаемого в цикле базовых и профилирующих дисциплин специальности, используются наглядные материалы: плакаты, таблицы, схемы. В учебном процессе используется материалы документальных и учебно-публицистических фильмов из видеотеки ПГПИ. Все аудитории оборудованы новой мебелью.

Увеличение контингента студентов, а также изменения содержания образовательной программы потребовало обновления и увеличения ресурсов, используемых в учебном процессе.

Проводится работа по совершенствованию и укреплению материальной базы кафедры и обновлению учебно-методических ресурсов (СД диски, видео кассеты, аудиокассеты, пластинки) по дисциплинам история казахской музыки, история зарубежной музыки. Запланировано обновление фонда наглядных пособий и фонотеки. В настоящее время поданы заявки на приобретение нового современного оборудования, с применением ПК нового поколения, позволяющего открыть новые специализированные учебные аудитории.

В то же время комиссия констатирует следующие недостатки:

- несоответствие и дисбаланс между мощностью института и ростом количества обучающихся;
- недостаточная книгообеспеченность ОП на государственном языке;
- отсутствие собственных электронных учебников;
- низкая эффективность использования учебных пособий и ИТ-технологий;
- недостаточно высокие темпы обновления оборудования.

Вместе с тем хотелось бы отметить недостаточную технологическую поддержку студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование в классе) и интеллектуальным запросам (базы данных, программы анализа данных); недостаточное количество современной литературы на государственном языке и электронных мультимедийных курсов; не полное размещение на портале (сайте) внешних публикаций (цитат, ссылок) о реализации ОП.

ВЭК отмечает, что по 2 критериям данного стандарта ОП имеет высокий показатель, по 28 – удовлетворительные позиции и по 3 критериям требует улучшения - технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование в классе) и интеллектуальным запросам (базы данных, программы анализа данных); книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения; размещение на портале (сайте) внешних публикаций (цитат, ссылок) о реализации ОП.

Комиссия рекомендует: в целях развития ресурсов, доступных образовательным программам:

- организовать работу по дополнению экспозиции музея;
- модернизировать хоровой класс,
- рассмотреть вопрос о возможности строительства актового и концертного залов;
- рассмотреть вопрос о покупке концертного рояля;
- улучшить обеспеченность учебного процесса современной учебно-методической литературой и на электронных носителях;
- создать фонотеку музыкальных сочинений композиторов РК и зарубежья разных стилей, эпох и школ;
- использовать коридор, внутренние помещения корпуса для выставок и экспозиций.

РЕКОМЕНДАЦИИ

по специализированной (программной) аккредитации кластера образовательных программ:

В целях совершенствования процессов управления образовательными программами комиссия рекомендует:

- провести анализ планов развития образовательных программ с привлечением работодателей, международных экспертов;
- провести оценку рисков развития образовательных программ и сформировать на ее основе альтернативные планы развития.

В целях структуризации содержания образовательных программ:

- оценить соответствие модели результатов обучения на соответствие национальным квалификационным рамкам и профессиональным стандартам (по мере их разработки);
- уточнить влияние модулей на формирование профессиональных компетенций;
- предусмотреть изучение раздела «Педагогическая этика» как составной части профессиональноориентированных дисциплин;
 - рассмотреть возможность расширения выбора элективных дисциплин вне базового рабочего учебного плана с учетом мнения работодателей, обучающихся и интересов региона.

В целях индивидуализации ОП:

- предусмотреть альтернативные пути формирования профессиональных компетенций, в том числе дуальные образовательные программы;
- усилить работу по развитию полиязычного образования, в том числе создать условия для выбора обучающимися языка изучения отдельных модулей;
- рассмотреть возможность использования в процессе обучения образовательных платформ. В том числе, лучших он-лайн курсов зарубежных университетов (courser.org, unweb, openlearning);
- создать ряд факультативов и кружков, например «Клуб ценителей классической музыки», «Стиль и время», «Туристский клуб», «English club» и т.д.

Для совершенствования инструментов и методов оценки результатов обучающихся:

- обеспечить доступность целей и задач МОП всем заинтересованным лицам (работодателям, ППС и обучающимся);
- организовать проведение диагностики компетенций обучающихся в начале изучения модулей ОП;
- опубликовать на сайте рейтинг лучших студентов.

В целях совершенствования применяемых методик обучения:

- распространить опыт педагогов, прошедших повышение квалификации в «Орлеу» и за рубежом;
- разработать в рамках модулей ряд междисциплинарных лекций и проектов.

В целях развития человеческих ресурсов и обеспечения эффективности преподавания:

- продолжить работу по привлечению практиков в учебный процесс;
- регулярно проводить PR - акции по освещению научных и методических достижений ППС;
- привлекать к реализации программы работодателей, известных ученых, общественных и политических деятелей.

В целях удовлетворения потребностей обучающихся:

- расширить академическую мобильность (внутреннюю и внешнюю);
- проводить коучинг, направленный на быстрое трудоустройство и профессиональное развитие;
- привлекать работодателей и выпускников для проведения мастер-классов;
- расширить сферы научных исследований на стыке различных научных областей с привлечением студентов.

В целях развития ресурсов, доступных образовательным программам:

- организовать работу по дополнению экспозиции музея;
- модернизировать хоровой класс;
- рассмотреть вопрос о возможности строительства актового и концертного залов;
- рассмотреть вопрос о покупке концертного рояля;
- улучшить обеспеченность учебного процесса современной учебно-методической литературой и на электронных носителях;
- создать фонотеку музыкальных сочинений композиторов РК и зарубежья разных стилей, эпох и школ;
- использовать коридор, внутренние помещения корпуса для выставок и экспозиций.

РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

б) Стандарты в разрезе отдельных специальностей. Требования

В соответствии с ГК РК 08-2009 «Классификатор специальностей высшего и послевузовского образования Республики Казахстан», утвержденным Приказом Комитета по техническому регулированию и метрологии Министерства индустрии и торговли Республики Казахстан от 20 марта 2009 г. № 131-од, специальность «Музыкальное образование» относится к группе «Образование».

Образовательная программа по направлению «Музыкальное образование» отвечает следующим требованиям:

- у выпускников программы имеются теоретические знания в области психологии, навыки в области коммуникации, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся;

- у выпускников программы имеются необходимые теоретические знания в области музыкального искусства и навыки самовыражения через музыкальное творчество;

- в процессе освоения содержания ОП у обучающихся в полном объеме формируются навыки самообучения и саморазвития, что связано с необходимостью систематических самостоятельных занятий по дисциплинам исполнительского цикла («Вокальный класс», «Музыкальный инструмент», «Хоровое дирижирование»).

- выпускники ОП «Музыкальное образование» грамотны в области информационных технологий, в т.ч. имеют навыки владения основными функциями и программным обеспечением современного компьютера, как редактирование и создание текстов, таблиц, баз данных, использование мультимедийных ресурсов, навыки использования интернет браузеров.

В процессе освоения ОП студентам предоставляются большие возможности получения практического опыта в различных сферах музыкально-педагогической и музыкально-творческой деятельности. Это достигается за счет следующих мероприятий:

1) прохождение различных видов практик, начиная с первого курса;

2) посещение мастер-классов и открытых занятий, проводимых учителями СОШ (предусмотрено в УМКД «Методика музыкального образования»);

3) посещение концертов, музыкальных фестивалей и конкурсов;

4) участие в концертах, музыкальных фестивалях и конкурсах;

5) проведение семинаров и обсуждений по проблемам внедрения новейших достижений в области методологии, методики и технологии музыкального образования, по проблемам теории и истории отечественной музыкальной культуры, по вопросам реализации организационно-управленческих новаций в сферах музыкального образования и музыкальной культуры (в рамках деятельности научного кружка «Дәстүр» (руководитель к.п.н. Азамат Т.), студенческих конференций вузовского уровня и семинаров кафедрального уровня);

6) творческие встречи с известными музыкантами, деятелями культуры, педагогами;

7) обучение у преподавателей, являющихся практикующими специалистами («Вокальный класс» - Т.Азамат, «Сольфеджио» - К.М.Сатиев, «Хоровое дирижирование» - М.К.Жармухамбетова, «Основной музыкальный инструмент», «Концертмейстерский класс» - Е.И.Москвина, М.Ю.Бойко, А.Н.Абильжанова);

8) широкое использование активных и творческих методов обучения в процессе освоения различных дисциплин («Методика музыкального образования», «Методика использования информационных технологий в музыкальном образовании», «Организация внеклассной работы», «Основы теории музыки и гармонии», «История казахской музыки» и др.).

В ОП «Музыкальное образование» входят дисциплины, обучающие инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения, методам преподавания с высокой вовлечённостью и мотивацией обучающихся (дисциплины «Инновации в образовании», «Методика использования информационных технологий в музыкальном образовании» и др.).

Образовательная программа «Музыкальное образование» предусматривают повышение качества подготовки специалистов на основе максимального приближения учебного процесса к реальным учреждениям образования:

-развитие взаимодействия с партнерами из других вузов и работодателями в разработке и совершенствовании содержания образовательных программ (учебных планов и программ, перечня и содержания элективных дисциплин, методического обеспечения, требований к уровню знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций выпускника) с учетом инновационных стратегий развития учреждений образования;

-прохождение преподавателями и сотрудниками выпускающих кафедр программ повышения квалификации для профессорско-преподавательского и учебно-вспомогательного состава института;

-реализация программ повышения квалификации учителей области в рамках осуществления новых подходов в образовании согласно программе факультета образования Университета Кембридж и Центра педагогического мастерства;

-осуществление коучинга и менторинга для учителей преподавателями кафедры;

-использование для преподавания методических дисциплин преподавателей, имеющих большой опыт работы в школе.

Комиссия рекомендует и далее расширять привлечение работодателей к участию в учебном процессе, что позволит формировать необходимые профессиональные компетенции выпускников, производить их корректировку и помогать получению практических навыков и умений студентами.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Рекомендации по специализированной (программной) аккредитации образовательной программы 5B010600-Музыкальное образование:

- разработать механизм оценки рисков сокращения контингента студентов, снижения качества подготовки выпускников, снижения рейтинга ОП в целом и определения путей снижения этих рисков;
- разработать механизм эффективности внесенных изменений в управление ОП «Музыкальное образование»;
- модернизировать материально-техническую базу ОП путем открытия концертного зала, специального хорового класса, приобретения концертного рояля;
- пополнить фонд фонотеки музыкальными сочинениями композиторов Казахстана и зарубежья разных стилей, эпох и школ;
- расширить сферу научных изысканий ППС и студентов в области музыкального искусства в контексте отечественной и мировой культуры;
- обеспечить ОП современными книжным фондом;
- привлечь квалифицированных специалистов, докторов наук из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных научных исследований;
- обеспечить повышение квалификации ППС;
- обеспечить академическую мобильность студентов и ППС;
- создать ОП с зарубежными вузами-партнерами;

- внедрить механизмы введения полиязычного образования по музыкально-историческим дисциплинам;
- привлекать практиков к чтению лекций и специалистов, обладающих опытом работы в сфере экономики;
- разработать электронные учебники по дисциплинам ОП.

РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единодушному мнению, что образовательные программы «Музыкальное образование», 5B012000 – Профессиональное обучение, 5B010700 – Изобразительное искусство и черчение Павлодарского государственного педагогического института могут быть аккредитованы сроком на 5 лет.

Независимое агентство аккредитации и рейтинга
Независимое агентство аккредитации и рейтинга