



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

Адресовано
Аккредитационному
совету НААР

ОТЧЕТ

**внешней экспертной комиссии (ВЭК)
о результатах специализированной аккредитации
по образовательным программам
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Т. Жургенова»
28 - 30 ноября 2016 года**

**6D040600 – «Режиссура»
6D040800 – «Искусство эстарды»**

Алматы 2016

В соответствии с приказом № 51-16-ОД от 11 ноября 2016 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 ноября 2016г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение, 5B040900/6M040900 – Хореография, 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ 5B041600/6M041600/6D041600 – Искусствоведение, 5B040900/6M040900 – Хореография, 5B041300/6M041300/6D041300 – Живопись, 5B041500/6M041500/6D041500 – Скульптура, 6D041700 – Декоративное искусство, 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова.

Состав ВЭК:

1. **Председатель комиссии** – Шкутина Лариса Арнольдовна, д.пед.н., профессор, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова (г. Караганда);
2. **Зарубежный эксперт** - Мамедова Валида, Заслуженный деятель искусств, профессор, Азербайджанский государственный университет культуры и искусства (г. Баку, Азербайджан);
3. **Зарубежный эксперт** – Нургазиев Доктурбек, Народный художник КР, профессор, академик, Национальная академия художеств Кыргызской Республики (г. Бишкек, Кыргызская Республика);
4. **Эксперт** – Мейрамова Жумагуль Омирзаковна, к.иск., профессор, Заслуженная артистка РК, Казахский национальный университет искусств (г. Астана);
5. **Эксперт** – Кожагулов Токкожа Мукажанович, к.пед.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);
6. **Эксперт** – Джумасейтова Гульнара Тазабековна, к.иск., доцент, Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова (г. Алматы);
7. **Эксперт** – Сапарова Юлдуз Азимхановна, к.пед.н., Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова (г. Шымкент);
8. **Наблюдатель от Агентства** – Мухтарова Инара Алкеновна, руководитель проекта по институциональной и специализированной аккредитации вузов НААР (г. Астана);
9. **Работодатель** – Мукан Амангельды Сразбайулы, Институт литературы и искусства им. М. Ауэзова МОН РК (г. Алматы);
10. **Студент** – Турдиев Сакен Анарбекович, магистрант 2 курса по специальности «6M040600 – Режиссура», Университет «Туран» (г. Алматы);
11. **Студент** – Самиева Назугум Ринатовна, студент 2 курса по специальности «5B041300 – Живопись», Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);
12. **Студент** – Орынбасарова Камшат Аймураткызы, студент 2 курса по специальности «5B040900 – Хореография», Казахский государственный женский педагогический университет (г. Алматы).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ имени Т.ЖУРГЕНОВА	4
2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	6
3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	7
4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ....	8
4.1 Стандарт «Управление образовательной программой».....	8
4.2. Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ».....	10
4.3. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	12
4.4. Стандарт «Обучающиеся».....	15
4.5. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	18
4.6. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	20
4.7. Стандарт «Управление информацией и отчетность».....	22
4.8 Стандарт «Информирование общественности».....	22
4.9. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей. Искусство».....	23
5. РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ.....	25
6. ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ	26

Независимое агентство
аккредитации и рейтинга

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ имени Т.ЖУРГЕНОВА

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова». Академия осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

В соответствии с лицензией № KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года КазНАИ им. Т. Жургенова реализует 14 образовательных программ бакалавриата, 13 программ магистратуры и 7 докторантуры PhD.

Впервые в истории страны среди творческих вузов в 2009 году был открыт Специализированный Совет по защите диссертаций К 53.40.04 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 – Музыкальное искусство; 17.00.04 – Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; 17.00.09 – Теория и история искусства, которая является единственной в регионе Средней Азии и Казахстане. В 2009 году была открыта докторантура PhD по шести специальностям: режиссура; актерское искусство; живопись; скульптура; искусствоведение; декоративное искусство и в 2010г. по специальности искусство эстрады. С созданием докторантуры PhD завершен важнейший этап выстраивания системы непрерывного образования в КазНАИ им.Т.К.Жургенова, что является основополагающим смыслом международных стандартов образования.

Благодаря изучению современного международного опыта подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории и другие структурные подразделения.

Впервые республике в КазНАИ им. Т.К.Жургенова с 2009г. в рамках ОП 5В040600 – Режиссура осуществляется подготовка бакалавров по специализациям «Режиссура цирка» и «Режиссура дубляжа»; в 2012г. в рамках реализации государственной программы «Мәдени мұра» по соответствующим образовательным программам были открыты новые, остро востребованные для страны специализации: «Реставрация произведений изобразительного искусства»; «Этноискусствоведение»; «Режиссура научно-популярных фильмов».

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 1440 человек, по заочной форме обучение не ведется. По государственному заказу обучаются 1056 (73%) студентов. Контингент магистрантов составляет 97 человек, в том числе по государственному заказу – 78 (80,4%); контингент докторантов –24 человека.

В структуру КазНАИ имени Т.Жургенова входят 6 факультетов, 25 кафедр.

Образовательный процесс обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом: 400 человек, из которых 332 – штатные преподаватели (83%). Доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями в целом по вузу составляет 144 человек (43,4%). Среди них – 9 докторов наук, 17 профессоров, 40 кандидатов наук, 14 доцентов, 19 докторов PhD, 2 Народных артиста СССР, 2 Народных

артиста РК, 5 Заслуженных артистов, 30 Заслуженных деятелей РК, 6 обладателей государственных наград Республики Казахстан, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне ППС КазНАИ им.Т.Жургенова.

Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

В 2007 году академия стала подписантом Меморандума Университетов Республики Казахстан (Таразская декларация).

В 2010, 2013 годах Независимым агентством аккредитации и рейтинга Республики Казахстан проведена институциональная аккредитация. Академия аккредитована сроком на 5 лет.

КазНАИ им.Т.Жургенова ежегодно принимает участие в рейтинге образовательных программ, проводимом НААР. В 2013, 2014, 2015гг. академия заняла 1 место среди вузов искусств; по образовательным программам в 2013г. на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись; в 2014г. по образовательным программам на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Дизайн, 3 место – Традиционное искусство, Музыкальное искусство; в 2015г. по образовательным программам на 1 месте специальности Режиссура, Хореография, Актерское искусство, Живопись, Декоративное искусство, Операторское искусство, 2 место – Традиционное музыкальное искусство. В 2015г. академия заняла 25 место по общему количеству призовых мест среди 55 вузов, принявших участие в рейтинге.

В 2013г. в мировом рейтинге Academic Ranking of World Universities-European Standard ARES – 23 место; в 2014, 2015гг. – 12 место среди 54 вузов. В «ТОП 30 вузов Казахстана – 2014» академия заняла 7 место.

С 2011 года идет процесс расширения преподавания учебных дисциплин на английском языке. В соответствии с Программой развития трехязычия укрепляется учебно-методическая база, поэтапно увеличивается количество учебных дисциплин, преподаваемых на английском языке.

Внедрено дуальное обучение по специальности «Актерское искусство».

Развивается академическая мобильность по программам обмена обучающимися с университетами США, Германия, Италии, Англия, Финляндия, России и др. В целях совершенствования научной и творческой деятельности в академии. КазНАИ им. Т.Жургенова активно совершенствует деятельность по организации практики: студенты проходят практику на базе ведущих учреждений культуры и искусства РК (всего имеется 83 базы практик).

Как одно из ведущих высших учебных заведений в области искусства, КазНАИ им. Т.Жургенова является организатором и базой для проведения научных, научно-методических, научно-практических и творческих мероприятий, созданы 6 научно-творческих лабораторий. За период с 2012 по 2016гг. на базе академии проведено свыше 40 научных конференций, семинаров, форумов по различным направлениям искусства. ППС и докторанты академии за отчетный период опубликовали около 350 статей и докладов в научных журналах и материалах конференций, в том числе 26 – в базе Scopus, 25 – Thomson Reuters.

Большинство творческих мероприятий, проводимых академией, имеют большое культурное значение как в Казахстане, так и на международном уровне. За отчетный период проведено свыше 120 концертов, выставок и других мероприятий (Международный кинофестиваль студенческих и дебютных фильмов «Бастау», ЖАСАТ и др.).

2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы, принятие Казахстаном Болонской декларации поставили перед вузами культуры и искусства ряд стратегических задач: интеграция в мировое образовательное пространство, подготовка конкурентоспособных специалистов в соответствии с международными требованиями.

Деятельность академии осуществляется в соответствии со Стратегическим планом развития академии на 2016-2026гг., в котором отражены основные направления деятельности вуза. Приоритетными задачами академии являются подготовка высококвалифицированных специалистов в области искусства, создающих культурный имидж государства, разработка инновационных технологий по различным направлениям искусства, прохождение национальной и международной аккредитаций.

В 2009 году была открыта докторантура PhD по ОП 6D040600 – Режиссура; в 2010 году по ОП 6D040700 – Искусство эстрады. Образовательные программы 6D040600 – Режиссура, 6D040700 – Искусство эстрады реализуются в соответствии с лицензией KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 г., Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 годы, Концепцией развития современного высшего и послевузовского образования РК на период до 2020 года, Стратегическим планом развития КазНАИ им. Т.Жургенова на 2016-2026гг.

Содержание образовательных программ формируется в соответствии с требованиями научного, теоретического и практического направления профессиональной и социальной компетентности. В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин. Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы, а также с помощью информационно-образовательной среды вуза АИС «Platonus». Обеспечение требуемого качества подготовки специалистов осуществляется с применением современных образовательных технологий.

Образовательные программы 6D040600 – Режиссура, 6D040700 – Искусство эстрады имеют следующие положительные стороны:

- планы развития образовательных программ проходят публичное обсуждение с представителями заинтересованных сторон, обеспечена индивидуальность и уникальность планов развития образовательных программ, их согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития университета;
- создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, в которую входят: персонализированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к порталу (сайту) вуза и др.;
- наличие модульного подхода к проектированию образовательной программы;
- подготовка докторантов по ОП 6D040600 – Режиссура ведется по трем направлениям с учетом специализации: Режиссура драматического театра, Режиссура хореографии, Режиссура кино;
- функционирование электронной библиотеки с неограниченным доступом к библиотечным ресурсам;
- наличие бесплатного WI-FI в учебном корпусе и общежитии;
- наличие и укомплектованность УМКД по всем дисциплинам образовательных программ.

3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Визит внешней экспертной комиссии в Казахскую национальную академию искусств им. Т. Жургенова был организован в соответствии с программой, заранее согласованной с председателем ВЭК и согласованный ректором университета.

С целью координации работы ВЭК 28.11.2016г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

В целях получения объективной информации по оценке деятельности университета члены ВЭК использовали такие методы как визуальный осмотр, наблюдение, интервьюирование сотрудников различных структурных подразделений, преподавателей, студентов, выпускников и работодателей, анкетирование профессорско-преподавательского состава, студентов.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленного временного промежутка. Со стороны коллектива Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита.

Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректора по направлениям деятельности	4
Руководители структурных подразделений	11
Деканы, зав. кафедрами	20
Преподаватели	18
Студенты	28
Магистранты и докторанты	22
Выпускники	47
Работодатели	22
Всего	173

Эксперты посетили выставку произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства ИПС академии мастер-классы кафедры «Декоративно-прикладное искусство»: керамика (преподаватель Турсалиев Ж.), художественная обработка металла (преподаватель Тажибаев Е., Даубай Е.); художественная обработка ткани (преподаватель Талдыбаева К.); выставку кафедры «Сценография», мастерские режиссуры анимации, режиссуры игрового кино, Ашимова А.Г., Султанали Б., Андриасяна Р.С., Елубая С., Билял Е., Аманжановой Г.Б., Исабекова Д.; класс Кесоглу Л.К., класс Тулешева Л.Х., класс Азимова С.Ж.; мастерские: Кайрамбаева Ж. (станковая живопись); А.Бапанова (монументальная живопись), Тургымбай Б.М. (станковая живопись); М.С.Жунисбаева (скульптура), Е.А.Сергебаева (скульптура); лабораторию Кино и ТВ; библиотеку.

Члены ВЭК посетили базы практики по аккредитуемым программам: Государственный музей имени А.Кастеева; скульптурный цех при союзе художников РК; ИП «Джансейтова»; Центральный государственный архив кино-, фотодокументов и звукозаписей Республики Казахстан; Алматинское хореографическое училище им. А.В.Селезнева; АО Киностудия «Казахфильм» им. Ш.Айманова; Государственный академический казахский драматический театр им. М.Ауэзова; Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац; Казахский ТЮЗ

им. Г. Мусрепова; Продюсерский центр «Rime Agency»; отдела Музыкального искусства института литературы и искусства имени М.Ауезова.

Члены ВЭК посетили лекционное занятие докторантов 1 года обучения по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады. Преподаватель: доцент кафедры «История и теория изобразительного искусства», кандидат искусствоведения Труспекова Х.Х. Количество докторантов – 2. Время: 15.55-18.30, аудитория № 12. Техническая оснащенность: демонстрация слайдового материала через проектор. Тема: Арт рынок и роль куратора в современном художественном процессе. Место и роль искусства в условиях современных технологических возможностей. Лекционные материалы строго структурирован тематически и состоит из других больших разделов. Слайдовые материалы сопровождают изложения темы лекции.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 17 преподавателей, 110 обучающихся, в том числе студентов, магистрантов, докторантов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация академии. В частности, Стратегический план развития Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова на 2016-2026гг., планы работ кафедр и факультетов, планы по воспитательной и научной работе, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза www.kaznai.kz.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности академии, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 30 ноября 2016г.

4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

4.1 Стандарт «Утверждение образовательной программой»

Образовательные программы 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады послевузовского образования в КазНАИ им.Т.Жургенова реализуется на основании полученных лицензий (KZ71LAA00005325 от 14.07.2015г., дата первичной выдачи 03.02.2010г.), в соответствии с Законом РК «Об образовании» от 27 июля 2007г. № 319-III, Государственными общеобязательными стандартами образования РК, Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, перспективным планом развития образовательных программ КазНАИ им.Т.Жургенова на 2015-2020 гг., согласно стратегическому плану развития академии на 2016-2026гг., утвержденного решением Ученого Совета 26 мая 2016 года. В связи с переходом академии под юрисдикцию Министерства культуры и спорта РК с 01.01.2015г. разработан новый перспективный план, учитывающий специфику культурной политики РК.

Образовательные программы 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады реализуется в КазНАИ им.Т. Жургенова на 3 факультетах и 4 выпускающих кафедрах: режиссура театра, режиссура хореографии, режиссура кино и искусство эстрады.

Эти образовательные программы согласуются с национальными приоритетами развития РК. Общая цель программ – удовлетворение образовательных потребностей личности и потребностей общества в образованных и профессионально подготовленных специалистах в сфере культуры и искусства. Реализация ОП осуществляется выпускающими кафедрами в соответствии со следующими задачами: повышение уровня качества образования в соответствии с требованиями отечественных и мировых стандартов, Болонской конвенции; выполнение социального заказа общества по развитию

и формированию личности обучающихся; укрепление инновационной составляющей в образовании, организация и проведение научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы формируются на основе следующих принципов: координация и взаимная адаптация учебных планов и программ; завершенность образования на каждой ступени; удовлетворение образовательных запросов обучающихся в зависимости от способностей, желаний и возможностей; комплексность работы по профориентации и профессиональной подготовке, изучение спроса рынка труда; преподавание на базовом, углубленном или продвинутом уровне.

Структура и содержание образовательных программ включает соответствие ГОСО послевузовского образования. Содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин и обновление рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с запросами обучающихся, современным состоянием науки, требованиями работодателей и социальных партнеров рынка труда.

Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются современные образовательные технологии, соответствующие дифференциации циклов уровня докторантуры: знания о методологии системного анализа и проектирования профессиональных ситуаций, способах принятия управленческих решений, о коллективном командообразовании; знания о методологии совместного анализа, проектирования и принятия решений в сложных социальных и профессиональных ситуациях, способах коммуникации и согласования точек зрения, оформления презентации аналитической и проектной документации.

Оценка учебных достижений и уровня подготовки докторантов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы с помощью информационно-образовательной среды вуза.

Образовательные программы в 2014 году прошли государственную аттестацию на соответствие требованиям Государственного общеобязательного стандарта образования РК, в процессе которой были выявлены следующие положительные стороны: достаточный удельный вес ППС, имеющих практический опыт работы в сфере культуры и искусства; подготовка конкурентоспособных кадров с послевузовским образованием, удовлетворяющих потребностям индустриально-инновационного развития экономики РК и запросам внутреннего и внешнего рынка труда. Прозрачность процессов формирования плана развития на основе информирования заинтересованных лиц, публичного обсуждения на заседаниях кафедр и учебно-методических секций, в свободном доступе на сайте академии и в библиотеке, что позволяет участвовать в разработке всем заинтересованным лицам, наличие информационной поддержки обучающихся, сотрудников и общественности, отражающей процессы планирования, статистические данные и оценки эффективности реализации образовательных программ: современная материально-техническая база, хороший уровень информатизации учебного процесса; сотрудничество с вузами ближнего зарубежья и вузами Казахстана.

Прозрачность системы управления образовательными программами обеспечивается за счет: доступности информации по всем направлениям деятельности академии для заинтересованных сторон на сайте академии; творческих экзаменов; формированием базы нормативной документации и ее доступностью ППС и докторантов; внедрением информационных систем, поддерживающих реализацию образовательных программ.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие стратегии развития подготовки докторантов по специальностям 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады;
- согласованность развития образовательных программ с направлениями национальной политики в области образования, науки и инновационного развития;
- направленность образовательных программ на удовлетворение потребностей работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся;

- наличие информационных систем, сопровождающих образовательный процесс по аккредитуемым образовательным программам.

Слабой стороной ОП является:

- функционирующая внутренняя система обеспечения качества ОП не сертифицирована;

- недостаточное развитие научных школ, научных лабораторий по исследуемым научным проблемам в области докторантуры;

- не в полной мере используются возможности сети Интернет для информирования по реализации ОП и деятельности мониторинга.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ **ВЭК НААР рекомендует:**

- провести работу по сертифицированию системы менеджмента качества;

- расширить использование возможностей сети Интернет для информирования по реализации ОП и активизировать работу по проведению мониторинга.

По Стандарту «Управление образовательной программой» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных, 22 удовлетворительных, 1 предполагаемое улучшение.

4.2. Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»

Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в области актерского и эстрадного искусств соответствует квалификационным рамкам уровней образования (Совместный приказ Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24 сентября 2012 года № 373-ө-м и Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 сентября 2012 года № 444).

Результаты освоения образовательных программ специальностей 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады соответствуют следующим уровням Национальной рамки квалификаций:

- 6 уровень – бакалавриат,

- 7 уровень – (послевузовское) – магистратура,

- 8 уровень – (послевузовское) – докторантура.

Образовательные программы 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады предоставляет обучающимся возможность выбора индивидуального учебного плана (ИУП) для дальнейшего обеспечения их профессиональной и социальной мобильности как членов современного общества. При построении индивидуального учебного плана формируются и реализовываются личные потребности и возможности обучающихся, а также реалии казахстанского и мирового режиссерских, театрального и музыкальных процессов.

Следует отметить наличие во всех образовательных программах компонентов для подготовки к профессиональной деятельности, развивающих ключевые компетенции, интеллектуальные и академические навыки, а также практической составляющей подготовки докторантов.

Непрерывность содержания ОП в докторантуре основана на логике академической взаимосвязи, последовательности и преемственности дисциплин. Образовательная программа в такой последовательности, способствует развитию исследовательских навыков, творческого потенциала, индивидуальных способностей и личностных качеств в творческой и педагогической деятельности докторантов.

Логическая последовательность курсов отражается в рабочих учебных планах и программах. Разработчиками образовательных программ являются ППС выпускающих кафедр, которые планируют необходимые результаты их освоения по уровням знаний,

компетенций, методологической культуры и в целом комплексной подготовки к профессиональной деятельности докторантов.

Наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами докторантуры по аккредитуемым образовательным программам отражается в равномерном распределении кредитов между дисциплинами и применении знаний по теории музыкального искусствоведения, психологии и педагогики высшей школы, методологии и процедуры научного исследования, истории зарубежной и отечественной критики в исполнительской и научно-педагогической деятельности.

ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады предусматривают построение индивидуальной образовательной траектории обучающихся, принцип которой основан на логике следования дисциплин базовых и профилирующих циклов, элективных курсов (КВ) в соответствии с академическим календарем, отражаясь в ИУПе. Логика последовательности и преемственности дисциплин позволяет формировать профессиональные компетенции.

Оценивание знаний докторантов в КазНАИ им. Т.Жургенова осуществляется на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся», где в соответствии с подпунктом 19 статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании». Механизм оценки знаний, навыков и качеств, приобретённых докторантами в процессе прохождения обучения включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Внешняя оценка образовательных программ представлена процедурами: аттестацией и аккредитацией академии; проверками со стороны МОН РК; рейтингом специальностей и вуза в целом; анкетированием работодателей; внешним рецензированием.

Образовательный процесс на специальности докторантуры осуществляется на основе внутренних регламентирующих документов вуза, состоящих из программ по управлению учебной и учебно-методической работой академии:

- Регламент организации учебного процесса в КазНАИ им.Т.Жургенова по кредитной технологии обучения;
- Регламент планирования учебного процесса в КазНАИ им.Т.Жургенова по кредитной технологии обучения;
- Регламент учебно-методической работы в КазНАИ им.Т.Жургенова;
- Регламент организации самостоятельной работы обучающихся по кредитной технологии обучения;
- Регламент организации промежуточной аттестации обучающихся в КазНАИ им.Т.Жургенова по кредитной технологии обучения;
- Регламент организации итоговой аттестации обучающихся по кредитной технологии обучения;
- Регламент работы отдела регистрации КазНАИ им.Т.Жургенова;
- Регламент работы учебно-методического управления КазНАИ им.Т.Жургенова.
- Регламент отдела работы послевузовского образования

Эксперты отмечают, что анализ методик обучения докторантов по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады выявил различные формы и приемы развития профессиональных компетенций. Оценка результатов обучения осуществляется в форме промежуточного и итогового видов контроля знаний докторантов. Преподавателями практикуется применение разнообразных форм проведения индивидуальной консультации по выполнению докторантами их научных исследований, по вопросам методологии и процедуры научных исследований и т.д.

В академии разработана «Модель формирования личности будущего специалиста» с ориентацией на подготовку специалистов в области режиссуры и искусства эстрады. В данной модели представлены следующие компоненты: личностно-профессиональный

(готовность к социальной и профессиональной адаптации и мобильности), содержательный (овладение системой знаний сущности и путей реализации национальной модели образования в сфере искусства эстрады) и технологический (освоение технологиями организации научно-исследовательской деятельности докторантов).

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие в содержательном компоненте аккредитуемых программ профессиональных компетенций докторантов;
- образовательные программы подготовки докторантов (PhD) имеет научно-теоретическую направленность;
- требования к уровню подготовки докторантов определяются на основе Дублинских дескрипторов третьего уровня (докторантура);
- привлечение обучающихся к управленческой деятельности в рамках стратегии деятельности массово-зрелищного предприятия, согласование работ с другими участками, ответственность за повышение профессионализма работников и достижение результата в культурной жизни Казахстана.

Слабой стороной ОП является:

- отсутствие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ **ВЭК НААР рекомендует:**

- провести работу по созданию совместных образовательных программ зарубежными организациями образования.

По Стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» аккредитуемые образовательные программы имеют 11 сильных, 9 удовлетворительных, 1 предполагает улучшение.

4.3. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Для подготовки кадров, осуществляющих государственную политику Республики Казахстан в области культуры и искусства, а также для становления академии творческим центром, формирующего на мировом уровне казахстанскую научно-творческую элиту создана и согласована Образовательная программа подготовки доктора философии (PhD), которая имеет научно-педагогическую направленность и предполагает фундаментальную образовательную, методологическую и исследовательскую подготовку и углубленное изучение дисциплин по соответствующим направлениям наук для подготовки докторантов в области искусства.

Реализация ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады осуществляется в соответствии с миссией стратегического плана развития КазНАИ им. Т. Жургенова. Основной задачей образовательного процесса в докторантуре по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады является подготовка специалистов, ориентированных на национальные и общечеловеческие ценности, будущих деятелей искусства с высоким творческим и научным потенциалом.

Обоснованность подготовки докторантов по аккредитуемым образовательным программам связана с потребностями творческих вузов Республики Казахстан в научно-педагогических кадрах, подготовленных к реализации своей профессиональной деятельности по подготовке специалистов в области музыкального, театрального, хореографического и киноискусства. Уровень профессиональной подготовленности докторантов академии имеет свое подтверждение в успешной реализации на практике полученных ими научных результатах.

Учет индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся осуществляется и в различных аспектах научно-образовательной деятельности: при выборе базы практики; определении темы докторской диссертации; руководители НИРД консультируют обучающихся в отношении выбора дисциплин, участия обучающихся в научно-исследовательской работе.

Эксперты отмечают, что при реализации студентоцентрированных образовательных программ, учитываются интеллектуальная развитость, индивидуальные особенности, потребности обучающихся, что нашло отражение во взаимосвязи дисциплин. Продвижение докторантов по образовательной траектории контролируется руководителем НИРД на протяжении всего периода обучения. Руководитель НИРД отвечает за все изменения в программе, вносит необходимые коррективы в траекторию обучения, устраняет возникающие вопросы, соотносит программу индивидуального обучения с вызовами времени. Достижения докторантов по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады являются частью достижений всего факультета, учитываются при ежегодных отчетах заведующими кафедр и деканов, о достижениях сообщается на форумах в социальных сетях, выносятся благодарности от ректората и ученого совета академии.

Для реализации потребностей обучающихся с учетом их культурного опыта для определения в будущем их готовности к профессиональной и социальной ролям в обществе обучающимся предлагаются такие элективные курсы, как Теоретические концепции искусствоведения; Современная художественная критика; Семиотика искусства; Проблемы творческого поиска в искусстве и др.

Аккредитуемые образовательные программы подготовки доктора философии (PhD) имеют научно-педагогическую направленность, фундаментальную образовательную, методологическую и исследовательскую подготовку и углубленное изучение дисциплин по соответствующим направлениям наук для подготовки докторантов в области искусства.

К основным задачам докторской программы образования 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады относятся: подготовка докторантов к научно-исследовательской деятельности; освоение концепций по теории искусства эстрады; формирование умений организовывать, планировать и оценивать результаты научных исследований.

Академия осуществляет подготовку докторов философии (PhD) в соответствии с: Классификатором специальностей высшего и послевузовского образования Республики Казахстан; ГОСО и типовыми учебными планами специальностей докторантуры; рабочими учебными и индивидуальными учебными планами докторантов; академическим календарем; учебными программами по дисциплинам.

Требования к уровню подготовки докторантов в КазНАИ им. Жургенова определяются на основе Дублинских дескрипторов третьего уровня (докторантура) и выражаются через компетенции. Результаты обучения формулируются как на уровне всей программы, так и отдельной дисциплины. Аккредитуемые образовательные программы докторантуры в КазНАИ им. Жургенова содержат: теоретическое обучение, включающее изучение цикла базовых и профилирующих дисциплин; практическую подготовку докторантов: различные виды профессиональных практик, научных стажировок; научно-исследовательскую (экспериментально-исследовательскую) работу, включая выполнение докторской диссертации; промежуточные и итоговую аттестации.

Учет трудоемкости всех видов работ осуществляется по объему освоенного материала и измеряется в кредитах, являющихся единицами измерения трудозатрат докторантов и преподавателей, необходимых для достижения конкретных результатов обучения. В условиях студентоцентрированного обучения в академии уровень полученных докторантами знаний в рамках обязательного минимума и предлагаемого вузом объема учебной нагрузки обеспечивается различными видами контроля.

Важным фактором развития ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады является гармонизация образовательных программ с ведущими зарубежными и казахстанскими вузами. В КазНАИ им.Т.Жургенова изучается опыт Нью-Йоркской киноакадемии, Университета искусств им. Мимара Синана (Турция), ВГУКа им. С. Герасимова, РАТИ, Академии русского балета им. А. Вагановой, школы современной хореографии Марты Грехэм, киноакадемии Чинечитта (Италия), КазНУИ и др. Также одной их составляющих гармонизации образовательных программ является привлечение зарубежных специалистов к чтению лекций (мастер-классов) на основе Государственной программы «Приглашение зарубежных ученых в вузы РК». Так с 2011 по 2014гг. в КазНАИ им.Т.Жургенова посетили 383 специалиста из зарубежных стран, среди которых творческие личности международного уровня, зарекомендовавшие себя выдающимися педагогами: Квирикадзе И.М., Абдрашитов В.Ю., Эшпай А.А. (ВГУК им.С.Герасимова), Уразгильдеев Р.Х (Кыргызстан), Обен С. (университет «Гренобль-3», Франция), Полубенцев А.М. (консерватория им. Римского-Корсакова, СПб, Россия), Валукин М.Е. (РАТИ, Россия), Исмаил Йолчи (университет г.Амасы, Турция), Акташ Зейнеп (Университет изящных искусств им.Мимара Синана, Турция) и др.

Рейтинговая система оценки знаний служит одним из вариантов мониторинга образовательного процесса. Прозрачность и гласность системы рейтинга заключается в том, что обучающиеся заранее знают критерии, по которым будут оценены их учебные достижения. Они имеют равные возможности получить в течение семестра максимальный балл по рейтинговым контролям. Рейтинговая форма контроля успеваемости докторантов позволяет осуществлять непрерывный мониторинг работы докторантов в течение семестра и точнее дифференцировать оценку в зависимости от уровня приобретенных знаний и умений. История учебных достижений обучающихся отражается в их транскрипте установленной формы.

Контроль знаний, умений, навыков и компетенций докторантов осуществляется при проведении их итоговой аттестации, целью которого является оценка научно-теоретического и исследовательско-аналитического уровня докторанта, сформированных профессиональных и управленческих компетенций, готовности к самостоятельному выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям профессионального стандарта и образовательной программы. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся, как результат обратной связи, обеспечивает интенсификацию учебного процесса, контроль освоения докторантами учебных дисциплин, повышение академической мотивации обучающихся и преподавателей.

Независимое агентство показатели успеваемости обучающихся

Курс	Абсолютная средняя успеваемость					
	2013-2014 уч.г.		2014-2015 уч.г.		2015-2016 уч.г.	
	Ср. балл	Показатель качества, %	Ср. балл	Показатель качества, %	Ср. балл	Показатель качества, %
6D040600 – Режиссура						
1 курс					3,76	100
2 курс	3,67	100				
3 курс			3,67	100		
6D040800 – Искусство эстрады						
1 курс					3,85	100
2 курс						
3 курс						

Сильными сторонами ОП являются:

- обеспечение равных возможностей докторантам вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной траектории;

- активное использование ППС инновационных методов обучения (видеолекции, кейс-стадии, игровое проектирование, имитационный тренинг, Flesh-презентации и др.);
- проведение исследований и наличия собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин ОП;
- наличие системы мониторинга за продвижением докторантов по образовательной траектории и достижениями обучающихся;
- выделение Грантов на поступление и обучение в докторантуре на основе государственного бюджета;
- активное участие докторантов в творческих мероприятиях.

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточно активная деятельность по обеспечению в вузе условий для инклюзивного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности университета по реализации аккредитуемых образовательных программ **ВЭК НААР рекомендует:**

- активизировать деятельность по обеспечению условий для инклюзивного образования в академии, т.е. проведение специальных мероприятий по обеспечению «безбарьерного» физического доступа и психолого-педагогическому сопровождению студентов с ограниченными возможностями.

По Стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» аккредитуемые образовательные программы имеют 4 сильных позиции, 7 удовлетворительных и 1 – предполагающая улучшение.

4.4. Стандарт «Обучающиеся»

Политика формирования контингента докторантов по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады основывается на «Положение о приеме в докторантуру» и складывается из нормативных требований процедуры приема, информирования общественности об академических возможностях КазНАИ им. Т. Жургенова. Согласно требованиям по приему на обучение по аккредитуемым ОП в докторантуру принимаются лица, имеющие академическую степень «магистр» (по профилю) и стаж работы не менее 3-х лет. Обязательным условием является наличие международного сертификата об уровне владения иностранным языком, если это отсутствует, то поступающие в докторантуру сдают два экзамена: по иностранному языку и спецпредмету.

В КазНАИ им. Т. Жургенова соблюдается принцип прозрачности процедур формирования контингента докторантов, о чем свидетельствуют наличие следующей документации: Приказ о зачислении докторантов по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады, протоколы приемной комиссии, документы, подтверждающие о сдаче докторантами вступительных экзаменов, протоколы заседаний кафедр об утверждении научных тем докторантов, о назначении научных руководителей диссертационных работ докторантов, личные дела докторантов, индивидуальные планы докторантов. Прием обучающихся производится на конкурсной основе, результаты освещаются после каждого экзамена (на информационных стендах и сайте академии).

При поступлении в академию каждому докторанту предоставляется путеводитель, в котором ясно изложены правила внутреннего распорядка, режим работы всех служб, телефонный справочник, данные администраторов и профессорско-преподавательского состава, оговорен порядок оплаты за обучение обучающихся на платном отделении, приводится дополнительная информация об образовательных курсах, требования и критерии оценки результатов обучения и т.д.

Контингент обучающихся

Учебный год	Форма обучения	Всего обучающихся	Обучающиеся по гранту	Обучающиеся на платной основе	Обучающиеся на гос. языке
6D040600 – Режиссура					
2013-2014	Очное	1	1		
2014-2015	Очное	4	4		
2015-2016	Очное	3	3		
2016-2017	Очное	4	4		
6D040800 – Искусство эстрады					
2013-2014	Очное				
2014-2015	Очное				
2015-2016	Очное	1	1		
2016-2017	Очное	1	1		

В данное время в КазНАИ им. Жургенова в докторантуре по специальности 6D040800 – Искусство эстрады обучается один докторант – Кайсиди И. Г.

Имеется Приказ № 15-63-05-01/Д-39 от 21.08.2015г. О зачислении в докторантуру Кайсиди Иоанниса Георгиевича на специальность 6D040800 – Искусство эстрады. На заседании кафедры «Эстрадный вокал» (Протокол №2 от 25.09.15г.) была утверждена тема докторанта Кайсиди И.Г. «Эстрадно-джазовое искусство в Казахстане: история, теория, практика». Также был утвержден научный руководитель докторской диссертации – Мусагулова Г.Ж. – музыковед, кандидат искусствоведения, доцент, академик Международной академии информатизации. Имеется индивидуальный план докторанта Кайсиди И. Г. Имеется протокол заседания кафедры «Эстрадный вокал», где был заслушан вопрос о качестве реализации образовательной программы 6D040800 – Искусство эстрады. Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области своей специализации. В связи с этим на факультете «Музыкальное искусство» докторант может прослушать курс лекций, посетить мастер-классы, семинары отечественных и зарубежных специалистов.

Существенным фактором в реализации аккредитуемых образовательных программ выступает привлечение докторантов к научно-исследовательской деятельности, которая углубляет учебный процесс, расширяет познавательный интерес, развивает мыслительные операции. Будущие специалисты проводят исследования, публикуют статьи в научных журналах, готовят доклады на международные и республиканские научно-практические конференции. Например, за прошедший период докторант Кайсиди И. Г. подготовил и опубликовал статьи в научном журнале (ККСОИ) Вестник ВУ им. Торайгырова (г. Павлодар, 2015г.) на тему: «Педагогика музыкального образования и музыкальное исполнительство: проблемы и пути совершенствования»; в хрестоматии «Музыкальное искусство эстрады»: «Реализация принципа эмоциональности в вокальном исполнительстве»; «Ценностные аспекты эстрадной музыки в воспитании исполнителя – вокалиста»; «Сценическое искусство в вокально-исполнительской деятельности артиста эстрады» (2015г.); подготовил к изданию статью в научный журнал с импакт-фактором «АСТА Histriae» на тему: «К проблеме художественных смыслов в музыкознании (ценностно-образовательный аспект)»; готовится к изданию статья в материалах международной научно-практической конференции «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве» (г.Москва: МГИК, 2016г. на тему: «Музыкальное искусство эстрады в художественной культуре Казахстана». Докторантом в соавторстве с д.п.н., профессором Джердималиевой Р.Р. опубликована Хрестоматия «Музыкальное искусство эстрады». Том I, II (Алматы, 2015. – 232 с., – 248 с.).

Докторанты Сахаманов А., Тойбаева Ж., Кульсеитова М., Туякбаева А., Досбатыров Д. полностью выполнили весь объем научно-исследовательской работы по ОП 6D040600

– Режиссура. Например, докторант Тойбаева Ж.Н. по теме диссертации опубликовала 8 статей, в том числе в зарубежных изданиях: «The television market of Kazakhstan» - Nauka i inowacja. IX międzynarodowej naukowo-peaktycznej konferencji. Przemysl. Nauka I studia, 2013; «The advantage of dijital TV. Standards and implementation in the Republic of Kazakhstan» - International journal of Engineering, Science and Innovative Technology. IJESIT. India. Volume 2, Issue 6, November 2013 и др.

В процессе обучения докторанты проходят научно-исследовательскую стажировку за рубежом в целях совершенствования профессиональной подготовки, приобретения необходимых исследовательских навыков в работе над темами докторских диссертаций: Колумбийский университет (г.Нью-Йорк, США), Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли (г.Баку, Азербайджан), Стамбульский университет (Турция), Грузинский государственный университет культуры и искусств.

Подготовка докторантов по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады в наибольшей степени связана с научно-исследовательской деятельностью, подготовкой диссертации, которая требует использования инновационных технологий в образовательном процессе при решении экспериментальных задач, апробации полученных результатов на республиканских и международных научно-практических конференциях, в материалах научных статей. Педагогическая и исследовательская практика способствует профессиональному росту молодых исследователей, их педагогической и научной компетентности.

Докторанты принимают активное участие в жизни академии, являются постоянными участниками различных мероприятий, проводимых не только в рамках города и области, но и республиканского и международного значения, что способствует формированию у них профессиональной, гражданской и социальной активной позиции. Например, в 2013г. докторант Досбатыров Д.К. (6D040600 – Режиссура) был награжден дипломом качества (Diploma di Merito) и Европейской «Золотой медалью» Европейской научно-промышленной палаты; в 2014г. стал обладателем Гран-при VII Международного фестиваля «Эхо Азии»; в 2012г. Досбатыров Д.К. был инициатором, организатором и режиссером I Международного форума циркового искусства «Искусство Казахстана в Евразийском пространстве» посвященного Всемирному Дню Цирка и проходившего в КазНАИ им. Т. Жургенова и в Казгосцирке г.Алматы.

Докторант Кульсеитова М.А. за роль в спектакле Т. Слободзянека «Одноклассники. Уроки Жизни» стала обладательницей Гран-При Международного театрального фестиваля «ART Украина» (г.Санкт-Петербург, 2015г.) и диплома Театрального фестиваля стран СНГ и Балтии «Встречи в России» (г.Санкт-Петербург, 2016г.), а также является режиссером многих мероприятий.

Механизм мониторинга удовлетворенности обучающихся деятельностью вуза, в целом, и отдельными услугами, в частности, выявляется в беседах с ними со стороны зав.кафедр, преподавателей, при анкетировании. В целом, явных негативных явлений в суждениях обучающихся не наблюдается. Показатели анкетирования свидетельствуют о достаточной удовлетворенности докторантами качеством образовательных услуг по ОП и организации учебного процесса. В методике исследования акцентируется внимание на понимание будущими специалистами миссии академии и стратегии факультета, степени удовлетворенностью ППС, их компетентностью в области эстрадного музыкального искусства, организацией учебно-воспитательной работы на факультетах.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- 98,1% удовлетворены программой, методами и формами обучения, а также уровнем преподавания ППС;

- 1,9% не полностью удовлетворены доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов.

Все выпускники докторанты прошедшие курс обучения 100% трудоустроены.

Сильными сторонами ОП являются:

- регламентирование, утверждение и опубликование жизненного цикла обучающихся от поступления до завершения;
- активное участие докторантов в творческих конкурсах, фестивалях;
- стимулирование обучающихся к самообразованию развитию вне основной программы.
- внедрение результатов диссертационных работ в учебный процесс и производство.

Слабыми сторонами ОП являются:

- не достаточный уровень сотрудничества с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности / Национальные академические Информационные Центры Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций и профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;
- недостаточно развита академическая мобильность докторантов.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР рекомендует:

- провести работу по организации сотрудничества вуза с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;
- активизировать работу по развитию внешней и внутренней академической мобильности обучающихся.

По Стандарту «Обучающиеся» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных и 9 удовлетворительных позиций, 2 – требуют улучшения.

4.5. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Профессорско-преподавательский состав, реализующий образовательный процесс в докторантуре по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады представлен высококвалифицированными творческими специалистами и учеными в сфере искусства, имеющими большой педагогический опыт в подготовке кадров для республики. Анализ потребностей образовательных программ опирается на специфику творческого вуза, требующего от ППС не только теоретических знаний, но и весомого опыта создания уникальных произведений для театра, кинематографа, хореографии, а также музыкального искусства. Лекции и практические занятия по ОП в соответствии со спецификой, ведут доктора наук и PhD, кандидаты наук, профессора, имеющие большой практический опыт работы в сфере различных направлений режиссуры, искусства эстрады.

Кадровый потенциал выпускающих кафедр соответствует квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательных программ докторантуры. В деканатах имеются разработанные и утвержденные Должностные обязанности и квалификационные требования ППС.

Качественный состав ППС

Выпускающая кафедра	Всего ППС	Кол-во штатных ППС	ППС с учеными степенями			
			Кол-во штатных ППС с учеными степенями	доктора наук	кандидаты наук	% остепененности
6D040600 Режиссура	11	11	11	6	5	100

6D040800	–	10	10	10	4	5	100
Искусство эстрады							

Среди преподавателей есть такие, чьи заслуги высоко оценены государством: Кесоглу Л.К., лауреат Государственной премии РК (2014), золотая медаль Ассоциации народов Казахстана (2014), медаль «Бірлік» (2014); Ескалиева Н.Х., народная артистка РК, профессор, «ҚР Тәуелсіздігіне 20 жыл» медалі (2011), орденм «Курмет» (2013), международная медаль «20-летие Тюрской нации» (Турция, 2013); Мухамбетова А.И., доктор искусствоведения, профессор, кавалер ордена «20-летие независимости РК», Джердималиева Р.Р., доктор педагогических наук, профессор; Мусагулова Г.Ж., кандидат искусствоведения, доцент и др.

Для реализации привлечены ученые-специалисты, имеющие практический опыт, в качестве научных руководителей и рецензентов научных работ: Марек Вашкель, доктор PhD, профессор Варшавской театральной Академии им. Александра Зельверовича (Польша); Хонг Санг Ву, доктор PhD, профессор Национального университета Генсанг (Корея); Тагиева С.Н., доктор искусствоведения, профессор Азербайджанского университета культуры и искусства, зам. председателя ВАК республики Азербайджан; Джамиля Кинач, доктор PhD, университет Гази (Анкара, Турция); Джереми Эйнсли, доктор PhD, профессор университета Боайтона (Великобритания); Кейт Ховард, доктор PhD, профессор Лондонского университета (Великобритания); Жай Кын Пак, доктор культурологии, профессор Сангомонг университета (Корея); Хонг Санг Ву, доктор PhD, профессор Национального университета Генсанг.

В соответствии с приказом МОН РК «О повышении квалификации и переподготовке кадров в Республике Казахстан» (от 21.11.1997г.) на кафедрах целенаправленно организовывается и осуществляется работа по повышению квалификации преподавателей. Важнейшим фактором в решении аккредитуемых ОП выступает сотрудничество кафедр с другими вузами, реализующими такие же образовательные программы и обмен опытом. Так, ППС факультета «Музыкальное искусство» участвовали в обучающих семинарах, проводимых ведущими специалистами творческих вузов зарубежья. Руководство ОП обеспечивает внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс. Опубликованные материалы в виде учебно-методических пособий, научных статей апробируются на занятиях.

Преподаватели кафедр приняли участие в следующих мастер-классах: Кастро Бальби Джезус – музыкант (акустическая гитара), Франция (май, 2013); Кристофер Вильямс – профессор Кембриджского университета, Великобритания, «Работа с эстрадным оркестром» (октябрь, 2013); Бирит Раушенбах – консультант Европейского Союза, международный эксперт по управлению учебными заведениями, Германия. «Принцип дуальности в контексте высшего образования», «Менеджмент вузов: инструментарий I», «Менеджмент вузов: инструментарий II» (октябрь, 2013); Андрей Полевиков – пианист, преподаватель Государственного Вильнюсского университета, «Основы джазовой импровизации» (октябрь, 2013); Сигитас Гидрайтис – профессор Государственного Вильнюсского университета, «Педагогические аспекты преподавания джазовой музыки» (ноябрь, 2013); Ерванд Ерзнкян – заведующий кафедрой эстрадной и джазовой музыки Ереванской консерватории им. Комитаса, академик Европейской академии естественных наук, профессор Российского Славянского университета: «Методологические особенности преподавания эстрадно-джазового исполнительства по специализации «Артист эстрадного оркестра» (июнь 2014), «Особенности преподавания бас-гитары по специализации «Артист эстрадного оркестра» (июнь, 2014). Сергей Пронь – заслуженный артист России, джазовый трубач (ноябрь, 2015), Герш Геллер – профессор Иерусалимской Академии музыки и танца (Израиль, 2013) по классу саксофона; мастер-класс квартета гитаристов им. Фрауче (сентябрь, 2016г.).

Показатели кадровой обеспеченности докторантуры соответствуют Квалификационным требованиям, предъявляемым при лицензировании образовательной деятельности, утвержденным Постановлением правительства от 28 февраля 2013 г. № 195.

Сильными сторонами ОП являются:

- кадровый потенциал ППС соответствует квалификационным требованиям, стратегии и специфике аккредитуемых ОП;
- активное участие ППС на конкурсах, мастер-классах, конференциях как республиканского, так и международного уровня
- прозрачность, объективность и доказательность реализации в вузе кадровой политики;
- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности и эффективности индивидуальных планов;
- проведение оценки компетентности преподавателей.

Слабыми сторонами ОП являются:

- отсутствие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников;
- несистемное проведение мониторинга удовлетворенности ППС.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ **ВЭК НААР рекомендует:**

- рассмотреть вопрос о разработке системы стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников;
- систематизировать работу по обеспечению мониторинга удовлетворенности ППС;
- провести комплекс мер по обеспечению соответствия уровня компетенции ППС к внедрению полиязычного образования.

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания» аккредитуемые образовательные программы имеют 6 сильных, 10 удовлетворительных и 2 предполагающих улучшение позиций.

4.6. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

В ходе проверки комиссия удостоверилась, что академия обладает достаточными материально-техническими, информационными и библиотечными ресурсами, используемыми для организации процесса обучения и воспитания обучающихся и реализации миссий, целей и задач университета.

Для обучения докторантов созданы условия, соответствующие образовательной среде, связанные со спецификой научной и практической деятельности. Подготовка по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады осуществляется в учебном корпусе (ул. Панфилова, 127). В аудиториях для дисциплин теоретического цикла функционируют видеопроекторы, интерактивные доски, а также другие технические и наглядные средства обучения (телевизоры, DVD проигрыватель, аудио- и видеозаписи (CD, DVD)).

Дисциплины теоретического цикла докторантов по специализации «Вокалист эстрады» проходят в аудиториях №№5 (32м²), 2 (40 м²), 12 (72 м²), 84 (28,3 м²). Эти же аудитории преимущественно задействованы в процессе прохождения докторантами исследовательской и педагогической практик. Общая площадь аудиторий, лабораторий кафедр «Эстрадный вокал» и «Инструменты эстрадного оркестра и фортепиано» составляет 203кв.м. Для оформления нотных приложений, докторанты имеют доступ к компьютерам с загруженными музыкальными программами для набора и редактирования нотного текста Finale, 2012, 2014, Cubase 5, Cubase 7, LogicProX.

В академии функционируют два медицинских пункта, оснащенных необходимым инвентарем, укомплектованных набором лекарственных средств для оказания первой медицинской помощи сотрудникам, ППС и обучающимся. В каждом учебном корпусе и

общежитии создана Служба безопасности и правопорядка путем введения пропускного режима, установления круглосуточного дежурства работников охраны. По внешнему и внутреннему периметру учебных корпусов установлено видеонаблюдение.

Будущий вокалист эстрады получает навыки музыкального исполнительства в концертных и студийных условиях, работы со звукорежиссером, применяя в своей исполнительской деятельности современные технические средства. На занятиях по данным дисциплинам обучающиеся пользуются: музыкальными центрами, аппаратурой для минидиска, комплектами звукоусилительного оборудования «Fender», микрофонами, роялями, электропианино, фортепиано, компьютерами, телевизорами и т.д. Имеется солидный фонд учебной, учебно-методической и научной литературы, соответствующей всем требованиям подготовки специалистов в области искусства. В фонде собраны более 254606 экз. книг, киножурналы, DVD диски и видеокассеты с записями музыкальных произведений, конкурсов, концертов, дипломных работ выпускников. В целях анализа уровня самостоятельности выполняемых исследований докторанты проходят процедуру экспертизы диссертаций на плагиат в Национальном центре научно-технической информации (г.Алматы).

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность:

- доступностью библиотечных ресурсов составляет 96,9%;
- существующими учебными ресурсами вуза 98,7%;
- наличием и доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов – 96,5%.

Сильными сторонами ОП являются:

- соглашения по использованию информационных ресурсов с Республиканской межвузовской электронной библиотекой (РМЭБ), Национальным центром научно-технической информации (НЦНТИ) на получение бесплатного доступа к республиканским и зарубежным полнотекстовым базам данных Thomson Reuters, Elsevier, Scopus.

- современная научно-образовательная инфраструктура;
- персонифицированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к portalу (сайту) вуза;
- свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на территории организации образования.

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточность обеспечения научной и учебно-методической литературой на электронных носителях;
- отсутствие онлайн обучения.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности академии по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР рекомендует:

- усилить работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы;
- расширить фонд научной и учебно-методической литературы на электронных носителях.

По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» аккредитуемые образовательные программы имеют 7 сильных, 11 удовлетворительных и 1 – требует улучшения.

4.7. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

В академии внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа для оценки результативности деятельности, определения степени воплощения миссии, целей и задач и возможностей постоянного улучшения оказываемой услуги. В качестве инструмента для сбора и анализа информации используется автоматизированная информационная система «Platonus». В целях обеспечения функционирования системы сбора, анализа и управления информацией в КазНАИ им. Т. Жургенова в 2016г. внедрен ЭДО (электронный документооборот). В фойе академии установлен LED-экран, на котором проецируются информация о мероприятиях, происходящих в академии (научные конференции, научные публикации ППС, мастер-классы, выставки, кинопоказы, концерты, запланированные тематические мероприятия), а также сведения об успеваемости и пропусках обучающихся. Удовлетворенность обучающихся качеством обучения в академии проводится на всех уровнях, в том числе докторантуре, посредством интервью, бесед, анкетирования. Результаты опросов показали, что в целом обучающиеся положительно оценивают качество обучения в академии. Вместе с тем, есть некоторые направления в организации учебного процесса, требующие улучшения и совершенствования.

Сильными сторонами ОП являются:

- внедрены процессы управления информацией, в том числе сбора и анализа;
- внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс.

По Стандарту «Управление информацией и отчетность» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных, 9 удовлетворительных позиций.

4.8 Стандарт «Информирование общественности»

Профессорско-преподавательский состав кафедр «Режиссура кино», «Режиссура хореографии», «Актерское мастерство и режиссура» и «Эстрадный вокал» ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению общественности полной информацией об аккредитуемых образовательных программах.

Сведения о профессорско-преподавательском составе выпускающих кафедр имеются на сайте КазНАИ им. Т. Жургенова, каталогах, персональных портфолио, в которых отражены личные профессиональные достижения преподавателей.

14 сентября 2016 года состоялся Отчет ректора КазНАИ им. Т. Жургенова перед общественностью г. Алматы, где была предоставлена информация о проделанной работе и достижениях ППС, студентов, магистрантов и докторантов. Отчет размещен на официальном сайте академии в текстовом и видео формате.

Интервью с ректором КазНАИ им. Т. Жургенова, ведущими специалистами публикуются в таких периодических изданиях, как «Егемен Қазақстан», «Айқын», «Қазақстанская правда», «Алматы ақшамы», «Вечерний Алматы», «Руханият», «Қала & дала», «Түркістан». Преподаватели аккредитуемых образовательных программ регулярно публикуют статьи о целях, задачах и проблемах хореографического, музыкального, театрального и кино искусства. Информация о развитии аккредитуемых ОП распространяется через ведущие телеканалы Республики Казахстан: «Хабар», «Қазақстан», «КТК», «Алматы», «Білім және Мәдениет» и др. посредством передач, программ, интервью.

О творческой деятельности ППС информация распространена как на официальных сайтах, так и на личных страницах в социальных сетях, таких как Фейсбук, Инстаграм, В Контакте. К примеру, по телеканалу «Хабар» 29 октября 2016 года, был показан мюзикл «Достар серті», режиссером-постановщиком которого является доктор PhD Нуртазин Е. С., педагог кафедры актерского мастерства и режиссуры, факультета театрального искусства; дирижер-постановщик, Заслуженный деятель, профессор Оренбургский А.А., педагог кафедры инструменты эстрадного оркестра и фортепиано, факультета

музыкального искусства. Также, общественность может получить информацию посредством просмотра отечественных и зарубежных сериалов, кинопроектов и многочисленных концертов, проводимых в Казахстане и за рубежом. КазНАИ им. Т. Жургенова регулярно публикует современную и объективную информацию о деятельности ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады на сайте академии, в справочниках, буклетах, плакатах, на стендах и т.д. Руководство академии открыто и доступно для обучающихся, ППС, сотрудников, родителей.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие объективной информации о деятельности академии в целом и о реализации образовательных программ;
- разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Слабыми сторонами ОП являются:

- недостаточное представление объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС.

По Стандарту «Информирование общественности» аккредитуемые образовательные программы имеют 5 сильных, 3 удовлетворительных позиции.

4.9. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей. Искусство»

Выпускники факультетов «Кино и ТВ», «Музыкальное искусство», «Театральное искусство», «Хореография» демонстрируют научно-педагогическую и творческую подготовленность в области хореографического, театрального, эстрадного музыкального и киноискусства.

Докторанты ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады проявляют навыки саморазвития и самообучения в процессе создания творческих групп и участия в них, выступлений в вокальных, инструментальных и смешанных ансамблях, выполняя активную работу в студиях звукозаписи, принимая участие в съемках кинофильмов, телесериалов, клипов, различных радио и телевизионных шоу-проектах, применяя полученные знания в педагогической деятельности по избранной специализации на базе частных школ, ДМШ, музыкальных студий.

В рамках образовательных программ аккредитуемых ОП обучающиеся имели возможность прослушать курсы лекций и посетить мастер-классы отечественных и зарубежных специалистов в области своей специализации. В целях международного сотрудничества были заключены договора с вузами стран: Израиль, Россия, Армения, Украина, Белоруссия, Корея, Италия по повышению квалификации ППС, академической мобильности обучающихся. Факультеты уделяют большое внимание привлечению специалистов из ближнего и дальнего зарубежья, таких как: Абдуллин Э.Б., Вернер Линден, Брэндон Стоун, Биргит Раушенбах (Германия), Веред Декель (Израиль), Ерзнкян Е.Д. (Армения), Сигитас Гидрайтис (Латвия), Кастро Бальби Джезус (Франция), Г.Геллера (Израиль), Кристофер Вильямс (Великобритания) для проведения семинаров и показательных занятий по программе «Мастер-класс».

Научно-творческая деятельность факультетов направлена на обеспечение качественной профессиональной подготовки специалистов в области искусства и исполнительства с учетом сохранения и приумножения национально-культурных традиций РК. В соответствии с планом развития ОП осуществляются организационные мероприятия по культурно-массовой деятельности (концерты, участие в конкурсах, фестивалях и др.); подготовка проектов по проблемам музыкального искусства,

образования, исполнительства; международное сотрудничество (мастер-классы, творческие встречи и др.); подготовка телевизионных и радио записей и др. Обучающиеся принимали активное участие в Республиканских и городских мероприятиях (концертах), посвященных юбилейным и праздничным датам, конкурсах исполнителей, в различных проектах (выпуск компакт-дисков, документальные и художественные фильмы, композиторское творчество, хореографические постановки и спектакли).

ВЭК НААР, проведя встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями и сотрудниками структурных подразделений, докторантами, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками; осуществив анкетирование обучающихся, профессорско-преподавательского состава и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими и информационно-методическими ресурсами, а также необходимыми документами отмечает следующее.

Сильными сторонами ОП являются:

- введение в учебный процесс докторантуры дисциплин, преподаваемых практикующими специалистами;
- активное участие ППС и докторантов в мероприятиях, способствующих демонстрации приобретенных творческих навыков и способностей в области искусства эстрады;
- наличие в ОП дисциплин, направленных на получение обучающимися практического опыта применения теоретических знаний;
- наличие в программе дисциплин, обучающих инновационным методикам преподавания и планирования обучения.

По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» аккредитуемые образовательные программы по направлению «Образование» имеют 10 сильных.

Независимое агентство
аккредитации и рейтинга

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ВУЗУ

Рекомендации по специализированной аккредитации образовательных программ по ОП 6D040600 – Режиссура, 6D040800 – Искусство эстрады:

- провести работу по сертифицированию системы менеджмента качества;
- расширить использование возможностей сети Интернет для информирования по реализации ОП и активизировать работу по проведению мониторинга;
- провести работу по созданию совместных образовательных программ зарубежными организациями образования;
- активизировать деятельность по обеспечению условий для инклюзивного образования в академии, т.е. проведение специальных мероприятий по обеспечению «безбарьерного» физического доступа и психолого-педагогическому сопровождению студентов с ограниченными возможностями;
- провести работу по организации сотрудничества вуза с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, профессиональной сертификации обучающихся в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании;
- активизировать работу по развитию внешней и внутренней академической мобильности обучающихся;
- рассмотреть вопрос о разработке системы стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников
- систематизировать работу по обеспечению мониторинга удовлетворенности ППС;
- провести комплекс мер по обеспечению соответствия уровня компетенции ППС к внедрению полиязычного образования;
- усилить работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы;
- расширить фонд научной и учебно-методической литературы на электронных носителях.

Независимое агентство
аккредитации и рейтинга

6. ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ

(6D040600 Режиссура
6D040800 Искусство эстрады)

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику гарантии качества.		+		
2	2.	Политика гарантии качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры гарантии качества.		+		
4	4.	Политика гарантии качества должна также относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу).		+		
5	5.	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
6	6.	Вуз определяет механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития образовательной программы и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение образовательной программы		+		
7	7.	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процесса его формирования.		+		
8	8.	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организация образования.		+		
10	10.	Вуз должен обеспечить соответствие плана развития ОП и имеющихся ресурсов (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе).		+		
11	11.	В организации образования должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
12	12.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.		+		
13	13.	Вуз систематически анализирует информацию о реализации образовательной программы и проводит самообследование по всем направлениям для оценки успешности реализации стратегии		+		

		развития образовательной программы через такие показатели как «результативность» и «эффективность».				
14	14.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.			+	
		<i>Управление ОП должно включать:</i>				
16	16.	управление деятельностью через процессы;		+		
17	17.	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;		+		
18	18.	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;		+		
19	19.	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;		+		
20	20.	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;		+		
21	21.	анализа эффективности изменений;		+		
22	22.	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия;		+		
23	23.	взаимодействие с работодателями.	+			
24	24.	Вуз должен обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
25	25.	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.		+		
26	26.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).	+			
27	27.	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и их реализации.		+		
Итого по стандарту			4	22	1	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
28	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки и оценки качества образовательной программы, установить периодичность, формы и методы оценки качества образовательной программы.		+		
29	2.	Вуз должен установить порядок периодического рецензирования и мониторинга образовательных программ.		+		
30	3.	Вуз должен определить требования к образовательным программам в зависимости от их специфики, уровня образования, а также используемых технологий, в т.ч. дистанционных.		+		
31	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки и профессиональные компетенции.	+			

32	5.	Вуз должен продемонстрировать участие ППС, работодателей и обучающихся в разработке образовательных программ, обеспечении их качества, представить доказательства того, что работодатели являются типичными представителями работодателей.		+		
33	6.	Вуз должен обеспечить внешнюю экспертизу образовательной программы и ее утверждение коллегиальными органами.		+		
34	7.	Руководство ОП должно четко определить цели ОП.	+			
35	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать логику составления учебных планов и программ обучения, в частности причины включения той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита.	+			
36	9.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.	+			
37	10.	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.	+			
38	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях, в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+			
39	12.	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий работодателей, обучающихся и преподавателей.	+			
40	13.	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности.		+		
41	14.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
42	15.	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать формированию профессиональной компетентности обучающихся.	+			
43	16.	Вуз должен продемонстрировать эффективность организации и проведения профессиональной практики.	+			
44	17.	Вуз должен обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов обучения. Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся.	+			
45	18.	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с аналогичными образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских организаций образования.		+		
46	19.	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования.			+	
47	20.	Важным фактором является сотрудничество и обмен опытом с другими организациями образования, реализующими подобные образовательные программы.	+			
48	21.	Руководство ОП должно обеспечить наличие исследовательских элементов в содержании ОП.		+		
Итого по стандарту			11	9	1	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						

49	1.	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетентности.	+			
50	2.	Руководство ОП должно обеспечить гармоничное развитие студентов с учетом интеллектуальной развитости и индивидуальных особенностей.	+			
51	3.	Руководство ОП должно обеспечить внедрение и эффективность применения активных и инновационных методов обучения.		+		
52	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин.	+			
53	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик обучения и контроля знаний.		+		
54	6.	При реализации образовательной программы руководство ОП должно проводить мониторинг самостоятельной работы обучающегося и адекватной оценки ее результатов.		+		
55	7.	Руководство ОП должно проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся прохождением профессиональных практик.		+		
56	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности.		+		
57	9.	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающегося.		+		
58	10.	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективность механизма объективной оценки результатов обучения коллегиального механизма апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки.	+			
59	11.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемыми результатам обучения и целям программы по установленным критериям и методам оценки.		+		
60	12.	Руководство ОП должно обеспечить условия для инклюзивного образования.			+	
Итого по стандарту			4	7	1	
Стандарт «Обучающиеся»						
61	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся должны быть утверждены и опубликованы.	+			
62	2.	Прием и зачисление на образовательную программу должны сопровождаться вводным курсом, содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.		+		
63	3.	Руководство ОП предусмотреть проведение специальной программы адаптации и поддержки для иностранных обучающихся.	+			
64	4.	Руководство ОП продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.			+	

65	5.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальный академический Информационных Центров Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.			+	
66	6.	Руководство образовательной программы должно продемонстрировать наличие и эффективность механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
67	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать эффективность мониторинга академических достижений обучающихся.		+		
68	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающегося исходя из результатов обучения.	+			
69	9.	Руководство ОП должно способствовать профессиональной сертификации обучающихся.		+		
70	10.	Руководство ОП должно обеспечить привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе и консалтингу.		+		
71	11.	Вуз и руководство ОП должны обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
72	12.	Вуз должен обеспечить выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
73	13.	Руководство ОП должно обеспечить меры по трудоустройству выпускников, систематическому мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры и повышению эффективности работы ассоциаций выпускников.	+			
74	14.	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.		+		
75	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи поддержки обучающихся, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.	+			
76	16.	Руководство ОП должны продемонстрировать наличие и эффективность механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
Итого по стандарту			5	9	2	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
77	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
78	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза, квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы и подбора кадров на основе системы рекрутинга.		+		
79	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них	+			

		благоприятных условий работы.				
80	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
81	5.	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.		+		
82	6.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания, включая оценку удовлетворенности преподавателей и обучающихся.		+		
83	7.	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов, продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.		+		
84	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку научно-исследовательской деятельности ППС, обеспечение связи между научными исследованиями и обучением.		+		
85	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС и административно-управленческого персонала, а также соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС стратегии развития.	+			
86	10.	Руководство ОП должно привлекать специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли, а также известных ученых, общественных и политических деятелей.	+			
87	11.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по профессиональному развитию молодых преподавателей.		+		
88	12.	Руководство ОП должно обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.			+	
89	13.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.			+	
90	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на постоянной основе.	+			
91	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, условия мотивации ППС к применению инновационных методов и форм обучения, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.		+		
92	16.	Важным фактором является развитие академической мобильности преподавателей, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований.				
93	17.	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благо творичности и т.д.).	+			
94	18.	Руководство ОП демонстрирует соответствие приоритетов консалтинговой, исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, актуальным проблемам экономики, приоритетам развития государства, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
Итого по стандарту			6	10	2	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						

95	1.	Вуз должен продемонстрировать достаточность материальных, финансовых и человеческих ресурсов.		+		
96	2.	Вуз должен продемонстрировать эффективность служб поддержки обучающихся и доступность процедур поддержки.		+		
97	3.	Вуз должен выявить потребности в поддержке различных групп и категорий обучающихся.		+		
98	4.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.		+		
99	5.	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая компетентность вовлеченного персонала.		+		
		<i>В вузе должна быть создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, в которую входят:</i>				
100	6.	технологическая поддержка студентов и ИПС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
101	7.	персонализированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к portalу (сайту) вуза;	+			
102	8.	интерактивные академические консультации в целях помощи обучающимся при планировании и освоении образовательных программ, в том числе с помощью использования персонализированных интерактивных ресурсов;		+		
103	9.	профессиональная ориентация, оказание помощи в выборе и достижении карьерных путей;	+			
104	10.	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;	+			
105	11.	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;			+	
106	12.	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;		+		
107	13.	структурированная информация в разрезе дисциплин. Например, презентационные материалы, видеоматериалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.;	+			
108	14.	наличие научных баз данных, электронных научных журналов и их доступность;		+		
109	15.	наличие электронных версий издаваемых журналов;		+		
110	16.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
111	17.	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на всей территории организации образования.	+			

112	18.	Руководство ОП должно обеспечить соблюдение авторских прав при размещении учебной литературы и учебно-методического обеспечения в открытом доступе.	+			
113	19.	Учебное оборудование и программные средства должны соответствовать современным требованиям.		+		
Итого по стандарту			7	11	1	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
114	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
115	2.	Вуз определяет объем и структуру периодически обновляемой информации и ответственных лиц за достоверность и своевременность в соответствии со стратегией развития вуза.		+		
116	3.	Вуз обеспечивает своевременность, достоверность, полноту информации и ее сохранность.		+		
117	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие управленческих решений на основе анализа фактов.		+		
118	5.	Система сбора, анализа и управления информацией должна использоваться для обеспечения качества реализации ОП. Информация, собираемая и анализируемая организациями образования, должна учитывать:		+		
119	6.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;	+			
120	7.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;	+			
121	8.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;	+			
122	9.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;	+			
123	10.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+			
124	11.	Руководство ОП должно предусмотреть возможность анализа информации с целью выявления и прогнозирования рисков.		+		
125	12.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование системы информирования и обратной связи, ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц.		+		
126	13.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
127	14.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
Итого по стандарту			5	9		
Стандарт «Информирование общественности»						
128	7.	Вуз должен публиковать информацию о своей деятельности в целом и о реализации образовательных программ. Указанная информация должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и доступной.	+			
129	8.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
		Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ, эффективность его использования для улучшения образовательного процесса, имеющего следующие характеристики:				

130	9.	размещение полной объективной информации о специфике образовательных программ, включая действующие системы поддержки, результаты обучения и присваиваемые профессиональные квалификации;	+			
131	10	наличие адекватной и объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС;		+		
132	11	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей;		+		
133	12	размещение информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные образовательные программы;	+			
134	13	размещение информации и ссылок на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
135	14	Важным фактором является участие ОП в разнообразных процедурах внешней оценки, в том числе в рейтингах и ранжировании.	+			
Итого по стандарту			5	3		
«Стандарты в разрезе отдельных специальностей»						
ИСКУССТВО						
<i>Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:</i>						
136	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
137	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;	+			
138	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
139	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
140	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретенных творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
141	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.	+			
142	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;	+			
143	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;	+			
144	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:	+			

		- экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;				
145	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
Итого по стандарту			10			
ВСЕГО			57	80	8	



Независимое агентство
аккредитации и рейтинга